

Allegato E)**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni (Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445) Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità) (Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	selezione indetta con Disposizione Direttoriale n. 344/2026 del 23/06/2026 (Bando n. 09/2026) per l'attribuzione di n. 1 borsa di ricerca dal titolo <i>Rappresentazioni dell'assedio nel teatro comico e tragico greco: strutture drammatiche e funzioni etico-politiche</i>. Referente borsa: Prof. Enrico Emanuele Prodi. CUP F83C26000350007 RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Roberto Puggioni.
Informazioni aggiornate al	02/07/2026
Nome e Cognome	Valeria Melis

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Dal 01/11/202 5 al 31/10/202 6	Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione, Università degli Studi di Sassari	Professore a contratto di <i>Letteratura greca</i> – Corso di laurea in Lettere (L-10), Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (L-1), I Anno - Annuale - S.S.D. 10/HELL-01 (ex L-FIL-LET /02), 12 CFU, ore 60, a.a. 2025/2026
Dal 01/11/202 5 al 31/10/202 6	Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione, Università degli Studi di Sassari	Professore a contratto di <i>Grammatica greca</i> – Corso di laurea in Lettere (L-10), Corso di laurea in Lettere (L-10), II Anno - Annuale - S.S.D. 10/HELL-01 (ex L-FIL-LET /02), 6 CFU, ore 30, a.a. 2025/2026
Dal 25/02/202 6 al 04/05/202 6	Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione, Università degli Studi di Sassari	Docente di <i>Istituzioni/Laboratorio di lingua greca</i> - S.S.D. 10/HELL-01 (ex L-FIL-LET /02), ore 40, a.a. 2025/2026

	Sassari	
28/11/2023	Dipartimento di Lettere Lingue Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari	Erogazione di una lezione su “Risorse digitali per la ricerca sui testi antichi greci e latini”. Corso di <i>Filologia classica</i> . Docente titolare: prof.ssa Francesca Piccioni, Dipartimento di Lettere Lingue Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari – 2 ore
Dal 10/02/2026 al 28/02/2026 (a.a. 2025/2026)	Università di Cagliari	Docente di un modulo nel corso denominato “Pensiero, linguaggio, comunicazione efficace: ragionamento, scrittura, giornalistica, public speaking”. Titolo del modulo: “La retorica antica greca e romana”, Università di Cagliari. 10/HELL-01 (ex L-FIL-LET /02); 10/FICP-01 (ex L-FIL-LET/05). Ore: 18.
24/07/2025 - 28/02/2026 (a.a. 2025/2026)	presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Tutor didattico esperto – Laboratorio di Scrittura Argomentativa (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Ervas
Dal 01/11/2024 al 31/10/2025	Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione, Università degli Studi di Sassari	Professore a contratto di <i>Letteratura greca</i> – Corso di laurea in Lettere (L-10), Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (L-1), I Anno - Annuale - S.S.D. 10/HELL-01 (ex L-FIL-LET /02), 12 CFU, ore 60, a.a. 2024/2025
Dal 01/11/2024 al 31/10/2025	Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione, Università degli Studi di Sassari	Professore a contratto di <i>Grammatica greca</i> – Corso di laurea in Lettere (L-10), Corso di laurea in Lettere (L-10), II Anno - Annuale - S.S.D. 10/HELL-01 (ex L-FIL-LET /02), 6 CFU, ore 30, a.a. 2024/2025,
01/02/2024 al 30/09/2025	Presso: Università degli Studi di Genova, Dipartimento di	Assegno di Ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 30/12/2010, n. 240. Titolo del Progetto: “ <i>Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt</i> ” – Fondi PRIN 20228SERKN Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche – SSD: L-Fil-Let/05 Filologia classica

	Antichità, Filosofia e Storia	Responsabile Scientifico: Prof.ssa Serena Perrone
Dal 18/08/202 5 al <i>in corso</i>	Editore Rusconi	Stesura di una edizione con commento di “Ifigenia in Aulide” e “Ifigenia in Tauride” di Euripide per la collana “Classici Greci e Latini”.
dal 13/05/202 4 al 17/06/202 4	Presso: “AthenaNova: corsi di lingue e civiltà antiche”, Milano.	Docente a contratto. Corso di cultura classica dal titolo “Il teatro greco antico. L’ <i>Edipo a Colono</i> di Sofocle”. Ore di lezione: 9.
dal 12/06/202 4 al 12/06/202 4, a.a. 2023/2024	Università Ca’ Foscari Venezia, Ca’ Foscari Challenge School, 3 ore	Docente a contratto di <i>Laboratorio di Lingua e Letteratura Greca</i> , Percorsi di abilitazione per insegnanti 30 CFU, classe A013 – Discipline Letterarie Latino e Greco
05/08/202 4 - 28/02/202 5	presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunica zione)	Tutor didattico esperto – Laboratorio di Scrittura Argomentativa (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola
Dal 20/09/202 4 al 18/10/202 4, a.a. 2024/2025	Presso Università “Kore” di Enna.	Docente a contratto nei percorsi di abilitazione per gli insegnanti di scuola secondaria (30 CFU), classe di concorso A013 – Didattica della lingua e della cultura greca: “Metodi di insegnamento della lingua e della letteratura greca tra tradizione e innovazione”. Ore di lezione: 6 (1 CFU).
Dal 02/10/202 4 al 02/10/202 4, a.a. 2024/2025	Presso Università Ca’ Foscari Venezia, Ca’ Foscari Challenge School	Docente a contratto nei percorsi di abilitazione per gli insegnanti di scuola secondaria (60 CFU), classe di concorso A013 – Discipline letterarie latino e greco. “ <i>La personalizzazione della didattica del greco tra tradizione e innovazione digitale</i> ”. Ore di lezione: 3..
Dal 24/09/202 4 al 25/09/202 4, a.a. 2024/2025	Presso Università “Kore” di Enna.	Docente a contratto nei percorsi di abilitazione per gli insegnanti di scuola secondaria (60 CFU), classe di concorso A013 – Didattica della lingua e della cultura greca. Ore di lezione: 6. 1 CFU.

Dal 10/06/2024 al 25/06/2024	“AthenaNova: corsi di lingue e civiltà antiche”, Milano.	Docente a contratto. Corso di cultura classica dal titolo “Il teatro di Euripide. Temi, arte e comunicazione nei drammi del grande tragediografo”. Ore di lezione: 9. Presso:
Dal 07/05/2024 al 07/05/2024 (a.a. 2023/2024)	Università Ca’ Foscari Venezia, Ca’ Foscari Challenge School	Docente a contratto di <i>Laboratorio di Lingua e Letteratura Greca</i> , Percorsi di abilitazione per insegnanti 30 CFU, classe A013 – Discipline Letterarie Latino e Greco, 3 ore
Dal 30/05/2024 al 30/05/2024 (a.a. 2023/2024)	Università Ca’ Foscari Venezia, Ca’ Foscari Challenge School	Docente a contratto di <i>Fondamenti di Lingua e Letteratura Greca</i> , Percorsi di abilitazione per insegnanti 30 CFU, classe A013 – Discipline Letterarie Latino e Greco, 3 ore.
Dal 04/06/2024 al 04/06/2024	Università della Terza Età, Villacidro (SU)	Docente su incarico. Lezione su <i>Lisistrata</i> . Ore: 2.
Dal 28/05/2024 al 28/05/2024	Università della Terza Età, Villacidro (SU)	Docente su incarico. Lezione su <i>Antigone</i> . Ore: 2.
Dal 04/2024 al 04/2025	Corso di Laurea in Lettere, Università degli Studi di Enna “Kore”.	Professore a contratto di <i>Fortuna della cultura classica nella contemporaneità – II Anno</i> (Curriculum Archeologia del Mediterraneo) - Annuale - S.S.D L-FIL-LET /05, 5 CFU, ore 29,5, a.a. 2023/2024.
28/11/2023	Dipartimento di Lettere Lingue Beni Culturali dell’Università degli Studi di Cagliari	Erogazione di una lezione su “Risorse digitali per lo studio dei testi antichi greci e latini”. Corso di <i>Filologia classica</i> . Docente titolare: prof.ssa Francesca Piccioni – 2 ore
15/11/2023	Università Ca’ Foscari Venezia	Erogazione di una lezione su <i>Aristofane: Lisistrata</i> . Corso di <i>Introduzione alla Cultura Classica II (cognomi M – Z)</i> . Docente titolare: prof. Alberto Camerotto - Laurea triennale in “Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali” – 2 ore
a.a. 2023/2024, dal 11/09/2023 al 30/09/2023	Presso: Università Ca’ Foscari Venezia,	Professore a contratto di <i>Introduzione alla cultura classica I (cognomi M – Z)</i> (Laurea triennale in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali) – 30 ore – 6 CFU; Decreti – DFCB N. 979/2022 Prot. n. 0075241 del 02/08/2022

