

Allegato E)**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato****Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	DISPOSIZIONE DIRETTORIALE N. 218 DEL 11.06.2026
Informazioni aggiornate al	25.06.2026
Nome e Cognome	CORRIAS CLAUDIA

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Dal 2018 sino al 2021	FOTOGRAFA FREELANCE (PRESTAZIONI OCCASIONALI)	Gestione autonoma di progetti fotografici; pianificazione e coordinamento logistico di servizi; gestione delle relazioni con i clienti; pianificazione creativa e post-produzione digitale dei materiali.

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni Professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
2026	Certificazione come Facilitatrice Mindfulness Certificazione professionale percorso di Continuing Professional Development (CPD).	Mindful Educators
	Corso di Alta Formazione: "Photography and Mindfulness"	Andana Photography
2025	Laurea Magistrale PSICOLOGIA CLINICA E DI COMUNITA'	Università di Cagliari
	Webinar Europeo sul Photovoice (Progetto VERVE)	Progetto VERVE (MSCA Actions)
2018	Workshop di Fotografia Contemporanea focalizzata sulla sensibilità visiva e l'espressione personale.	Mustafa Sabbagh
	Corsi di formazione fotografica	Bottega della luce (Cagliari)
2017	Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche	Università di Cagliari

--	--	--

Pubblicazioni / Convegni

Altre attività scientifiche

2025 -Tesi di Laurea Magistrale e Intervento di Comunità: "La vita in Movimento"
Progetto di ricerca-azione partecipativa (metodologia Photovoice) sulla mobilità sostenibile.
Collaborazione istituzionale: Patrocinio del Comune di Iglesias e Università degli Studi di Cagliari

2025/2026- Tirocinio abilitativo presso la Dott. Giulia Zucca: intervento di psicologia della salute. Ideazione, progettazione, realizzazione, valutazione degli esiti di un intervento di promozione della salute e rigenerazione territoriale (Marganai, Iglesias) basato su Nature-based Solutions (Mindful Photography, Forest Bathing);Patrocini: UniCa e Comune di Iglesias. Stesura dell' articolo scientifico "*Through the Lens of Commuters: Participatory Photo-voice Insights from Sardinia's Railway Users*" attualmente in under review.

Ulteriori informazioni pertinenti

2026-Il lavoro di tesi "La vita in Movimento" ha dato origine all'articolo scientifico dal titolo "*Through the Lens of Commuters: Participatory Photo-voice Insights from Sardinia's Railway Users*", attualmente in fase di revisione (under review) presso una rivista di settore.

2024 – 2026 Realizzazione di progetti fotografici artistici a titolo gratuito

2023- Congresso Nazionale AIP (Associazione Italiana di Psicologia) – Sezione Psicologia delle Organizzazioni. Attività di supporto organizzativo e logistico in qualità di volontaria. Cagliari.

2022- Mostra Internazionale "Imagination Milan" Progetto Esposto: Unconventional Sardinia. Luogo e Anno: Fondazione Luciana Matalon, Milano (2022).

2020- Collaborazione e Riconoscimento PhotoVogue (Vogue Italia)

Ruolo: Fotografa selezionata e contributor.

Dettagli: Selezionata per un prestigioso portfolio review con Alessia Glaviano (Visual Director di Vogue Italia e fondatrice di PhotoVogue). In tale occasione, l'opera intitolata "Mother and Grandmother" è stata insignita del riconoscimento "Foto della Settimana"

2017- Mostra Collettiva presso il "Ghetto degli Ebrei" Titolo/Tema: Esposizione collettiva sul tema dell'anoressia.

2016- Mostra Paratissima Cagliari (2016): Trittico sul tema dell'identità.

Luogo, data e firma

IESIAS 25.06.2026