

Allegato E)
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni (Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445) Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità) (Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)
--

Estremi del bando di selezione	BANDO N. 8/2025 – RETTIFICA IMPORTO BORSA DI RICERCA
Informazioni aggiornate al	3/12/2025
Nome e Cognome	Arianna Careddu

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
7/7/25-14/10/25	Università degli studi di Cagliari – Progetto MoEBIUS - ProBen	Insegnamento del laboratorio “Parole per il benessere” (25 ore). Temi: comunicazione non violenta, comunicazione inclusiva e del benessere
	Università degli studi di Cagliari – Insegnamento Scrittura per i Media Digitali (Triennale scienze della Comunicazione)	Lezioni all'interno del corso su Linguaggio visivo digitale, spiegazioni pratiche per creazione contenuti digitali efficaci
17/05/2024	Lezione per Corso di Alta formazione FACCE	Titolo lezione: <i>Introduzione alla comunicazione visual</i> Fare Comunicazione Efficace nella Pubblica Amministrazione.
8/04/2024	Università degli studi di Cagliari - Social Media Communication (Triennale Lingue e Comunicazione)	Titolo lezione: <i>Visual language and social media</i>
2019	Festival di Lampedusa	Direttrice della programmazione cinematografica del festival
2018-2019	Italian Film Festival Cardiff	Festival Coordinator, selezione film, gestione comunicazione digitale
2017-2018	Festival Castel dei Mondi	Collaboratrice Ufficio Stampa Internazionale
2010-2019	Salina DocFest	Assistente alla direzione artistica, selezione film, curatela pubblicazione catalogo, gestione delle giurie
Nov-Dic 2016	Human Rights Day UNESCO – Cagliari Stand Up!	Direzione della short film exhibition “Here I say”
2014-2015	Cagliari Film Festival	Consultant per la programmazione cinematografica
2015	Salina DocFest – Contest Isolani sì, isolati no!	Direttrice della programmazione del contest per cortometraggi realizzati con cellulari
2009-2013	Ufficio Stampa & Comunicazione Marzia Spanu	Collaboratrice Ufficio Stampa nazionale e internazionale
2005-2009	The Mob Productions	Producer and Post-Production Manager
2005	“Jimmy della Collina” per la regia di Enrico Pau	Unit Production Manager
2004-2005	Digital Desk – Marotta - Bellocchio	Assistente alla produzione

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
Difesa prevista maggio 2025	PhD in Filosofia del Linguaggio titolo tesi: "Visual Discourse and Metaphors as tools for inclusive communication. Communication, inclusion and accessibility in public administrations' social media and digital communication channels"	Università degli Studi di Cagliari
1/11/2018	Laurea magistrale in Film and Screen studies	Goldsmiths College - University of London
7/07/2009	Laurea triennale in Regia e programmazione cinematografica	Roma3 - Università degli Studi di Roma
17/04/2023	Certificazione C1 Inglese	CLA - Università degli Studi di Cagliari

Pubblicazioni

<i>Visual Justice and the Aesthetic Construction of the Trial</i> , <i>Amicus Curiae</i> , vol. 6(3), 2025, pp. 618-639. DOI: 10.14296/ac.v6i3.5787 (co-autore P. Vargiu)
<i>A Visual Pathway towards Metaphorical Approaches to Sustainability Advocacy</i> , in Angela Albano et al., <i>Imago Mundi. An Overview of Metaphor: Creativity, Phraseology & Discourse</i> , UniCa Press, 2025 (in stampa)
<i>More than words: A theoretical enquiry into visual metaphors as instruments of inclusive communication</i> , in <i>I Quaderni del CIRM</i> , Tab, 2025 (in stampa)
<i>Understanding metaphor in visuals as part of multimodal literacy</i> , in Victor Lim Fei & Len Unsworth (eds.), <i>Handbook of Educational Semiotics</i> , De Gruyter, 2025 (in stampa) (co-autore Charles J. Forceville)
<i>Oltre le parole: visual framing e metafore multimodali nella comunicazione pubblica</i> , in Gabriella Baptist, Francesca Ervas, Donatella R. Petretto (eds.), <i>Inclusione e Accessibilità: Sfide e Prospettive</i> , UniCa Press, 2025 (in stampa)
<i>Identità, Identificazione e Inclusione: Prospettive di Teoria Dei Linguaggi</i> in Gabriella Baptist & Claudia Secci (eds.), <i>Dialoghi sull'identità: Prospettive interdisciplinari e multidisciplinari</i> UniCa Press, 2024 [https://doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-155-0]
<i>Media, linguaggi, comunicazione: scenari del presente e del futuro</i> , UniCa Press, 2023 in Elisabetta Gola, Andrea Volterrani, Fabrizio Meloni e Arianna Careddu [https://doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-099-7]