4	Dipartimento di Filosofia e Beni culturali	
a.a. 2022/2023, dal 30/05/2023 al 29/11/2023	Dipartimento di Lettere Lingue Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari	Borsa post-dottorato ai sensi dell'art. 4 della Legge 398/1989 "Le forme biografiche della prima modernità: i modelli delle origini e le loro edizioni/traduzioni cinquecentesche. Un repertorio commentato". Progetto di ricerca "Autobiografia e biografia: raccontare la vita nella modernità e nella postmodernità", finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo annualità 2019, D.R. rep. 154/2023 del 31/03/2023 – CUP: F72F20000390007, Responsabile scientifico: prof. Mauro Pala.
a.a. 2022/2023, dal 12/09/2022 al 30/09/2023	Presso: Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni culturali	Professore a contratto di <i>Introduzione alla cultura classica I (cognomi M – Z)</i> (Laurea triennale in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali) – 30 ore – 6 CFU Decreti – DFCB N. 979/2022 Prot. n. 0075241 del 02/08/2022
22/03/2023 – 19/05/2023	presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione e Linguistica)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Documentata (2 CFU) Ore di lezione: 25 Responsabile scientifico: Prof. Roberto Puggioni
01/11/2022 al 30/11/2022	<i>Stiftung Humanismus heute</i> , Albert-Ludwigs-Universität Freiburg	Borsa di ricerca per il completamento del commento linguistico e letterario di una selezione di frammenti comici papiracei adespoti entro il progetto internazionale Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie (KomFrag). Responsabile scientifico: Prof. Bernhard Zimmermann.
01/09/	- <i>Seminar</i>	Borsa di ricerca Erasmus+, " <i>Linguistic and literary commentary of a selection</i> "

2022 al 31/10/ 2022	<i>für Griechisch e und Lateinisch e Philologie , Albert- Ludwigs- Universitä t Freiburg – Università degli Studi di Sassari</i>	<i>of comic adespota fragments on papyrus as part of the international project</i> Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie (KomFrag)
Dal 02/05/202 0 al 11/11/202 2	Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia; Università di Cagliari	Assegno di Ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 30/12/2010, n. 240 - Tipo B - Assegni su altri fondi (D.R. n. 256 del 28.02.2020). Titolo del Progetto: “Book Batch One - Soluzioni per la progettazione e la produzione efficiente di prodotti editoriali personalizzati”. Area: 14 - Scienze politiche e sociali - Settore Concorsuale 14/C2-Sociologia dei processi culturali e comunicativi – SSD: SPS/08 - Responsabile Scientifico: Prof. Emiliano Ilardi
a.a. 2021/2022 , dal 29/10/202 1 al 30/10/202 2	Presso: Università degli Studi di Sassari, Dipartime nto di Scienze Umanistic he e Sociali	Professore a contratto di Lingua e letteratura greca (LM-14) – 60 ore – 12 CFU Rep. 169/2021 Prot. 1579 del 28/09/2021 Anno 2021 Titolo VII Classe 4 Fascicolo 5 Allegati 1 (fac-simile candidatura)
19/10/202 1 a 18/12/202 1	Dipartimento di Lettere Lingue Beni Culturali dell'Universit à degli Studi di Cagliari	Contratto di lavoro autonomo nell'ambito del progetto “POT UniSco (Piano di Orientamento e Tutorato) – CUP C94I19000960001” Progetto: “POT UniSco (Piano di Orientamento e Tutorato) – CUP C94I19000960001”. Laboratorio di scrittura documentata e per i media digitali. Responsabile scientifico: prof. Roberto Puggioni
02/08/202 1 al 01/12/202 1	Presso: Università Ca' Foscari	Contratto di ricerca nell'ambito del progetto <i>Wiki-MQDQ</i> . Cura dell'edizione critica digitale di Lucr. I (in collaborazione con Paolo Mastrandrea e Alessia Prontera): [https://mizar.unive.it/mqdq/public/testo/testo/codice/LVCR%7Crena%7C001

	Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici	] Avviso di selezione DSU n. 738/2021 del 29.06.2021 prot. 0073179 Progetto: DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022 finanziato dal MIUR - Premialità 2019-2020 prof.ssa Martina Venuti CUP: H76C18000670001 Responsabile scientifico: Prof.ssa Martina Venuti
01/07/2021 a 01/11/2021	Presso: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	Contratto di ricerca come lavoratore autonomo nell'ambito del progetto <i>Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi</i> Avviso di selezione n. 03/2021 del 07.04.2021 prot. 76885/2021 Copertura economica e finanziaria: U.A.00.44 Voce COAN: A.15.01.02.03.01.01- Progetti regionali - parte esercizio Codice progetto: RICRAS_CTC_2018_FRESU CUP F76C18001010002 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu
04/10/2021	Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici	Docente in seminario, come membro del gruppo di ricerca "Aletheia". Erogazione di una lezione seminariale in presenza e on-line dal titolo "Penia, ovvero l'utopia paradossale e sicuramente possibile della povertà", Seminario Utopico. Laboratorio di Letteratura Greca, Università Ca' Foscari Venezia, gruppo di ricerca Aletheia. 1 CFU per gli studenti di Ca' Foscari.[http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia2021SeminarioUtopico01Melis.htm] Responsabile scientifico: prof. Alberto Camerotto
07/10/2020 a 28/02/2021	presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale <i>blended-learning</i>; 3 CFU) Ore: 60 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola
03/12/2020	presso: Università	Lezione seminariale <i>Come le piccole case editrici promuovono i loro libri sui social? Qualche spunto di riflessione</i>

	degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Ore di lezione = 2 Destinatari: studenti dei corsi in <i>Web Design e Digital storytelling</i> (Prof. Emiliano Ilardi) e <i>Semiotica dei media</i> (Prof.ssa Elisabetta Gola), Corso di Laurea Magistrale interclasse in <i>Filosofia e teorie della comunicazione</i>
29/10/2020	Corso di Laurea Magistrale interclasse in <i>Filosofia e teorie della comunicazione</i> presso: Università degli Studi di Cagliari	Lezione seminariale sul <i>Social reading</i> Ore di lezione = 2 Destinatari: studenti dei corsi in <i>Web Design e Digital storytelling</i> (Prof. Emiliano Ilardi) e <i>Semiotica dei media</i> (Prof.ssa Elisabetta Gola),
09/12/2019 - 09/03/2020	Presso: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	Contratto di ricerca come lavoratore autonomo nell'ambito del progetto <i>L'applicazione degli strumenti informatici alla critica testuale della tradizione letteraria greca e latina</i> Avviso di selezione n. 13/2019 del 05.11.2019, prot. 262550/2019 Copertura economica e finanziaria: voce COAN: A.15.01.02.04.01.01 Codice progetto: RICCAR_2013_MUREDDU_02 Responsabile scientifico: Prof. Antonio Piras
06/04/2020 - 05/06/2020	presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu Bando prot. 96 del 27/03/2017 [http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]
07/10/2019 - 29/02/2020	presso: Università	Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale <i>blended-learning</i> ; 3 CFU)

0	degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Ore: 200 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola
03/12/2019 - 18/12/2019	presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione e Linguistica)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Documentata (2 CFU) Ore di lezione: 25 Responsabile scientifico: Prof. Roberto Puggioni Rep. n. 83 del 9 maggio 2019 [https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/]
11/11/2019 – 18/02/2020	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Tutor didattico in presenza e <i>on-line</i> – Storia del teatro greco e romano (canale <i>blended-learning</i> ; 6 CFU) Ore: 16 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo) Rinnovo (n. protocollo 266033) Bando prot. 273 del 18/12/2018 [https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/]
14/10/2019 – 26/02/2020	- Università degli Studi di Cagliari; CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo	Tutor disciplinare per il rafforzamento delle competenze in ingresso, nell'ambito della linea di intervento A del Progetto Orientamento – UNICA_ORIENTA - azioni di potenziamento dei “saperi minimi”. Ore: 100 Fondi: POR/FSE 2014-2020. CUP F26G17000830006 Presso: Università degli Studi di Cagliari; CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo Bando n. 145/19 del 3 settembre 2019 [https://www.unica.it/unica/protected/192868/0/def/ref/DOC192867/]
04/07/2019- 30/07/2019	- Università degli Studi di Cagliari	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Documentata (2 CFU) Ore di lezione: 25

