

Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	n. 8/2025 – Disposizione Ministeriale n.568 del 03/12/2025
Informazioni aggiornate al	03/12/2025
Nome e Cognome	Andrea Piano

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2019-2025	Sardinia Game Scene A.P.S.	Co-Founder & Project Lead – gestione di progetti complessi, gestione di stakeholders, gestione team, fundraising e gestione budget, compliance e documentazione, event planning
2024-2025	Studio Pinkaro	Producer & Narrative Designer nel progetto “Roses” – governance del progetto, sviluppo business & fundraising, coordinazione narrativa e game design, gestione del progetto
2023-2025	IED – Istituto Europeo di Design	Project Manager e Coordinatore Didattico del corso di Game Design – gestione del progetto, sviluppo product & curriculum design, gestione risorse e budget, elaborazione piano formativo
2023-2024	We Are Muesli	Project Manager Associato & Facilitatore Istituzionale nel progetto “Bibliogoal – Ho visto una sirena!” – coordinazione del progetto, gestione degli stakeholder, public engagement e comunicazione istituzionale, mitigazione rischi
2020-2021	Indorse	Lead Game Designer nel progetto “Blockbots.gg” – game & system design, progettazione e visione creativa, UX e PX design
2019-2022	Università degli Studi di Cagliari	Tutor universitario a contratto – e-learning management, coordinamento laboratori, supporto agli studenti
2021	Università degli Studi di Cagliari	Coordinatore operativo a contratto – coordinamento operativo docenti, elaborazione piano formativo, gestione del progetto
2019-2020	Università degli Studi di Cagliari	Consulente Game Design a contratto nel progetto “LITTERA” – product design & prototipazione, instructional design,

		validazione dei risultati
2018	Game Maker Academy	Docente nella formazione professionale – elaborazione piano formativo, erogazione lezioni frontali
2018-2019	Cooperativa Sociale L.I.S.C.A.	Responsabile comunicazione – strategic communication e brand management, digital management, visione creativa, comunicazione istituzionale
2018-2019	Università degli Studi di Cagliari	Consulente Game Design a contratto nel progetto “PAC-PAC” – product design & prototipazione, instructional design, validazione dei risultati

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
23/05/2025	Dottorato di Ricerca in Musica e Spettacolo	La Sapienza Università di Roma
14/12/2015	Master of Science in Digital Games	University of Malta
22/11/2012	Diploma di Laurea in Scienze della Comunicazione	Università degli Studi di Cagliari

Pubblicazioni / Convegni

Greening Vvanderfell. An Ecocritical Retrospective on The Elder Scrolls III: Morrowind - Proceedings of the 2024 DiGRA Conference: Playgrounds. Guadalajara, Mexico, 2024
Build Your Own Dystopian Nightmare: The Case of Civilization VI – Proceedings of DYSTOPIAN WORLDS BEYOND STORYTELLING conference, 2024
Gli albori della serialità videoludica - Capitolo in Brancato S., Cristante, S. e Ilardi, E. (a cura di) - "Storia e teoria della serialità. Vol. II - Il Novecento: dalle narrazioni di massa alla svolta digitale". Meltemi, Roma, Italy, 2024
Videogiochi e immaginario green - Capitolo in Ambrogio C., Toniolo, F. (a cura di) - "Natura in pixel. Un libro sui videogiochi per la beneficenza ambientale". Amazon Publishing Italy 2023
Poesia, videogiochi e gamification – Capitolo in Capaldi D., Gola E. (a cura di) – “Nuovi spazi della poesia. Mediamorfosi, reti, apprendimento”. Meltemi, Roma, Italy, 2022
Piramidi, oasi e altre amenità: scoprire l’Egitto con Assassin’s Creed: Origins - Proceedings of the 2020+1 MedCOM Conference. Cagliari, Italy, 2021
The PAC-PAC Authoring Environment for Game Design Teaching: Two Learning Experiences Compared - Proceedings of the International Conferences on Interfaces and Human Computer Interaction 2021 and Game and Entertainment Technologies 2021
Mythopoiesis and Imagery in Videogames - Proceedings of the Arqueologica 2.0 Conference, 2021
Cultural Heritage and Environmental Communication Through Digital Games –Proceedings of the 2020 DiGRA International Conference: Play Everywhere, 2020

Altre attività scientifiche

Membro del gruppo di ricerca “ Green Media Studies ” presso la Utrecht Universitet
Membro del gruppo di ricerca “ IGDA Climate SIG ”

Ulteriori informazioni pertinenti

<i>Al fine di non violare gli accordi con gli editori è impossibile allegare alcuni contributi inclusi in curatele pubblicate.</i>
--