

## CURRICULUM VITAE

Barbara Cadeddu

### TITOLI DI STUDIO

#### Laurea in Lettere (vecchio ordinamento)

Data di conseguimento	02/07/2002
Descrizione	Lettere con indirizzo storico artistico – St. del disegno, incisione e grafica
Voto conseguito	110/110 e lode con dignità di stampa
Titolo della Tesi	<i>L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto: cinquecentine illustrate alla Biblioteca Universitaria di Cagliari</i>
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di CAGLIARI

#### Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte

Data di conseguimento	12/04/2012
Titolo conseguito	Dottore in Storia dell'Arte
Descrizione	Storia dell'Arte - St. del disegno, incisione e grafica
Voto conseguito	50/50 lode
Titolo della Tesi	<i>De humana physiognomonia di Giovanni Battista della Porta – Storia dell'Arte Moderna – Storia del disegno, incisione e grafica</i>
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di CAGLIARI

### ESPERIENZE CATALOGRAFICHE

(secondo modelli non ICCD ma che ricalcano, in parte, la struttura delle schede catalografiche OA ed S-MI)  
2010-2012: selezione dei 5000 volumi a stampa della Biblioteca Universitaria di Cagliari, per un catalogo di xilografie e calcografie dei secoli XV e XVI.

### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

CADEDDU B. *Giovanni Battista Piranesi, vita e opere; La tecnica dell'acquaforte nel Piranesi; Le rovine del Castello dell'Acqua Giulia – Diverse maniere d'adornare i cammini*. In: Vari. *Piranesi ritrovato*, Iglesias 2013, pp. 6-9; pp. 18-19; pp. 80-94

CADEDDU B. (in stampa) *Il teatro classico e rinascimentale nelle cinquecentine illustrate conservate in Sardegna*. ARCHEOARTE ISSN: 2039-4543

CADEDDU B (a cura di) (2012). *Preziose immagini nelle edizioni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Universitaria di Cagliari*. Di Atzeni G Cadeddu B., Cagliari: Edizioni AV di Antonio Valveri, ISBN: 978-88-8374-051-3

CADEDDU B. (2004). *Schede e apparati* In: Maria Grazia Scano Naitza. *Felice Melis Marini*, NUORO: Ilisso Editore, ISBN/ISSN: 88-89188-05-7

### ESPERIENZE PROFESSIONALI ANALOGHE o ATTINENTI ALLA MATERIA

Periodo	a.a. – 2002/2003
Posizione	Tutor (Storia dell'arte moderna) Università degli Studi di CAGLIARI Dip. SCIENZE ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

Periodo	15/06/2010 - 15/06/2012
Posizione	<b>Borsista</b> Borsista RAS – Legge Regionale 7 agosto 2007, n° 7 Università degli Studi di CAGLIARI
Descrizione	Progetto "Letteratura e immagini in tipografia: il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI". Sede ospitante: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di scienze archeologiche e storico artistiche; tutor: prof.ssa Maria Grazia Scano Naitza; partner: dott.ssa Giorgia Atzeni. Attività: ricerca, censimento e studio critico dei materiali illustrativi nei volumi dei

secoli XV e XVI conservati in Sardegna.  
 Curatela scientifica e ideazione della mostra PREZIOSE IMMAGINI nelle edizioni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Universitaria di Cagliari alla Biblioteca Universitaria di Cagliari.  
 Attività divulgativa e conferenze:

- *Il teatro classico e rinascimentale nelle cinquecentine illustrate conservate in Sardegna* – Cagliari, Cittadella dei Musei – Aula Roberto Coroneo, Ricerca in Cittadella. Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'Arte, 11 maggio 2012
- *Il libro illustrato in Sardegna nel Cinquecento* – con Giorgia Atzeni – Cagliari, Pinacoteca Nazionale, 1 Dicembre 2011
- *Letteratura e immagini in tipografia. Il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI* – con Giorgia Atzeni – Cagliari, Associazione culturale Itzokor, 17 novembre 2011
- *Letteratura e immagini in tipografia. Il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI* – con Giorgia Atzeni – Cagliari, Liceo Classico Siotto, 16 novembre 2011
- *Il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI* – Cagliari, Cittadella dei Musei, Aula Verde, Ricerca in Cittadella, 22 giugno 2011
- *Valorizzare l'arte e la letteratura* - Aula Magna Facoltà Lettere e Filosofia – Cagliari 6 aprile 2011

Periodo  
 Posizione

Settembre 2012- Aprile 2013  
 Consulente

Descrizione

Collaborazione con la prof.ssa Maria Grazia Scano Naitza nella cura della mostra *Piranesi ritrovato* (Cagliari, Ghetto degli Ebrei 13-12-2012 – 31-04-2013), in sinergia con la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari. Cura degli apparati testuali e didascalici. Allestimento del catalogo.

#### ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Periodo  
 Posizione

17 ottobre 2014 – in corso  
 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza)  
 MIUR  
 Scuola secondaria di I grado "Istituto Comprensivo Statale n.3" – Quartu Sant'Elena

Periodo  
 Posizione

Febbraio – Giugno 2014  
 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza)  
 MIUR  
 Scuola secondaria di I grado "Antonio Porcile" – Carloforte

Periodo  
 Posizione

Dicembre 2012 – Giugno 2013  
 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza)  
 MIUR  
 Scuola secondaria di I grado "Giuseppe Manno" – Cagliari

Periodo  
 Posizione

Novembre 2009- Giugno 2010  
 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza)  
 Scuola secondaria paritaria di I grado "Leonardo da Vinci" – Caracas (Venezuela)

Periodo Posizione	Aprile- Maggio 2009 Collaboratrice sito "Exibart" Recensioni di mostre leggibili all'indirizzo <a href="http://www.exibart.com/autori/autore.asp?autore=barbara%20cadeddu">www.exibart.com/autori/autore.asp?autore=barbara%20cadeddu</a>
Periodo Posizione	Agosto - Settembre 2008 Collaboratrice RAI (Dipartimento Direzione e Relazioni esterne) Cura degli aspetti organizzativi legati alla realizzazione della sessantesima edizione del PRIXITALIA, svoltosi a Cagliari, al Molo Ichnusa, dal 14 al 20 settembre 2008
Periodo Posizione	Giugno - Luglio 2008 Docente di "Turismo sostenibile" nel Corso "Turismo sostenibile e l'offerta dei servizi turistici da spiaggia", afferente al progetto N.O.L.O. (Nuove Opportunità Legalità Occupazione), attivato dalla Provincia di Cagliari tramite l'Associazione "Orientare".
Periodo Posizione	Novembre - Dicembre 2008 Consulente della RAS, Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio. Segreteria organizzativa del "Premio Internazionale del documentario e del reportage Mediterraneo".
Periodo Posizione	Luglio 2006- Settembre 2007 Redattrice web del portale tematico <a href="http://www.sardegnaturismo.it">www.sardegnaturismo.it</a> , sito ufficiale della Regione Autonoma della Sardegna.

#### **LINGUE STRANIERE**

Spagnolo e Inglese

#### **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dei sistemi operativi WINDOWS 95/98/ME/XP, del pacchetto OFFICE 98/2000 e degli applicativi; ottima conoscenza dei programmi di posta elettronica e Internet; buona conoscenza del Content Management System.

#### **PATENTE DI GUIDA B**

*Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003, si autorizza al trattamento dei dati personali.*

18 dicembre 2014

*Barbara Cadeddu*