9	(CdL in Lingue e Culture per la Mediazione e Linguistica)	Responsabile scientifico: Prof. Roberto Puggioni presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica) Rep. n. 83 del 9 maggio 2019 [https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/]
06-07/05/2019	- Università degli Studi di Sassari	Lezioni seminariali su <i>Filosofia e politica nel Dialogo dei Melii e degli Ateniesi nel quinto libro di Tucidide</i> Ore di lezione: 4 (2 + 2) Progetto “Visioni del tragico”, finanziato da Fondazione Sardegna, annualità 2016 Responsabile scientifico del progetto: Prof.ssa Sotera Fornaro (Letteratura greca, DUMAS) presso: Università degli Studi di Sassari destinatari: studenti del corso di Letteratura Greca (LM14) e dottorandi di ricerca [https://dumas.uniss.it/it/node/4781?fbclid=IwAR2bPX1tunfTYxtvsgMC-NNIwxiJ2UytiXNGWr0ufo0GjLJ1W-VqSUt5Sfg] [https://dumas.uniss.it/it/node/4626]
07/03/2019 - 09/04/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) Bando prot. 96 del 27/03/2017 [http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]
14/01/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Lezione su <i>Retorica e testi argomentativi. Teorie e consigli pratici dal mondo antico</i> Ore di lezione: 1 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)
19/12/2018	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere e in Beni Culturali e	Lezione su <i>Il dialogo degli Ateniesi e dei Melii di Tucidide e la sofistica (realtà e apparenza, legge di natura e legge per convenzione, espedienti retorici)</i> Ore di lezione: 3 Responsabile scientifico: Prof. Tristano Gargiulo presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere e in Beni Culturali e

	dello Spettacolo)	dello Spettacolo)
17/12/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Lezione su <i>Il dialogo degli Ateniesi e dei Melii di Tucidide (Thuc. 5.84-116)</i> Ore di lezione: 3 Responsabile scientifico: Prof. Tristano Gargiulo presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)
10/05/2018	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Lezione seminariale sulla metrica dell' <i>Edipo re</i> di Sofocle Ore di lezione: 2 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) [http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2018/05/V.-Melis_Avviso_Lezione-Edipo-re.pdf]
03/12/2018 – 13/04/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale <i>blended-learning</i> ; 3 CFU) Ore: 110 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione) Bando prot. 241 del 23/11/2018 [https://www.unica.it/unica/protected/141437/0/def/ref/DOC141435/]
03/12/2018 – 18/02/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Tutor didattico in presenza e on line – Storia del teatro greco e romano (canale <i>blended-learning</i> ; 6 CFU) Ore: 26 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo) Bando prot. 273 del 18/12/2018 [https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/]
23/01/2018-28/02/2018	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Lingua Greca (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) Bando prot. 96 del 27/03/2017 [http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]
23/01/2018-	Università degli Studi di	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica Italiana (3 CFU) Ore di lezione: 30

28/02/2018	Cagliari (CdL in Lettere)	Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) Bando prot. 96 del 27/03/2017 [http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]
29/12/2017 al 12/02/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Tutor didattico – Storia del teatro greco e romano, nell’ambito del progetto “ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES”, gestito da Unitel Cagliari S.C.R.L. Ore di servizio: 26 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo), Bando 29/2017 del 16/10/2017 [http://www.unitelcagliari.it/sites/default/files/Comunicazione%20esito%20selezione%20bando%2029-2017.pdf]
15/05/2017-30/06/2017	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	15/05/2017-30/06/2017 = Tutor didattico – Laboratorio di Lingua Greca (1 + 1 CFU) Ore di lezione: 15 + 15 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) Bando prot. 96 del 27/03/2017 [http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]
15/05/2017-16/06/2017	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica Italiana (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) Bando prot. 96 del 27/03/2017 [http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]
22/03/2017	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale	Cassino = Lezione seminariale tenuta in qualità di relatrice su invito - Titolo della relazione: <i>‘Essere cittadini ateniesi nella seconda metà del V sec. a. C. La testimonianza di Euripide e di Aristofane’</i> . Seminari della Scuola di Dottorato in ‘Literary and Historical Sciences in the Digital Age’, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. [http://www.unicas.it/media/1613918/Attività-Seminari-aa-2016-2017.pdf]
25/06/2019 – 08/07/2019	Liceo Classico B.R. Motzo (Quantu Sant’Elena – CAPC09000E)	Incarico di docente di Greco per corsi di recupero di lingua greca nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (= ex A052, discipline letterarie, latino e greco), presso Liceo Classico B.R. Motzo (Quantu Sant’Elena – CAPC09000E).

	)	
13/03/2019 – 03/04/2019	Liceo Classico G.M. Dettori (Cagliari – CAPC03000V)	Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua greca nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco), presso Liceo Classico G.M. Dettori (Cagliari – CAPC03000V).
18/02/2019 – 28/02/2019	Istituto di Istruzione Superiore “G. Brotzu” – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant’Elena – CAIS017006)	Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua latina nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Istituto di Istruzione Superiore “G. Brotzu” – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant’Elena – CAIS017006). Progetto: P01 “Corsi di Recupero” a.s. 2018/2019.
15/10/2018 – 17/10/2018	Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane B.R. Motzo (Quartu Sant’Elena – CAPC09000E)	15/10/2018 – 17/10/2018 = Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane B.R. Motzo (Quartu Sant’Elena – CAPC09000E).
22/02/2018 – 08/03/2018	Istituto di Istruzione Superiore “G. Brotzu” – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant’Elena – CAIS017006)	Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua latina nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Istituto di Istruzione Superiore “G. Brotzu” – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant’Elena – CAIS017006). Progetto: P01 “Corsi di Recupero” a.s. 2017/2018.
08/03/2017 – 18/03/2017	Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco) – Lingua e Cultura Latina; Lingua e Cultura Greca -, presso Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004).

15/03/2016-10/06/2016	Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004).	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco nel liceo classico) – Lingua e Cultura Greca -, presso Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004).
12/04/2016-08/06/2016	Scuola di primo grado “Ugo Foscolo” (Cagliari – CAMM008008).	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso la Scuola di primo grado “Ugo Foscolo” (Cagliari – CAMM008008).
09/03/2016-23/03/2016	Liceo Scientifico “Michelangelo” (Cagliari – CAPS04000L)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Liceo Scientifico “Michelangelo” (Cagliari – CAPS04000L).
18/01/2016-28/01/2016	Scuola di primo grado “Ugo Foscolo”	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso la Scuola di primo grado “Ugo Foscolo” (Cagliari – CAMM008008).
09/03/2015-26/03/2015	l’Istituto Magistrale “D’Arborea” (Cagliari – CAPM02000C).	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso l’Istituto Magistrale “D’Arborea” (Cagliari – CAPM02000C).
03/04/2014-03/04/2014	Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant’Elena – CAIC883001)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso l’Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant’Elena – CAIC883001).
31/03/2014-01/04/2014	Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant’Elena – CAIC883001)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso l’Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant’Elena – CAIC883001).
23/03/2021	CORECOM Sardegna	Corso di aggiornamento <i>online</i> per giornalisti. Titolo della lezione « <i>E ucciso da una donna!</i> ». <i>Ma non è (solo) ‘Tosca’: punizioni “muliebri” da Omero</i>

		<i>alla tragedia greca.</i> Organizzazione: Susi Ronchi (Presidente CORECOM Sardegna; fondatrice Giulia Giornaliste)
--	--	---

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

ISTRUZIONE

Titolo / Principali tematiche	Data	Ente	Giudizio/ valutazione finale (se prevista)	Titolo della tesi ed eventuali note
Laurea Triennale in Lettere Classiche	13/12/2007	Università degli Studi di Cagliari - Italia	110/110 E LODE	La figura del phylax nell'Antigone di Sofocle
Laurea Specialistica in Culture e Letterature dell'Antichità	17/02/2010	Università degli Studi di Cagliari - Italia	110/110 E LODE	Il mito degli Argonauti tra Pindaro e Apollonio Rodio
Dottorato di ricerca in Culture Classiche e Moderne (curriculum classico)	06/03/2014	Università degli Studi di Torino - Italia	titolo conseguito (non prevista valutazione finale)	Tracce di un dibattito sofisticato e giuridico nell'Oreste di Euripide
Master universitario di I livello in Digital Humanities	Dal 16/10/2019 al 16/10/2020 (data conseguimento titolo)	Università Ca' Foscari Venezia - Italia	titolo conseguito (non prevista valutazione finale)	Discussione del project work "Studio intertestuale di alcune opere (o parti di opere) greche, latine, italiane sul tema della natura: frammenti dei Presocratici, il De rerum natura di Lucrezio, la traduzione di Alessandro Marchetti del De rerum natura di Lucrezio, i Canti di Giacomo Leopardi"

