

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Serra
Nome	Andrea

FORMAZIONE

2018	ad oggi	Nomina a «cultore della materia» per l'insegnamento di Storia del Pensiero Politico. Settore scientifico disciplinare: SPS/02. Università degli studi di Cagliari
2014	2018	Dottorato di ricerca. Ph.D. in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali. Curriculum: Studi Internazionali - Scienze Politiche. Università degli studi di Cagliari. Titolo tesi: <i>Pro libertate: il pensiero politico di Fëdor Dostoevskij tra teoria del suolo e spirito di auto-perfezionamento.</i> Settore scientifico disciplinare: Storia del Pensiero Politico, SPS/02. Supervisor: Professoressa Federica Falchi
2010	2014	Laurea Magistrale. Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche. Indirizzo: Governance and Global System. Università degli studi di Cagliari.

Titolo tesi: *Kant o il pessimismo: fenomenologia e critica del progetto per una pace perpetua*. Valutazione: **110/110 e lode**. Settore scientifico disciplinare: Storia del Pensiero Politico, SPS/02. Supervisor: Professoressa Federica Falchi

2006 2010

Laurea triennale. Faculty di Scienze Politiche. Indirizzo: Storico-politologico. Università degli studi di Cagliari. Titolo tesi: *Marx sociologo*. Settore scientifico disciplinare: Sociologia, SPS/07. Supervisor: Professoressa Giuliana Mandich

ESPERIENZA ACCADEMICA INTERNAZIONALE

5 06/2017

France. *Bibliothèque municipale de Lyon, La Part-Dieu*. Ricerca bibliografica sul pensiero politico di F. Dostoevskij e attività di studio svoltasi principalmente sul testo *La pensée politique et religieuse de Dostoievski.*, di J. Drouilly. Finanziamento: fondi dottorato

8 12/2015

United Kingdom. University of Nottingham, Faculty of Art, Department of Russian and Slavonic studies. **Visiting scholar.** Supervisors: Professor Rolf Hellebust, Professor Vladimir Zoric. Valutazione: Excellent. Titolo finale del report: *Dostoevsky's Underground man*. Finanziamento: ISMOKA, Università degli studi di Cagliari

ESPERIENZE ACCADEMICHE

2018 ad oggi

Assistenza alla cattedra in Storia del Pensiero Politico. Coadiuvante nell'attività di: lezioni, esami, tesi di laurea. Università degli studi di Cagliari. Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali

07/2020 09/2020

Vincitore di borsa. Titolo ricerca: *Dostoevsky and the Petrashevsky club: fake news and propaganda*. Finanziamento: Università degli studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali. Direttore del Dipartimento: Professor Mariano Porcu

11/2019 01/2020

Incarico individuale. Obiettivi di ricerca: ricerca dati, ricerca bibliografica, studio sulla presenza femminile negli enti locali. Finanziamento: Università degli studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze politiche e Sociali. Direttore del Dipartimento: Professor Mariano Porcu

COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES

ITALIAN	Italian native speaker
ENGLISH	Independent user: B2 certificate.
SPANISH	Independent user
FRENCH	Basic user
RUSSIAN	Basic user: Ninety-two hours of lessons certified with the native speaker teacher др. Людмила Петровна (Lyudmila Petrovna).

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE (VOLUME COLLETTANEO)

2020. Giorgio Barberis, Andrea Catanzaro, Federica Falchi, Carlo Morganti, Stefano Quirico, Andrea Serra (cure by), *Libertà uguaglianza sicurezza. Un dibattito fra storia del pensiero e teoria politica (Freedom equality security: A debate between the history of thought and political theory)*. Casa editrice: Ronzani, Monticello Conte Otto (VI). ISBN: 979 12 80382 00 9. Lingua: Italiano.

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE (SAGGI E ARTICOLI)

2021. *Hegel and the Philosophy of right. The role of “mediation” and the overcoming of the homo uti singulus conception*. Pending publication. Saggio in curatela. Responsabile: Prof.ssa Evangelina Sembou.

2021. *La democrazia di Karl Marx. La Kritik e la Comune di Parigi: per una «forma politica espansiva»*. In corso di pubblicazione. Articolo in rivista. «Cosmopolis».

