

INFORMAZIONI PERSONALI

Paffi Mario

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

07/07/2001–alla data attuale

Presidente Soc. Coop. Viseras

Museo delle Maschere Mediterranee

www.museodellemaschere.it

Il lavoro consiste nello studio, raccolta, esposizione e conservazione delle maschere del carnevale barbaricino e del bacino del Mediterraneo. Un aspetto importante all'interno della gestione del suddetto museo riveste la comunicazione ed il marketing, quale strumento indispensabile per il raggiungimento di tutti i target di mercato.

Attività o settore Museo specializzato

01/08/2015–alla data attuale

Direttore, CCNL di lavoro per i dipendenti dei servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero - livello D1 37 hSoc. Coop. Viseras c/o Museo delle Maschere Mediterranee
Piazza Europa 15, 08024 Mamoiada (Italia)www.museodellemaschere.it

Curo la parte amministrativa della Cooperativa e l'organizzazione del personale. Mi occupo dell'organizzazione del piano di comunicazione e di marketing del Museo attraverso la gestione del sito internet, della mailing list e dell'ufficio stampa. Mi interesso di sviluppo locale e partecipo attivamente alle iniziative del Distretto Culturale del Nuorese. Organizzo e partecipo ad incontri legati al tema maschera, tradizioni popolari, e mi occupo della ricerca di tradizioni carnevalesche simili alle nostre. Faccio visite guidate all'interno del Museo delle Maschere Mediterranee e collaboro all'organizzazione della sezione didattica.

Attività o settore Gestione museale

10/07/2003–31/07/2015

Coordinatore con funzioni di Direttore, CCNL di lavoro per i dipendenti dei servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero, livello C1 37hSoc. Coop. Viseras
Piazza Europa 15, 08024 Mamoiada (Italia)www.museodellemaschere.it

Curo la parte amministrativa della Cooperativa e l'organizzazione del personale. Mi occupo dell'organizzazione del piano di comunicazione e di marketing del Museo attraverso la gestione del sito internet, della mailing list e dell'ufficio stampa. Organizzo e partecipo ad incontri legati al tema maschera, tradizioni popolari, e mi occupo della ricerca di tradizioni carnevalesche simili alle nostre. Faccio visite guidate all'interno del Museo delle Maschere Mediterranee e collaboro all'organizzazione della sezione didattica.

Attività o settore Gestione museale

06/2014–alla data attuale

Consigliere nazionale

Federcultura, federazione di settore di Confcooperative Nazionale, Roma (Italia)

Federcultura - Turismo - Sport riunisce le imprese cooperative aderenti alla Confcooperative

Nazionale operanti nei settori:

- comunicazione ed informazione
- ricettivo ed agenzie viaggi
- servizi turistici, gestione spazi ed attività culturali
- sport, spettacolo e tempo libero

La Federazione intende promuovere la cultura cooperativa per favorire lo sviluppo di tutti i vari prodotti/mercati e segmenti della filiera turistica: beni culturali; ambientali; montagna; mare e laghi; aree protette; terme e salute; turismo religioso.

03/2012–alla data attuale

Consigliere provinciale

Confcooperative Nuoro - Ogliastra, Nuoro (Italia)

Il compito istituzionale di rappresentanza, assistenza e tutela del movimento cooperativo nell'ambito del territorio ricadente all'interno della "storica" provincia di Nuoro, ora ricompresa in parte dalle due province di Nuoro e dell'Ogliastra, è particolarmente impegnativo.

L'ambito territoriale di competenza dell'Unione è infatti molto vasto e con basso livello antropico. Al fine di rispondere meglio alle richieste e ai bisogni delle cooperative aderenti distribuite nel territorio, nel 1994 è stata istituita una sede staccata a Sindia che funge da riferimento per l'area occidentale della provincia.

L'Unione Provinciale di Nuoro e dell'Ogliastra si caratterizza per una significativa rappresentanza di cooperative che operano nei settori del sociale, della cultura e dell'edilizia abitativa. Vi sono inoltre alcune realtà del settore agroalimentare, oleario, vitivinicolo e lattiero caseario che vantano delle produzioni di primissimo livello.

10/2006–alla data attuale

Responsabile di qualità per il Sistema Qualità ISO 9001 della Soc. Coop. Viseras

Soc. Coop. Viseras, Mamoiada (Italia)

Il lavoro consiste nella implementazione e nel mantenimento di un Sistema qualità ISO 9001 della Soc. Coop. Viseras relativo alla progettazione ed erogazione del servizio di gestione di siti museali, progettazione e gestione di mostre fotografiche.