FORMAZIONE

Periodo di svolgimento (data inizio e data fine attività)	Istituzione e Stato	Breve descrizione dell'attività formativa/di ricerca svolta
Dal 26/06/2026 al 26/06/2026	Università Ca' Foscari Venezia - Italia	Corso di Formazione "Educare con l'IA generativa: tra innovazione didattica e responsabilità pedagogica". Il corso di formazione è dedicato alle implicazioni pedagogiche, epistemologiche ed etiche dell'intelligenza artificiale generativa nel contesto universitario, con un'introduzione ai concetti fondamentali di IA, machine learning e deep learning. L'incontro ha approfondito funzionamento, opportunità e limiti degli strumenti di IA generativa e ha proposto strategie per un'integrazione didattica critica e consapevole, con esempi applicati alla progettazione didattica, alla valutazione e all'uso del prompting a supporto dell'apprendimento. Durata: 2 ore.
Dal 21/04/2026 al 30/04/2026	MIM – Ministero dell'Educazione e del Merito, Italia	Corso di Formazione AI e didattica. "Dall'idea all'aula - Corso Online per l'Integrazione Strategica dell'Intelligenza Artificiale nella Didattica". Ente organizzatore: Officine digitali – Regione Veneto. Fondo per la Repubblica Digitale Impresa Sociale. Corso accreditato dal MIM – Ministero dell'Educazione e del Merito. Durata corso: 6 ore. Prova finale superata in data 08/05/2026. Punteggio: 20/20.
Dal 06/10/2024 a oggi	Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Università degli Studi di Cagliari	Membro del gruppo di ricerca ARS - Art Research in Sardinia: https://sites.unica.it/ars/team/ 1) Pubblicazione di articoli e volumi 2) Organizzazione di seminari e conferenze
Dal 01/07/2025 a oggi	Assessorato regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo, Sport; Musei Nazionali di Cagliari; l'Istituto Regionale Etnografico; Università di Cagliari - Italia	Progetto di ricerca "Plissé semper plissé". Realizzazione di articoli scientifici, conferenze, articoli di giornale, un glossario, una raccolta di testi relativi al tema della tessitura nell'antica Grecia.
Dal 01/01/2022 a oggi	Università Ca' Foscari Venezia - Italia	Membro e attività di coordinamento del gruppo di ricerca "Ilioupersis. Archetipi epici". Responsabile scientifico: Prof. Alberto Camerotto 1) Pubblicazione di articoli e volumi 2) Organizzazione di seminari e conferenze
Dal 16/11/2020 a oggi	Università Ca' Foscari Venezia - Italia	Membro del gruppo di ricerca <i>Aletheia</i> . Responsabile scientifico: Prof. Alberto Camerotto 1) Organizzazione dei "Seminari epici" per il corso di laurea in Lettere 2) Pubblicazione di articoli e volumi 3) Organizzazione di seminari e conferenze

Dal 16/11/2020 a oggi	Università Ca' Foscari Venezia - Italia	Membro del gruppo di ricerca <i>Classici contro</i> . Responsabili scientifici: Prof. Alberto Camerotto; Prof. Filippomaria Pontani 1) Pubblicazione di articoli e volumi 2) Organizzazione di seminari e conferenze
Dal 18/12/2018 a oggi	Università degli Studi di Torino – Università di Grenoble Italia - Francia	Membro del gruppo di ricerca PARSA (Polo Alpino di Ricerca sulle Società Antiche/ Pôle Alpin de Recherches sur les sociétés Anciennes); Responsabili scientifici: Prof.ssa Elisabetta Berardi; Prof.ssa Marie-Laurence Desclos 1) Pubblicazione di articoli in volumi miscellanei 2) Partecipazioni alle conferenze del gruppo
Dal 01/11/2022 al 30/11/2022	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - Germania	Borsa di ricerca <i>Stiftung Humanismus heute</i> . Commento linguistico e letterario di una selezione di frammenti comici adespoti trasmessi per via papiracea per il progetto di ricerca <i>Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie</i> (KomFrag). Responsabile scientifico: Prof. Bernhard Zimmermann.
Dal 01/09/2022 al 31/10/2022	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - Germania	Borsa di ricerca <i>Erasmus+</i> , “ <i>Linguistic and literary commentary of a selection of comic adespota fragments on papyrus as part of the international project</i> <i>Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie</i> (KomFrag). Responsabile scientifico: Prof. Bernhard Zimmermann.
Dal 02/08/2021 al 01/12/2021	Università Ca' Foscari Venezia - Italia	Contratto di ricerca, a seguito di procedura comparativa pubblica, nell'ambito del progetto “Wiki-MQDQ” (Musisque Deoque); Responsabile scientifico: Prof.ssa Martina Venuti. Inserimento testi, dati e apparati nei DB connessi all'archivio di Musisque Deoque (concretizzatasi nella realizzazione dell'edizione critica digitale del primo libro del <i>De rerum natura</i> di Lucrezio), test della nuova piattaforma web di inserimento dati in collaborazione con il responsabile del progetto Wiki-MQDQ (Martina Venuti), con lo staff del Centro VeDPH (in primis Federico Boschetti, Daniele Fusi) e con Luigi Tessarolo, creatore del sistema di Musisque Deoque e responsabile del trasferimento tecnologico attualmente in corso. Attività didattica concernente il progetto Wiki-MQDQ. Edizione critica digitale di <i>Lucr. I</i> (in collaborazione con Paolo Mastrandrea e Alessia Prontera): [https://mizar.unive.it/mqdq/public/testo/testo/codice/LVCR%7Crena%7C001]
Dal 01/07/2021 a 01/11/2021	Università degli Studi di Cagliari - Italia	Contratto di ricerca, a seguito di procedura comparativa pubblica, stipulato nell'ambito del progetto di ricerca “Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi”. Verifica testuale, codifica ed edizione digitale secondo lo standard XML/TEI di un corpus di testi (passi tratti dalle commedie di Aristofane e confronto con traduzioni di età moderna e contemporanea) attinenti al progetto di ricerca «Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi», destinati al popolamento del portale dedicato al progetto. Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu
Dal 02/05/2021 a 01/05/2022	Università degli Studi di Cagliari - Italia	Assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010 (secondo rinnovo). “Book Batch One - Soluzioni per la progettazione e la produzione efficiente di prodotti editoriali personalizzati”. Area: 14 - Scienze politiche e sociali, Settore Concorsuale 14/C2-Sociologia dei processi culturali e comunicativi SSD SPS/08. L'obiettivo principale del