2021. *Il paradigma dell'«uomo superfluo». Il processo di formazione dell'intelligencija russa e la sua estraniamento.* In corso di pubblicazione. «Storia e politica», Palermo University Press. Lingua: Italiano.

2020. *Dostoevsky and the Icon: Faith beyond Reason*, pending publication. «The International Journal of Social, Political and Community Agendas in the Arts». University of Illinois Research Park, 2001 South First Street, Suite 202, Champaign, IL 61820 USA, pp. 25-30. ISSN: 2326-9960 (Print). ISSN: 2327-2104 (Online). Language: English.

2020. *Le Memorie dal Sottosuolo di Dostoevskij: per una lettura politica (Dostoevsky's Memories from the Underground: for a political reading)*, in Giorgio Barberis, Andrea Catanzaro, Federica Falchi, Carlo Morganti, Stefano Quirico, Andrea Serra (a cura di), *Libertà uguaglianza sicurezza. Un dibattito fra storia del pensiero e teoria politica (Freedom equality security: A debate between the history of thought and political theory)*. Casa editrice: Ronzani, Monticello Conte Otto (VI), pp. 105-118. ISBN: 979 12 80382 00 9. Lingua: Italiano.

2020. *Introduzione: Libertà Uguaglianza Sicurezza: un dilemma classico nella storia del pensiero politico*, Federica Falchi, Carlo Morganti, Andrea Serra, in Giorgio Barberis, Andrea Catanzaro, Federica Falchi, Carlo Morganti, Stefano Quirico, Andrea Serra (a cura di), *Libertà uguaglianza sicurezza. Un dibattito fra storia del pensiero e teoria politica (Freedom equality security: A debate between the history of thought and political theory)*. Casa editrice: Ronzani, Monticello Conte Otto (VI), pp. 17-21. ISBN: 979 12 80382 00 9. Lingua: Italiano.

2020. *Prefazione: Libertà, uguaglianza, sicurezza: cianografia di un progetto di indagine*, Giorgio Barberis, Andrea Catanzaro, Federica Falchi, Carlo Morganti, Stefano Quirico, Andrea Serra, in *Libertà uguaglianza sicurezza. Un dibattito fra storia del pensiero e teoria politica (Freedom equality security: A debate between the history of thought and political theory)*. Casa editrice: Ronzani, Monticello Conte Otto (VI), pp. 9-11. ISBN: 979 12 80382 00 9. Lingua: Italiano.

2020. *Opinione pubblica o epistème? Il modello politico-rappresentativo di Vladimir Lenin e la critica di Walter Lippmann (Public opinion or epistème? The political-representative model of Vladimir Lenin and Walter Lippmann's criticism)*. In corso di pubblicazione. Casa editrice: ETS, Pisa. Lingua: Italiano.

2019. *Antropologie femminili in Dostoevskij: per una politica della «compassione» (Female anthropologies in Dostoevsky: for a "compassion" policy)*, in S. Benussi (cured by), *Società e Politica: L'impegno delle donne tra assenza e presenza nelle Istituzioni (Society and Politics: The commitment of women between absence and presence in the Institutions)*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2019, pp. 37-57. ISBN 978-88-9391-594-6. Lingua: Italiano.

2019. *«I difficili anni Sessanta»: l'ingresso della Russia nella fase del terrore e un piccolo focus sulla risposta teorica di Fëdor Dostoevskij ("The difficult sixties": Russia's entry into the terror phase and a small focus on Fyodor Dostoevsky's theoretical answer)*, in L.M. Alagna, C. Corda, G. Scichilone (cured by), *Europa e Futuro. Genere Sicurezza Culture (Europe and the future. Genre Security Culture)*, Palermo, Palermo University Press, 2019, pp. 99-113. ISBN 978-88-31919-21-0. Lingua: Italiano.

2016. *Il mito della caverna e l'intemperie: «L'indolente» malaria sarda vista da John Warre Tyndale (The myth of the cave and the "intemperie": "The indolent" Sardinian malaria seen by John Warre Tyndale)*, in P. Carta, F. Falchi, G. Salice (cured by), *Sardinia: un'isola nell'immaginario anglo-americano (Sardinia: an island in the Anglo-American imagination)*, Napoli, Editoriale scientifica, 2016, pp. 91-117. ISBN 978-88-6342-993-0. Lingua: Italiano.

