

**VALERIA DESSI'**

---

---

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **Scienze Sociali e Umane**

#### **SOAS, University of London - Londra**

**PhD Gender Studies (2011 - 2017) - Votazione: Outright Pass**

Tesi etnografica di dottorato sulle strategie di attivismo di genere, violenza politica e stato nazione nell'Egitto post-rivoluzionario (2011-2015)

Aree di ricerca sviluppate: antropologia politica; movimenti politici e archivi; etnografia visuale; etnografia digitale; antropologia di genere.

Team di supervisione: Prof. Nadje Al-Ali, Prof. Dina Matar, Prof. Laleh Khalili

#### **London School of Economics, University of London - Londra**

**MSc Gender Studies (2009 - 2010) - Votazione: Distinction**

Tesi di content analysis sulla rappresentazione di violenza di genere e nazionalismo nel 2007 in Italia.

#### **Università Vita-Salute San Raffaele - Milano**

**Laurea Specialistica, Filosofia (Tesi in Antropologia) (2006-2008) - 110/110 Lode**

Tesi comparativa tra filosofia urbana e antropologia urbana con prof. Franco La Cecla.

**Laurea Triennale, Filosofia (2002-2006) - 110/110 Lode**

Tesi in filosofia antica sul concetto di *armonia* nel corpus aristotelico.

### **Musica**

#### **Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina", Cagliari**

**Diploma in Pianoforte (2004) - 10/10**

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

### **Didattica e ricerca**

#### **Dipartimento di Antropologia - Università di Cagliari**

**Commissioni di Esami di Antropologia Visuale, Antropologia Culturale, Antropologia della Globalizzazione, Antropologia Sociale**

Ho collaborato con i Proff. Felice Tiragallo e Francesco Bachis nella sessione di esami corrente (maggio-luglio 2020) come Cultrice della Materia.

#### **Formez PA - Sede di Cagliari**

**Docente per il seminario su Antropologia del Paesaggio (13-19-20-21 Novembre 2019)**

Il seminario è avvenuto in modalità blended: attraverso l'utilizzo della piattaforma Adobe Connect e in presenza.

### **Società Umanitaria - Sede di Carbonia (CA)**

#### **Docente per il corso "Saper Intervistare"**

**(12-13 Novembre 2018; 9-15-28 Novembre, 7 Dicembre 2019)**

Per la docenza ho sviluppato tematiche introduttive alle tecniche di ricerca qualitativa, alla ricerca sul campo, alla scrittura etnografica e ad alcuni esempi di etnografia visiva (estratti dai lavori di Castaing-Taylor, Figus, McDougall, Longinotto).

### **Università di Trento - Londra** <https://homing.soc.unitn.it/>

#### **Assistente alla Ricerca, HomING Project (Luglio 2019 - Agosto 2019)**

Per la ricerca somministrato 46 questionari sul "fare casa" a migranti Indiani ed Ecuadoregni residenti a Londra.

### **CPA1 - Liceo di Scienze Sociali, Corso per Operatori Socio-Sanitari Sede di Silius (CA)**

#### **Docente in Scienze Sociali (Marzo - Maggio 2019)**

Le lezioni (30 ore) si sono concentrate sull' approccio antropologico ad alcune tematiche trattate da sociologia e psicologia (la scuola; la famiglia e la parentela; diversabilità; minori ed anziani).

### **FAO - Roma**

#### **Consulente Esterna per il Team di Genere (Giugno - Luglio 2014)**

### **ARTICOLI**

- "Voicing Change: The Popular Subject of Protest Music in Revolutionary Cairo (2011-2013)"- *Partecipazione and Conflitto* Special Issue Spring/Summer 2020.
- "Quando l'affetto ha il sapore del brodo"- *L'Unione Sarda* (Giugno 2019)

### **SEMINARI**

- "Questioni di Genere e Antropologia da un Campo al Cairo". Ciclo di Seminari "Genere in Antropologia - Mia Sorella che Guardi il Mondo" - Università di Cagliari (Aprile 2019)
- "Music of Popular Protests: Egypt and Italy". Workshop "Populism and Popular Music" - Scuola Normale Superiore di Pisa (Marzo 2019)

### **CERTIFICAZIONI ACCADEMICHE**

- Qualitative Research Methods and Fieldwork Training (Training in metodi di ricerca qualitativa e di ricerca sul campo), SOAS Academic Training Program, SOAS Spring Term 2012
- Training su Nvivo e Zotero, SOAS, 2012
- Academic Teaching Certificate, First Module (Certificato di insegnamento accademico, primo modulo - Moodle, esami scritti, strutturazione lezioni), SOAS, 2012

### **BORSE E PREMI**

- SOAS Summer Research Award, 2014 (declinato per motivi familiari)
- SOAS Fieldwork Award, 2012-2013
- Concorso nazionale di scrittura ANSA - Grinzane Cavour "Scrivere la notizia, comunicare la notizia", Primo premio, 2007

## ALTRE ESPERIENZE

### Comunicazione e sviluppo digitale

**StageHub - Cagliari** <https://stagehub.it>

**Startup vincitrice del bando Insight-CambiaMenti di Sardegna Ricerche (Agosto 2018 - oggi)**

**Associazione di Commercio Equo-Solidale "Oscar Romero APS" - Cagliari**

<https://www.facebook.com/ORequo/>

**Tirocinante nel settore comunicazione (Ottobre 2017 - Aprile 2018)**

### Didattica

**Scuola Media "Dante Alighieri" - Selargius (CA)**

**Docente con incarico di supplenza (Ottobre-Dicembre 2019, Gennaio-Marzo 2020)**

**Scuola di Musica "Peter's Day" - Assemini (CA)**

**Insegnante di Pianoforte (Ottobre 2017 - Luglio 2019)**

## VOLONTARIATO

- Volontaria della "Oscar Romero APS" - Cagliari (Aprile 2018 - Presente)
- Volontaria AVO presso il reparto di Neurologia dell'ASL "Brotzu" - Cagliari (2015 - 2016)

## LINGUE

- Inglese: C2 (orale e scritto)                      Tedesco: B1 (orale e scritto)

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Utilizzatrice esperta di Microsoft Office e Open Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook), dei prodotti Google Drive (Google Form, Documents, Presentations) e dei principali social media (Facebook, Twitter, Instagram).
- Buona conoscenza Wordpress, Canva, Hootsuite, Adobe Connect.