		progetto è consistito nella ricerca e sperimentazione nel campo del libro personalizzato sia digitale che cartaceo nelle seguenti macroaree: narrativa, hobbistica e tempo libero, saggistica, editoria scolastica e universitaria. Il mio <i>focus</i> è stato l'ambito della didattica delle lingue e letterature classiche greca e latina. Responsabile scientifico: Prof. Emiliano Ilardi
Dal 06/07/2020 al 10/07/2020	Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) c/o Università Ca' Foscari Venezia - Italia	Partecipazione ad attività formativa: "Venice Virtual Summer Camp in Digital and Public Humanities"; Digital Textual Scholarship
Dal 01/07/2020 al 30/09/2020	Istituto di Linguistica Computazionale e "Antonio Zampolli" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pisa) c/o VeDPH - DSU - Università Ca' Foscari Venezia - Italia	Stage/tirocinio "Studio intertestuale di alcune opere (o parti di opere) greche, latine, italiane sul tema della natura: frammenti dei Presocratici, il <i>De rerum natura</i> di Lucrezio, la traduzione di Alessandro Marchetti del <i>De rerum natura</i> di Lucrezio, i <i>Canti</i> di Giacomo Leopardi". Responsabili scientifici: Prof. Federico Boschetti; Prof. Paolo Mastandrea"
Dal 15/06/2020 al 30/06/2021	Università degli Studi di Cagliari - Italia	Membro del gruppo di ricerca "Paesaggi e territorio nella modernità letteraria", finanziato dalla Fondazione di Sardegna; Responsabile scientifico: Prof. Mauro Pala 1) Pubblicazione di un articolo in volume miscelaneo: 2021 : V. Melis, <i>La Sicilia di Empedocle e i suoi modelli. Lucrezio, De rerum natura 1.716-730, Odissea 12 e gli Annales di Ennio</i> , in R. Puggioni - M. Pala (a c. di), <i>Paesaggi letterari e contesti geo-culturali</i> , Franco Cesati Editore, Firenze, pp. 31-43, ISBN 978-88-7667-896-7 [CAPITOLO IN VOLUME, <i>double-blind peer review</i>] 2) Partecipazioni alle attività del gruppo di ricerca
Dal 09/12/2019 al 09/03/2020	Università degli Studi di Cagliari - Italia	Contratto di ricerca, a seguito di procedura comparativa pubblica, nell'ambito del progetto <i>L'applicazione degli strumenti informatici alla critica testuale della tradizione letteraria greca e latina</i> . Responsabile scientifico: Prof. Antonio Piras.
Dal 22/05/2019 al 23/05/2019	Università degli Studi di Cagliari - Italia	Partecipazione ad attività formativa: "Seminario di Filologia digitale". Ore: 8 (lezioni frontali) + 12 (esercitazioni pratiche). Docenti: Proff. Domenico Fiormonte (Università degli Studi Roma Tre) e Paolo Monella (Università degli Studi di Palermo). Organizzazione: Prof.sse Patrizia Serra e Giulia Murgia (Università degli Studi di Cagliari).
22/11/2018	Università degli Studi di Cagliari - Italia	Partecipazione ad attività formativa: Workshop "La personalizzazione e l'individualizzazione nel percorso universitario degli studenti con Disturbi Specifici di apprendimento ai sensi della legge 170 del 2010 e normativa successiva". Docenti: Prof.sse Donatella Rita Petretto, Laura Mura, Silvia Vinci (Università degli Studi di Cagliari)
2018 – data superamento o corso	Università degli Studi di Cagliari - Italia	Partecipazione ad attività formativa: corso di formazione e-learning "Lo sviluppo di competenze didattiche". Ore del corso: 20. Organizzazione:

20/10/2018		Università degli Studi di Cagliari. Progetto DISCENTIA. Modulo 1. Prof. Roberto Trincherò (Università degli Studi di Torino), Formare all'Università: modelli didattici e scelta delle strategie d'intervento in situazione. Modulo 2. Prof.ssa Cristina Cabras (Università degli Studi di Cagliari), La comunicazione. Modulo 3. Prof.ssa Maria Ranieri (Università degli Studi di Firenze), Il tutor on-line.
Dal 01/02/2018 al 22/02/2018	Università Alma Mater Studiorum di Bologna - Italia	Partecipazione ad attività formativa: corso di formazione e-learning: Corso monografico sui frammenti di Saffo e la loro edizione critica. Docente: Prof. Camillo Neri
Dal 05/09/2016 al 09/09/2016	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Italia	Partecipazione ad attività formativa: Scuola estiva di metrica e ritmica greca. "I metri eolici: forme e fortuna".
Dal 06/03/2013 al 20/03/2013	Università degli Studi di Torino - Italia	Partecipazione ad attività formativa: Partecipazione al seminario su Academic English tenuto dalla Dott.ssa Teresa Prudente, presso Università degli Studi di Torino. Articolazione del corso: - Academic English: main writing and oral strategies. - Writing skills: writing abstracts in response to call for papers. - Writing & oral skills: delivering papers at international conferences.
Dal 28/02/2012 al 01/08/2012	Albert- Ludwigs- Universität Freiburg - Germania	Periodo di ricerca in Germania finanziato dall'Università di Torino tramite maggiorazione del 50% della borsa di Dottorato di ricerca in Culture Classiche e Moderne (curriculum classico), finalizzato al perfezionamento della tesi di dottorato e all'apprendimento della lingua tedesca. Responsabile scientifico: Dr. Prof. Bernhard Zimmermann.
Dal 03/10/2011 al 15/11/2011	Università degli Studi di Torino - Italia	Partecipazione ad attività formativa: Corso di Paleografia e Diplomatica. Docente: Prof.ssa Patrizia Cancian
Dal 05/07/2010 al 09/07/2010	Centro di Studi Papirologici, Università del Salento, Lecce - Italia	Partecipazione ad attività formativa: Scuola Estiva di Papirologia - Quinta edizione
Dal 14/07/2008 al 19/07/2008	Centro di Studi Papirologici, Università del Salento, Lecce - Italia	Partecipazione ad attività formativa: Scuola Estiva di Papirologia - Quarta edizione
Dal 28/07/2003 al 14/08/2003	Soprintendenza Archeologica per le prov. di Sassari e Nuoro - Comune di Esterzili - Italia	Partecipazione alla Campagna di Scavi Archeologici "Operazione Monte S. Vittoria 2"; Direzione archeologica e coordinamento dei lavori: Dott.ssa Maria Ausilia Fadda.

Pubblicazioni / Convegni

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

N.	Tipologia del prodotto scientifico (articolo, monografia, contributo in volume ecc.)	Autore/i	Titolo del prodotto (dell'articolo/contributo in volume/voce...) e riferimento (ISBN)	Titolo della rivista/volume/dizionario contenente l'articolo/contributo/voce e riferimento (ISSN-DOI-ISBN)	Anno di pubblicazione
54 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Mirror Scenes in Aristophanes' <i>Lysistrata</i> : The <i>Parodos</i> of the Old Women and its Intertextual Resonances with Aeschylus' <i>Seven Against Thebes</i> .	Revisiting the Scene: Mirror Scenes in Greek and Roman Theater. A cura di V. Dismoglidis, C.L. Gipson. IConic – Innovative Contributions in Classics Serie. A c. di H. Gasti, V. Pappas, S. Alekou. Brill 2026	2026 (consegnato all'editore)
53 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Solonian Echoes. Legal Memory and Comic Exegesis in the <i>Scholia vetera</i> on Aristophanes: The Case of the <i>Schol.</i> on <i>Nub.</i> 1179β Holw.	Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt and beyond. A cura di T. Drago, S. Perrone, F. Stama. Serie Trends in Classics – Supplementary Volumes. A c. di F. Montanari, A. Rengakos. De Gruyter 2026.	2026 (consegnato all'editore)
52 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Contestare gli dèi: parodia della preghiera nel <i>Timone</i> di Luciano.	Parodia in azione. Paradigmi, strategie ed effetti in Luciano di Samosata. A cura di L. Beltramini, A. Camerotto, V. Melis, G. Palermo. Palermo University Press, Palermo 2026	2026 (accettato e in corso di pubblicazione)
51 -	Articolo in rivista di fascia A	Valeria Melis	The law of Solon in Ar. <i>Av.</i> 1660-1666 (fr. 50a Leão-Rhodes) and its exegesis in <i>schol. vet.</i> 1661b Holw.	<i>Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica</i> , 2026 [ulteriori dati da definire]	2026 (accettato e in corso di pubblicazione)
50 -	Contributo in volume	Valeria Melis	«Quando ero vivo io». Sport e nostalgia nelle commedie di Aristofane.	“Olympia. il mito dello sport. Significati, valori, problemi tra guerra e pace dagli eroi di Omero al nostro tempo”. A cura	2026

				di A. Camerotto, E. Chies, V. Melis. Vittorio Veneto. De Bastiani Editore 2026.	
49 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Zenon (RE n5)	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter.	2026 (accettata e in corso di pubblicazione)
48 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Xenocritus (RE n4)	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI 00.0000/GROH.groh.24225043	2026
47 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Zenodorus (RE n6)	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24225147	2026
46 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Valerius Pollio (RE n293)	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24224939	2026
45 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Valerius Theon (RE n6)	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De	2026

				Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24224991	
44 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Zenodotus Philetaerus	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24225355	2026
43 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Zenodotus (RE n4)	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24225251	2026
42 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Valerius Diodorus (RE n46)	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24224835	2026
41 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Zenodotus Aetolus	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)</i> , general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24225303	2026
40 -	Voce enciclopedica	Valeria Melis	Zenodotus (RE n2),	<i>Trends in Classics – Greek and Roman Humanities</i>	2026