Convegni

<i>Performative Ageing. Il corpo della donna anziana come costruzione sociale nei film di animazione</i> . (co-autrice Lucienne Huby) III Convegno dottorale, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – Università di Cagliari, 3-4 Ottobre 2024
<i>Talking Frames – Dialogues in management education and film</i> University of Leicester, 31 Luglio 2025
<i>Talking Frames. Reimagining Management Education - A Multimodal Approach to Film and Linguistic Inclusivity</i> School of Management Showcase University of Leicester, 2 Luglio 2025
<i>What will they say about you? Femvertising e visual storytelling come strumento di formazione e percezione dell'identità di genere</i> SWIP Italia Annual Conference – Università di Cagliari, 12-13 Dicembre 2024
<i>Communicating Science Through Verbal-Visual Discourse: The Role of Multimodal Metaphors in Inclusive Language</i> Inter-university Centre for Research on Metaphor (CIRM) Annual Conference – Università di Torino, 17-18 Ottobre 2024
<i>La metafora come strumento di inclusione nella comunicazione scientifica - II Convegno dottorale</i> , Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – Università di Cagliari, 3-4 Ottobre 2024
<i>Communicating Science Through Verbal-Visual Discourse: The Role Of Multimodal Metaphors in New Media as Means to Convey Complex Messages</i> PALA Annual Conference- Sheffield Hallam University, 26-29 Giugno 2024
<i>Communicating Science Through Verbal-Visual Discourse: The Role of Multimodal Metaphors in New Media as Means to Convey Complex Messages</i> Conference "Imago Mundi. An Overview of Metaphor: Creativity, Phraseology & Discourse" Università di Cagliari, 9-11 Maggio 2024

<i>The Inclusive Metaphor: Multimodality as a Gateway to Diversity in Conceptual Metaphor Theory</i> - 8th RaAM specialised seminar: Metaphor, Inclusion, and Accessibility – Università di Macerata, 6-7 Maggio 2024
<i>La metafora multimodale come risposta al sovraccarico informativo</i> Conferenza “Nell’Antropocene – Per ripensare le crisi contemporanee” – Università di Cagliari, 6 Febbraio 2024
<i>Exploring Identity and Inclusion from the Perspective of Philosophy of Language</i> PERSUADE seminar University of Amsterdam, 13 Dicembre 2023
<i>From Words to Worlds: Multimodal Messages and “Message Fatigue”</i> Conference “Multimodality, Metaphor and Rhetoric” University of Amsterdam, 7 Dicembre 2023
<i>Communicating Science Through Verbal-Visual Discourse: The Role of Multimodal Metaphors in New Media as Means to Convey Complex Messages</i> ACLC seminar University of Amsterdam, 24 Novembre 2023
<i>Identità, Identificazione e Inclusione: Prospettive di Teoria Dei Linguaggi</i> I Convegno dottorale, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – Università di Cagliari, 28-29 Settembre 2023

Altre attività scientifiche

Capo editor per la Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio

Ulteriori informazioni pertinenti

Membro della Commissione per la parità di genere del Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università di Cagliari
Membro della CAV di Dipartimento, sottocommissione didattica del Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università di Cagliari
Membro della CAV del Dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane del Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università di Cagliari

Data

Cagliari, 03/12/2025



ARIANNA CAREDDU
03/12/2025 22:04:59 UTC+0100