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE (RECENSIONI)

2016. Andrea Catanzaro and Sara Lagi (edited by), *Monism and Pluralism in the History of Political Thought*, Novi Ligure (AL), Edizioni Epoké, 2016, pp. 197. Review published on «Storia e Politica», Anno VIII, n. 3, 2016, Università degli studi di Palermo, D.E.M.S., pp. 679-683.

CONFERENZE NAZIONALI

12/2018. **Relatore** al convegno nazionale di Storia delle dottrine politiche. Tema del Congresso: *Direct democracy. History; theories and criticisms (La democrazia diretta. Storia, teorie e critiche)*, **Università di Genova**, 13-14/12/2018. Titolo relazione: *Public opinion or epistémè? The political-representative model of Vladimir Lenin and the criticism of Walter Lippmann (Opinione pubblica o epistémè? Il modello politico-rappresentativo di Vladimir Lenin e la critica di Walter Lippmann)*.

10/2018. **Relatore** al convegno *Fascism and the "universal" female archetype (Il fascismo e l'archetipo "universale" femminile)*, **Università di Cagliari**, 6/11/2018. Titolo relazione: *In saecula saeculorum: Ipse dixit! From Theogony to Aristotle's treatise: short history of Greek misogyny through the classics (In saecula saeculorum: Ipse dixit! Dalla Teogonia al trattato di Aristotele: breve storia della misoginia greca attraverso i classici)*.

2/2018. **Relatore** alla presentazione del libro *Manlio: contemporary novel (Manlio: romanzo contemporaneo)*, di Giuseppe Garibaldi (a cura di Annita Garibaldi). MEM - Mediateca del Mediterraneo. Cagliari, 01/02/2018. Titolo relazione: *Manlio: Virtue and Republic: Giuseppe Garibaldi and the tradition of duty (Manlio, ovvero la Virtù e la Repubblica: Giuseppe Garibaldi e la tradizione del Dovere)*.

5/2016. **Relatore** al convegno *Pluralism and monism in the political and social models of the modern and contemporary age (Pluralismo e monismo nei modelli politici e sociali dell'età moderna e contemporanea)*. **Università di Cagliari**, 26-27/05/2016. Titolo relazione: *A tragic monism: the*

political dialectic of Fyodor Dostoevsky (Per un monismo tragico: la dialettica politica di Fëdor Dostoevskij).

CONFERENZE INTERNAZIONALI

6/2019. **Organizzatore e relatore** del convegno *Normativism and political realism: a problematic interaction (Normativismo e Realismo politico: un'interazione problematica)*, **Università di Cagliari**, 4/06/2019. Titolo relazione: *An "idealized realism": the intertwining of the "dvojniki" in the political poem of Fyodor Dostoevsky (Per un «realismo idealizzato»: l'intreccio del dvojniki nella poesia politica di Fëdor Dostoevskij).*

4/2019. **Speaker** at the *Nine International Conference on Religion & Spirituality in Society*, **Universidad de Granada**, 26/04/2019. Report's title: *Dostoevsky and the Icon: Faith beyond Reason.*

3/2019. **Relatore** al convegno *Republicanism: is it a response to the crisis of representative democracy and to the rise of populisms? (Repubblicanesimo: una risposta alla crisi della democrazia rappresentativa e all'insorgere dei populismi?)*, **Università di Cagliari**, 21/03/2019. Titolo relazione: *Dostoevsky and Russian populism: a response to the "ethics of terror" (Dostoevskij e il populismo russo: per una risposta all'«etica del terrore»).*

ALTRE ATTIVITÀ

11/2019 – 1/2020. Collaborazione con "Voltapagina Studio" di Candida Messori (Via Kennedy, 26, c.a.p. 20097, San Donato Milanese, MI). Prestazione di lavoro occasionale concernente la compilazione di 90 lemmi per i glossari di Storia della Filosofia Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea per licei (ed. Zanichelli).

8/2017 – 9/2017. Partecipazione alla *Summer School* di Marsala, Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali. *Europe and future: gender, security and cultures.*

In compliance with the Italian Legislative Decree no. 196 dated 30/06/2003, I hereby authorize the recipient of this document to use and process my personal details for the purpose of recruiting and selecting staff and I confirm to be informed of my rights in accordance to art. 7 of the above mentioned decree.