				<i>Encyclopedia (GROH)</i>, general editors: F. Montanari – A. Rengakos, De Gruyter. DOI: 00.0000/GROH.groh.24225199	
39 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Sport	<i>Classico attuale. L'antico nella cultura contemporanea</i> (a c. di Tommaso Braccini), Roma: Carocci Editore. ISBN: 9788829033942	2026
38 -	Articolo in rivista	Valeria Melis	<i>From Ancient Mourning to Sardinian Traditions: Plutarchan Re-readings in an Annotated Copy of Giulio Cesare Scaligero's Translation of the Parallel Lives</i>	Bollettino di studi sardi, 18, 2025, pp. 19-42, E-ISSN 2785-5082 [online] - ISSN: 2279-6908 [print]; DOI: https://doi.org/10.13125/bss-6832	2025
37 -	Articolo in rivista di fascia A	Valeria Melis	Shaping Comedy: <i>Plassō</i> in the <i>Scholia Vetera</i> on Aristophanes and its Intellectual Background	<i>BICS - Bulletin of the Institute of Classical Studies</i>, pp. 1-25. DOI: 10.1093/bics/qbaf031	2025
36 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Miseria e povertà: <i>ptocheia, penia</i> e filosofie ellenistiche secondo Luciano di Samosata.	A. Beltrametti, E. Berardi, P. Dolcetti, F. Ferrari, F. Roscalla, “Dopo Aristotele: letteratura, filosofia e i discorsi di sapere “Après Aristote: littérature, philosophie et les discours de savoir”, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2025, 201-225. ISSN 2704-8810; ISBN 978-88-3613-581-3	2025
35 -	Contributo in volume	Valeria Melis	<i>Lecture “curiose” delle “Vite” di Plutarco: un esempio nel Cinquecento sardo tra erudizione e antropologia</i>	Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea. Atti della Ventesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 15 marzo 2024, ISBN: 978-88-6572-218-3	2025
34 -	Prefazione	Valeria Melis	Interculturalità, istituzioni e apparati amministrativi nel mondo antico greco e	Storia istituzionale, storia amministrativa e interculturalità nel mondo greco e	2024

			romano. Prefazione al volume	romano. Atti dei seminari Ricerche a Confronto XIII, Bologna 2018, edd. G. Cefalo; F. Muraca. Urbino University Press 2024, pp. 13-17; DOI: https://doi.org/10.14276/rod.63.c145 ; pdf ISBN-13 (15): 9788831205641; epub: ISBN-13 (15): 9788831205757	
33 -	Contributo in volume	Valeria Melis	<i>L'Erinni della povertà: Penia nel Pluto di Aristofane e altri mostri nel mito greco tra letteratura e iconografia</i>	I. Baglioni – M.L. Caldognetto – N. Roelens (a cura di), <i>Di Melusine e Gorgoni. Entità mostruose femminili tra passato e presente</i> , Edizioni Quasar, Roma 2024, pp. 85-99, ISBN 978-88-5491-579-4	2024
32 -	Monografia	Valeria Melis	Antigone ed Emone. Tra legge umana e norma divina	RCS, Milano	2024
31 -	Articolo in rivista	Valeria Melis – Martina Venuti – Angelo Mario Del Grosso – Federico Boschetti – Luigi Tessarolo – Alessia Prontera – Dylan Bovet – Gianmario Cattaneo	La “Galassia MQDQ”: un concetto di filologia tradizionale, digitale, sostenibile Titolo del paragrafo di specifica competenza di Valeria Melis: <i>Lucrezio, De rerum natura 1: il caso di Lucr. 1.66</i>	Magazén. International Journal for Digital and Public Humanities, 4.1., pp. pp. 71-120 (pp. 83-86), (e-ISSN 2724-3923)	2023
30 -	Contributo in volume	Valeria Melis – Alessia Prontera	Musisque Deoque: La nuova organizzazione dei testimoni manoscritti	Carbé, Emmanuela; Lo Piccolo, Gabriele; Valenti, Alessia; Stella, Francesco, «La memoria digitale: forme del testo e organizzazione della conoscenza. Atti del XII Convegno Annuale AIUCD», Quaderni di Umanistica Digitale, Siena: Università degli Studi di Siena 2023 pp. 159-163.	2023

				Open access: http://www.aiucd.it/wp-content/uploads/2023/06/2023_aiucd_la_memoira_digitale_v1.pdf (ISBN: 978-88-942535-7-3)	
29 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Revising the myth in the light of historical changes: the case of Zeus the “tyrant” in Aristophanes’ <i>Wealth</i> (ISBN: 978-88-3339-765-8)	E. Poddighe; T. Pontillo (a c. di), <i>Resisting and justifying changes II: Testifying and legitimizing innovation in Indian and Ancient Greek Culture</i>, Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali, pp. 331-349 Open access: [https://www.pisauniversitypress.it/scheda-ebook/elisabetta-poddighe-tiziana-pontillo/resisting-and-justifying-changes-ii-9788833397658-576808.html] (ISBN: 978-88-3339-765-8)	2023
28 -	Contributo in volume	Valeria Melis	<i>Social reading</i>. Come le <i>digital humanities</i> possono integrare l’editoria italiana [ISBN 978 – 88 – 207 – 6984 – 0 (a stampa); eISBN 978 – 88 – 207 – 6985 – 7 (eBook); ISSN 1972-0386]	G. Ragone; E. Ilardi (a c. di), <i>Verso l’editoria digitale. Storia, innovazioni e ibridazioni del sistema editoriale in Italia</i>, Liguori Editore, pp. 77-86. [ISBN 978 – 88 – 207 – 6984 – 0 (a stampa); eISBN 978 – 88 – 207 – 6985 – 7 (eBook)]	2023
27 -	Recensione in rivista di fascia A	Valeria Melis	“<i>I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci</i>, a cura di Serena Cannavale, Lorenzo Miletto e Mario	Atene e Roma, 16, 1-4, 2022, pp. 169-175, ISSN 0004-6493	2022

			Regali, Academia Verlag, Baden-Baden 2021, pp. 224”		
26 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Rhythm 0. Lisistrata e la tragedia della città in guerra (ISBN: 978-88-8466-799-1)	A. Camerotto; K. Barbaresco; V. Melis (a. c. di), <i>Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra</i> , De Bastiani Editore, Vittorio Veneto, pp. 201-218. (ISBN: 978-88-8466-799-1)	2022
25 -	Recensione	Valeria Melis	“P. Angeli Bernardini, <i>Donne e dee nel Mediterraneo antico</i> , Il Mulino, Bologna 2022, pp. 216” [https://www.lindiceonline.com/geografie/paola-angeli-bernardini-donne-e-dee-nel-mediterraneo-antico/]	L’indice dei libri del mese, Anno XXXIX, 09/2022 [https://www.lindiceonline.com/geografie/paola-angeli-bernardini-donne-e-dee-nel-mediterraneo-antico/]	2022
24 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Giocasta mediatrice e madre. L’arbitrato nelle <i>Fenicie</i> di Euripide (ISBN: 978-88-3613-237-9; ISSN: 2704-8810)	E. Berardi; M. P. Castiglioni; M-L. Desclos; P. Dolcetti (a c. di), <i>Filosofia, storia, immaginario mitologico. Nuovi approcci. Philosophie, histoire, imaginaire mythologique. Nouvelles approches</i> , Edizioni dell’Orso, Alessandria, pp. 345-367. (ISBN: 978-88-3613-237-9; ISSN: 2704-8810)	2022
23 -	Recensione	Valeria Melis	“S. Beta, <i>La donna che sconfigge la Guerra. Lisistrata racconta la sua storia</i> , Carocci editore, Roma 2022, pp. 244” [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_392.html?fbclid=IwAR0mFAEqP7Yg4ibzJdcYyhFA2Xae-bJRmwEg7xyX4Vzibr7UR-8yREPPq1A]	TRECCANI. Lingua italiana [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_392.html?fbclid=IwAR0mFAEqP7Yg4ibzJdcYyhFA2Xae-bJRmwEg7xyX4Vzibr7UR-8yREPPq1A]	2022