09/2010–09/2012

Responsabile per la Soc. Coop. Viseras del progetto europeo IMMASK

Soc. Coop. Viseras, Mamoiada (Italia)

La Soc. Coop. Viseras ha partecipato ad un progetto biennale finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Cultura 2007-2013 dal titolo "Musées et patrimoine immatériel. Focus sur les traditions masquées européennes". I partner di questo progetto erano : il Museo Internazionale delle Maschere e del Carnevale di Binche (Belgio); il Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada; il Fasnachtsmuseum Narrenschopf, Bad Dürkheim (Germania); il National Village Museum "Dimitrie Gusti" (Romania) ed il Centro Maschere e Strutture Gestuali di Abano Terme di Donato e Amleto Sartori. Nell'ambito di questo progetto ho curato l'organizzazione di un workshop a Mamoiada, ho pianificato la partecipazione agli altri workshop internazionali ed ho collaborato alla redazione di testi che poi sono stati pubblicati in un catalogo.

15/06/1999–06/07/2001

Contratto di ricerca (ex art. 37 della L.R. 29 gennaio 1994, n. 2) riguardante l'innovazione tecnologica e la produzione brevettuale

Università degli studi di Cagliari - Facoltà di Scienze Politiche
Viale Frà Ignazio da Laconi, Cagliari (Italia)

Il lavoro consiste nello studio del fenomeno della localizzazione dell'attività innovativa e nella raccolta ed elaborazione di dati sulla produzione brevettuale in Italia (in particolare si fa riferimento ai Sistemi Locali del Lavoro), utilizzando anche strumenti di econometria spaziale.

Attività o settore Dipartimento di Ricerche Economiche e Sociali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 04/2007–06/2008 **Tecnico dei servizi educativi con funzioni di promozione esterna operante in siti culturali-ambientali valorizzati (600 ore)**
 IFOLD Sardegna, Cagliari (Italia)
Archeologia classica, industriale, storia, storia dell'arte, demotnoantropologia, parchi culturali e itinerari tematici, normative, tematiche trattate dai musei della scienza e della tecnica, parchi culturali e normativa, promozione di grandi eventi e mostre, marketing culturale, informatica, lingua inglese, lingua spagnola, lingua tedesca.
- 03/2006–01/2007 **Addetto ai sistemi dei beni museali (200 ore)**
 Consorzio Archo-Etnos Sardegna, Associazione Paideia, Nuoro (Italia)
Storia e cultura della Sardegna; museografia storica, archeologica ed antropologica della Sardegna; conservazione e catalogazione dei beni culturali; storia delle tradizioni popolari ed etnografia della Sardegna; marketing e tecniche manageriali dei beni culturali.
- 11/2001–11/2007 **Laurea in Scienze Politiche, indirizzo politico-economico, con votazione di 110/110 e tesi su: "Le organizzazioni senza scopo di lucro in Italia", relatore prof. Valentino Benedetti.**
 Università degli studi di Sassari, facoltà di Scienze Politiche., Sassari (Italia)
Economia politica, microeconomia, macroeconomia, diritto pubblico, diritto privato, statistica, lingua inglese, lingua spagnola, storia delle dottrine politiche.
- 09/1984–07/1989 **Diploma di ragioniere perito commerciale e programmatore**
 Istituto Tecnico Commerciale "G.P. Chironi", Nuoro (Italia)
Ragioneria, informatica, economia, diritto, tecnica bancaria.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	A2
spagnolo	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di lavoro al Museo delle Maschere Mediterranee.

Competenze organizzative e gestionali Curo l'attività di marketing culturale del Museo. Inoltre faccio parte di un gruppo di lavoro che durante l'anno organizza diversi eventi a Mamoiada: Carnevale, Autunno in Barbagia, convegni ed incontri che riguardano soprattutto l'argomento MASCHERE. Faccio parte del Comitato Tecnico del Distretto Culturale del Nuorese e mi occupo di sviluppo locale e comunicazione.

Sono particolarmente portato a lavorare in team; infatti il lavoro all'interno del Museo è strutturato in modo che ognuno dei soci della cooperativa abbia delle specifiche mansioni ma dove chiunque può fare il lavoro degli altri. Per tanti anni ho il praticato il calcio, sport dove è importante il lavoro di squadra e dove è importante il rispetto delle regole e dei ruoli assegnati.

Competenze professionali

Nel Museo mi occupo prevalentemente dell'amministrazione (gestione delle fatture e dei libri contabili), della progettazione di eventi e della rendicontazione, del marketing e della comunicazione. Sono il responsabile di qualità per il Sistema Qualità ISO 9001 della Soc. Coop. Viseras. Gestisco il sito web del museo ed il mail marketing. Gestisco l'app **Mamoiada4You**, un'applicazione sulla destinazione Mamoiada che permette di definire dei percorsi nel territorio in funzione del tempo necessario e del tema di interesse (cultura, archeologia, enogastronomia). Inoltre permette di raccogliere informazioni sul turista per poterle utilizzare in campagne di marketing digitale successive.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima padronanza degli strumenti di microsoft office (elaboratore di testi, foglio elettronico, programma di presentazione) e degli strumenti di mail marketing.

Buona padronanza dei programmi di fotoritocco.

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.