

Lou Therese Brandner, PhD

SOMMARIO

Ricercatrice formata in Sociologia della Comunicazione, Sociologia Urbana e Studi Culturali con un approccio analitico e orientato al dettaglio sviluppato in ambienti internazionali competitivi.

COMPETENZE

LINGUISTICHE

Tedesco	madrelingua
Inglese	C2
Italiano	C1
Portoghese	B1
Francese	A2

COMPETENZE

DIGITALI

Analisi Qualitativa
Atlas.ti, MAXQDA
Analisi Quantitativa
SPSS, R, Excel
GIS ArcGIS, QGIS
SNA Gephi, NetDraw
CMS WordPress, Typo3
Elaborazione di Immagini
Photoshop, InDesign
Microsoft Office

CARRIERA ACCADEMICA

11/2017-07/2021: Dottorato di Ricerca, Sapienza Università di Roma, Italia
Borsa di studio internazionale in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

- Tesi: *The social capital of creative freelancers. Networking practices in digital and urban spheres.* (Supervisione: Prof. Elena Valentini, Prof. Stefania Parisi)
- Ricerca finanziata nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Università Sapienza Università di Roma: Platform urbanism, sostenibilità e culture urbane partecipative. (Responsabile scientifica: Prof. Stefania Parisi)

01/2020-Presente: Rappresentante YECREA

Sezione *Media, Città e Spazio* dello Young Scholars Network della European Communication Research and Education Association.

2015-2016: Master of Science, University of Amsterdam, Paesi Bassi
Sociologia — Tesi: *You Can Live With Roman Character in Pigneto. A Qualitative Analysis of Authenticity in the Gentrifying Urban Space.* GPA 3.9/4

2012-2015: Bachelor of Arts, European University Viadrina, Frankfurt (Oder), Germania
Scienze Sociali e Culturali — Tesi: *Berlin's First Favela? A Media Analytical Comparison of the Cuvrybrache and Informal Brazilian Settlements.* GPA 3.7/4

2013-2014: Borsa di studio Erasmus, New University of Lisbon, Portogallo
Facoltà di Scienze Sociali e Umane

2008-2010: University of Arts & Design, Karlsruhe, Germania
Scienza dell'Arte e Filosofia dei Media

ESPERIENZA PROFESSIONALE

04/2021-Presente: Evaluation Consultant, Human Foundation, Roma, Italia
Raccolta e analisi dei dati qualitativi e quantitativi, stesura dei report per progetti relativi alle povertà educative.

2009-2017: Tutor Privato per studenti delle scuole superiori
Materie scolastiche: Latino, Inglese. Insegnamento, progettazione di materiali didattici, preparazione di esami.

11/2014-06/2015: Assistente di Galleria, Galerie Burster & Ketterer Kunst GmbH, Berlino, Germania
Manutenzione dei database, press releases, pianificazione e preparazione di mostre ed eventi, monitoraggio dei media.

04/2012-8/2012: Stagista in Relazioni Pubbliche, Mashup Communications, Berlino, Germania
Concettualizzazione di strategie PR, press releases, social media, negoziazione, coordinamento e redazione di contratti.

09/2009-02/2010: Assistente all'insegnamento, University of Arts & Design, Karlsruhe, Germania
Seminario: Retorica (Prof. Mühlmann). Insegnamento, progettazione di materiali didattici, valutazione degli studenti.

FORMAZIONE SPECIALIZZATA

06/2018: Corso Estivo Ph.D., European Sociological Association, Parigi, Francia
Reinventing Sociology in Uncertain Times: Sociological Research and Writing in the 21st Century

08/2017: Corso Estivo, Critical Concrete, University of Porto, Portogallo
Practice and Theory of Sustainable and Social Architecture

08/2015: Corso Estivo, University of Amsterdam, Paesi Bassi
Qualitative and Quantitative Social Science Methodology

CONFERENZE (selezione)

24/06/2021: *Home sharers o platform workers? Una ricerca sugli host di Airbnb a Roma e Berlino* (con Stefania Parisi & Mariacristina Sciannamblo). SISCC, Conferenza Virtuale: *Le Reti dei Valori. I Valori delle Reti*.

02/06/2021: *The Role of Educational Institutions in Creative Freelance Networking Practices. The New Challenges of the Post-Pandemic University Formative Processes*. Scuola Democratica, Conferenza Virtuale: *Reinventing Education*.

07/11/2020: *Freelance Creative Labour*. European Network on Digital Labour & Fondazione Feltrinelli, Conferenza Virtuale: *Unboxing AI. Understanding Artificial Intelligence*.

22/08/2019: *Airbnb and the Platform City. An Ambiguous Overlap Between Digital Workers and Citizens* (con Stefania Parisi). ESA, Manchester, Regno Unito: *Europe and Beyond. Boundaries, Barriers and Belonging*.

07/06/2019: *How do Freelance Creatives Establish and Maintain Social Networks in Digital and Urban Spaces?* King's College, Londra, Regno Unito: *Culture, Media and Creative Industries: Emerging Voices*.

06/10/2018: *Italian Creatives: Networking Practices in the Transforming Urban Space*. ESA, Università di Catania, Italia: *Social Structures, Culture and Institutions in Southern European Societies*.

PUBBLICAZIONI (selezione)

Brandner, Lou T. (forthcoming). *Sociality Entangled. Freelance Creative Labour and Digital Networking*. In E. Wahal (ed.), *Unboxing AI. Understanding Artificial Intelligence*. European Network on Digital Labour, Fondazione Feltrinelli. Milano, Italia.

Brandner, Lou T. & Parisi, Stefania (2020). *Airbnb And The Platform City: An Ambiguous Overlap Between Digital Workers And Citizens*. Intervento presentato alla 14th ESA Conference, *Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging*. Manchester, Regno Unito.

Brandner, Lou T. (2019). *Obsolete Dichotomies? Sociological Research and Political Bias*. In G. Brancato et al. (eds.), *CNDSS 2018. Atti della III Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali*. Sapienza Università Editrice, Roma, Italia.

IMPEGNO SOCIALE

2020-Presente: Terre des Femmes e.V., Germania
Membro, organizzazione per i diritti delle donne

2017-Presente: Wildwasser e.V., Karlsruhe, Germania
Volontaria, organizzazione contro la violenza sessuale

09/2009 Concordia France, Avricourt (Oise), Francia
Progetto per l'educazione dei giovani locali

08/2008 SEEDS Iceland, Tálknafjörður, Islanda
Progetto per la conservazione di architettura storica