			UR-8yREPPq1A		
22 -	Edizione critica digitale	Valeria Melis – Paolo Mastandrea – Alessia Prontera	Tito Lucrezio Caro. <i>De Rerum Natura I</i> [https://mizar.unive.it/mqdg/public/testo/testo/condice/LVCR%7Crena%7C001]	<i>Musisque Deoque</i> [MQDQ], Venezia 2022 [https://mizar.unive.it/mqdg/public/testo/testo/codice/LVCR%7Crena%7C001]	2022
21 -	Monografia	Valeria Melis– Rita Fresu A Rita Fresu si deve il cap. 1 (pp. 13-36), mentre Valeria Melis è autrice dei capp. 2-5 (pp. 41-220)	Le amiche di Lisistrata. Lingua, genere, comicità nel tempo (ISBN: 9788893923262)	Editore Morlacchi, Perugia. (ISBN: 9788893923262)	2021
20 -	Capitolo in volume	Valeria Melis	Retorica e testi argomentativi. Teorie e prassi del mondo antico greco e romano (ISBN: 9788857578958)	F. Ervas; E. Gola; V. Melis, <i>Scripta manent. Dieci lezioni sulla scrittura argomentativa</i> , Mimesis Edizioni, Milano – Udine, pp. 55-68. (ISBN: 9788857578958)	2021
19 -	Articolo in rivista	Valeria Melis	La donna, il servo e il cittadino. Sul valore semantico di χρηστός in Aristot. Po. 1454a 16-28 [https://doi.org/10.12797/CC.24.2021.24.03]	Classica Cracoviensia, 24, pp. 41-57. [ISSN 1505-8913 (print); ISSN 2391-6753 (online, pdf)]	2021
18 -	Articolo in rivista di fascia A	Valeria Melis	Tradizione epica e innovazione sofistica nella <i>shame culture</i> del <i>Dialogo dei Melii e degli Ateniesi</i> di Tucide [http://doi.org/10.30687/Lexis/2724-1564/2021/01/004]	Lexis, n. 39.1, pp. 89-102 (e-ISSN 2724-1564),	2021
17 -	Capitolo in volume	Valeria Melis	L'uomo “mancato” nella Grecia antica: dal Pluto di Aristofane a Omero e ritorno	R. Fresu; P. Serra; G. Murgia, <i>Maschile/femminile nella letteratura di formazione dalle</i>	2021

			(ISBN: 978-88-9392-315-6)	<i>culture antiche all'età moderna. Modelli, rappresentazioni, stereotipi</i> , Morlacchi Editore, Perugia, pp. 63-78 (ISBN: 978-88-9392-315-6)	
16 -	Contributo in volume	Valeria Melis	La Sicilia di Empedocle e i suoi modelli. Lucrezio, <i>De rerum natura</i> 1.716-730, <i>Odissea</i> 12 e gli <i>Annales</i> di Ennio (ISBN 978-88-7667-896-7)	R. Puggioni; M. Pala (a c. di), <i>Paesaggi letterari e contesti geoculturali</i> , Franco Cesati Editore, Firenze, pp. 31-43 (ISBN 978-88-7667-896-7)	2021
15 -	Articolo in rivista	Valeria Melis	Some Reflections On The Legend of the Marathon Runner (Hdt. 6.105, Aristoph. <i>Nub.</i> 63-67, Plut. <i>de glor. ath.</i> 347c, Lucian. <i>laps.</i> 3 and the Roman Tradition) [https://doi.org/10.12797/CC.23.2020.23.02]	Classica Cracoviensia, 23, pp. 25-56 [ISSN 1505-8913 (print); ISSN 2391-6753 (on-line, pdf)]	2020
14 -	Contributo in volume	Valeria Melis	Di Aristotele, Aristofane e del pensiero critico sulla tragedia euripidea tra V e IV secolo a.C. (ISBN 978-88-3613-096-2; ISSN 2704-8810)	E. Berardi; M. P. Castiglioni; M-L. Desclos; P. Dolcetti (a c. di), <i>Aristotele citatore o la riappropriazione da parte della filosofia dei discorsi di sapere anteriori - Aristotele citeur ou la réappropriation pal la philosophie des discours de savoir antérieurs</i> , Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 99-117 (ISBN 978-88-3613-096-2; ISSN 2704-8810)	2020

13-	Contributo in volume	Valeria Melis	La maladie d'Oreste: réalité et apparence entre sophistique et littérature médicale (Eur. Or. 235 sqq.) (Doi : 10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0157)	La Poésie Dramatique comme Discours de Savoir. Le Problème de la Réappropriation par la Philosophie des Discours de Savoir Antérieurs, pp. 157-169 [ISBN 978-2-406-09975-8 (livre broché) ISBN 978-2-406-09976-5 (livre relié) ISSN 2428-7903]	2020
12 -	Articolo in di rivista fascia A	Valeria Melis	Le leggi del diritto attico su eredità e cittadinanza negli <i>Uccelli</i> di Aristofane (ISSN 0035-6220)	Rivista di Filologia e Istruzione Classica, n. 148.1, pp. 69-90 (ISSN 0035-6220)	2020
11 -	Articolo in di rivista fascia A	Valeria Melis	Λαλεῖν e φιλοσοφεῖν. Echi della critica ai <i>logoi</i> dei personaggi femminili euripidei dall'età classica alla Seconda Sofistica fino all'epoca bizantina (ISBN 978-90-256-1343-3. ISSN 2210-8823)	Lexis, n. 37, pp. 27-57 (ISBN 978-90-256-1343-3. ISSN 2210-8823)	2019
10 -	Articolo in di rivista fascia A	Valeria Melis	Asimmetrie e fraintendimenti. Giochi nominali nelle commedie di Aristofane e circolazione libraria (ISBN: 978-90-256-1334-1. ISSN 2210-8823)	Lexis 36, pp. 159-182. (ISBN: 978-90-256-1334-1. ISSN 2210-8823)	2018
9 -	Prefazione	Valeria Melis	Introduzione della curatrice (ISBN: 978-88-98291-67-0)	V. Melis (a c. di), Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente (Bologna-Cagliari 2013) - Associazione Culturale Rodopis, casa Editrice Saecula, Zermeghedo (Vi), pp. 7-8	2018

				(ISBN: 978-88-98291-67-0)	
8 -	Articolo in rivista	Valeria Melis – Tiziana Pontillo	Does Asymmetric Signification Rely on Conventional Rules? Two Answers from Ancient Indian and Greek Sources (e-ISSN 2474-1795; doi: 10.2979/jourworlphil.2.1.07)	Journal of World Philosophies, vol. 2.1, pp. 81-108 (Melis, pp. 87-90; 94-98; 104 n. 45 – 105 n. 72; 106 n. 87 – 108 n. 108) (e-ISSN 2474-1795)	2017
7 -	Articolo in rivista fascia A	Valeria Melis	Eur. Hel. 255-305 e l'Encomio di Elena di Gorgia: un dialogo intertestuale (ISBN 978-90-256-1322-8; ISSN 2210-8823)	Lexis, n. 34, pp. 130-143 (ISBN 978-90-256-1322-8; ISSN 2210-8823)	2016
6 -	Prefazione	Valeria Melis – Roberto Batisti – Federico Alpi	Introduzione a <i>Contact Phenomena Between Greek and Latin and Peripheral Languages in the Mediterranean Area (1200 B.C. - 600 A.D.)</i> [https://www.rhesis.it/wp-content/uploads/Rhesis-LP-7.1-01-Federico-Alpi-Roberto-Batisti-Valeria-Melis.pdf#page=5] (ISSN: 2037-4569)	V. Melis, F. Alpi, R. Batisti (a c. di), "Contact Phenomena Between Greek and Latin and Peripheral Languages in the Mediterranean Area (1200 B.C. - 600 A.D.)", Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature" 7.1 (Linguistics and Philology 7.1), pp. 5-8. [https://www.rhesis.it/issue/linguistics-and-philology-7-1/] (ISSN: 2037-4569)	2016
5 -	Articolo in rivista fascia A	Valeria Melis	Eur. Hel. 286: un nuovo contributo esegetico (ISBN 978-90-256-1300-6; ISSN 2210-8823) [http://www.lexisonline.eu/wordpress/wp-	Eur. Hel. 286: un nuovo contributo esegetico, Lexis, 33, 2015, pp. 183-194. (ISBN 978-90-256-1300-6; ISSN 2210-8823)	2015

			content/uploads/2016/07/14_Melis_Lexis-33_2015_estratto.pdf		
4 -	Contributo in volume	Valeria Melis	La crisi del concetto democratico di νόμος nei vv. 485-489 dell' <i>Oreste</i> di Euripide (ISBN 978-88-6274-626-7)	R. Angiolillo, E. Elia, E. Nuti (a c. di), <i>Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 9-22. (ISBN 978-88-6274-626-7)	2015
3 -	Contributo in volume	Valeria Melis	La condizione di Oreste tra sacro e profano: un istituto giuridico nascosto. Eur. <i>Or.</i> 512-517, <i>IG I³</i> 104, ll. 26-29 (ISBN 978-88-98291-37-3)	A. Busetto; S.C. Loukas (a c. di), "Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente", Bologna-Roma Tre-Torino 2012, Edizioni Saecula, Zermeghedo (Vi), 2015, pp. 171-182, 190-191, 362-363. (ISBN 978-88-98291-37-3)	2015
2 -	Monografia	Valeria Melis	Tracce di un dibattito sofistico e giuridico nell' <i>Oreste</i> di Euripide	Diss., Università degli Studi di Torino	2013
1 -	Articolo in rivista	Valeria Melis	La prova di Giasone nelle <i>Argonautiche</i> . Rilettura di un mito nell'ottica di un poeta alessandrino (ISBN 978-2-84310-237-0 ; ISSN 1262-3717)	Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque, 15, 2012, RARE Université Stendhal-Grenoble 3, pp. 211-223. (ISBN 978-2-84310-237-0 ; ISSN 1262-3717)	2012

Relatrice a congressi e convegni scientifici nazionali e internazionali:

	Giorno/i di svolgimento del congresso/convegno	Ente organizzatore e sede di svolgimento	Titolo del congresso/convegno, (specificando se nazionale o internazionale)	Titolo dell'intervento <u>come relatore</u> (specificando se sia avvenuto su invito)
46	02-03/07/2026 [02/07/2026]	Sociedade Portuguesa de Retórica – Faculdade de Letras.	IV Jornadas Internacionais da Sociedade Portuguesa de	Figuring the Unsayable: Epistemic Injustice and

		Coimbra (Portogallo)	Retórica [internazionale]	Metaphor in Ancient Greek <i>Lexica</i> and <i>Scholia</i> (su selezione comparativa abstract)
45	09-11/06/2026 [10/06/2026]	Conferenza Co-organizzata dall'Accademia Cinese delle Scienze Sociali (CASS), dal Ministero dell'Istruzione della Repubblica Popolare Cinese, dal Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica Popolare Cinese, dal Ministero della Cultura della Grecia e dall'Accademia di Atene – Atene (Grecia)	Second World Conference of Classics “Dialogue between Ancient and Modern: Contemporary Inspirations from Classical Wisdom”. [internazionale]	“Sophocles’ First Stasimon in <i>Antigone</i> : Rethinking Human Progress in the Age of Digital Intelligence”. [su invito]
44	28/04/2026	Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca’ Foscari di Venezia - Convitto Nazionale del Liceo Foscarini, Venezia.	Demos. Le donne, il popolo, il teatro. [nazionale]	Coscienza, norma e tirannide: il conflitto politico nell’ <i>Antigone</i> di Sofocle. Su invito
43	06/03/2026	Università di Cagliari - Cagliari.	Comunicare lo sport. Seminari LIM – Linguaggi, immagini, media [nazionale]	I giochi funebri per Patroclo e il caso Heraskevych. Su invito
42	17/02/2026	Facoltà di Studi Umanistici dell’Università degli studi di Cagliari.	Sesto ciclo di Seminari sugli studi di genere. [nazionale]	Genere e guerra. L’assedio della città tra la Grecia antica e il mondo contemporaneo. Su invito
41	12/12/2025	Università di Cagliari - Cagliari.	Seminari LIM – Linguaggi, immagini, media [nazionale]	Presentazione del volume “Di Melusine e Gorgoni. Entità Mostruose Femminili tra Passato e Presente”, a cura di Igor Baglioni, Maria Luisa Caldognetto e Nathalie Roelens,

				Roma: Edizioni Quasar, 2024. Su invito
40	24-25/11/2025 [25/11/2025]	DAFIST – Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, Università di Genova.	“Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt and beyond”. Conferenza del progetto PRIN 2022 (20228SERKN). [internazionale]	Solonian Echoes: Legal Memory and Comic Exegesis in the <i>Scholia vetera</i> on Aristophanes Su invito
39	18-20/11/2025 [18/11/2025]	Università di Cagliari – EDUC alliance	International Conference “Fake News, Real Thoughts: Critical Thinking in the Digital Age”. [internazionale]	<i>Rhetoric and Critical Thinking in the Ancient World</i> . Su invito
38	22-24/10/2025 [22/10/2025]	Università di Cagliari - Cagliari.	PRIN PNRR International Conference “Metaphor and Epistemic Injustice in Mental Illness”. [internazionale]	Metaphor, Madness, and Meaning: Epistemic Strategies in Ancient Greek Lexica and Scholia. (su base selezione comparativa abstract)
37	15-18/07/2025 [15/07/2025]	Università di Coimbra – Faculdade de Letras, Coimbra,	XVI Celtic Conference in Classics - Panel 33 “Revisiting the Scene: Mirror Scenes in Greek and Roman Theater” [internazionale]	“Mirror Scenes in Aristophanes’ <i>Lysistrata</i> : The Parodos of the Old Women and its Intertextual Echoes of Aeschylus’ Seven Against Thebes” (su base selezione comparativa abstract)
36	12/05/2025	Associazione italiana di Cultura Classica – Università di Cagliari, Cagliari – Italia	<i>Demos</i> . La parola del popolo [nazionale]	Cittadini alla berlina: la critica di Aristofane al popolo che non (r)esiste Su invito
35	10/05/2025	Associazione italiana di Cultura Classica – Delegazione di Sassari – Sassari (Italia)	Μνήμοσιν δέλοις φρενῶν. V Giornata di Studi Greci in memoria di Andrea Blasina.	Donne, cittadinanza e <i>parrhesia</i> nella <i>Lisistrata</i> di Aristofane e nella tragedia attica

			[nazionale]	Su invito
34	27/11/2024	DAFIST – Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, University of Genoa.	Conferenze del progetto PRIN 2022 (20228SERKN), “Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt” [nazionale]	Antichi esegeti all’opera. I molteplici valori di <i>πλάσσω</i> negli <i>scholia vetera</i> alle commedie di Aristofane Su invito
33	06/11/2024	Università Ca’ Foscari Venezia	“Parodia e Satira nel ‘Timone’ di Luciano”. [nazionale]	Parodia e Satira nel ‘Timone’ di Luciano. Su invito
32	20/09/2024	Università Ca’ Foscari Venezia - Comune di Sovizzo (Vi)	SovizzoInsieme. Giornata internazionale della pace. [nazionale]	20/09/2024 = V. Melis – K. Barbaresco – S. Bigai, Presentazione del volume <i>Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra, a cura di A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis, De Bastiani editore 2022.</i> Su invito
31	19/09/2024	Università Ca’ Foscari Venezia – Comune di Pordenone (Pn)	Pordenonelegge. Festa del libro con gli autori [nazionale]	V. Melis – F. Pontani – R. Bondi, Presentazione dei volumi A. Camerotto - F. Pontani (edd.), <i>Abbracciare Dafne. L’uomo e l’ambiente tra Omero e il futuro prossimo</i> , Mimesis: Milano - Udine 2023; R. Bondi, <i>Animal tellus. Storia di un’idea</i> , Ets: Pisa 2023. Su invito
30	06/06/2024	AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari – Delegazione di Venezia)	Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra [nazionale]	Rhythm 0. Lisistrata e la tragedia della città in guerra Su invito
29	Data 15/03/2024	Centro di Studi sulla Fortuna dell’Antico “Emanuele Narducci”, Sestri Levante.	Aspetti della fortuna dell’antico nella cultura europea	Letture ‘curiose’ delle <i>Vite</i> di Plutarco”: un esempio nel Cinquecento sardo tra erudizione e

			[nazionale]	antropologia Su invito
28	Data/-e 07-08/03/2024 [08/03/2024]	Gruppo di ricerca PARSA (Polo Alpino di Ricerca sulle Società Antiche/ Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes); Università degli Studi di Pavia ; Almo Collegio Borromeo	Dopo Aristotele. Letteratura, filosofia e i discorsi di sapere - Après Aristote. Littérature, philosophie et les discours de savoir [internazionale]	Miseria e povertà: <i>ptocheia, penia</i> e filosofie ellenistiche secondo Luciano di Samosata. Su invito
27	Data/-e 21/12/2023	Dipartimento di Lettere Lingue Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari	Un viaggio nella letteratura tra colonialismo e post colonialismo [nazionale]	"Ospitalità e 'anticolonialismo': Odisseo alla corte dei Feaci". Su invito
26	Data/-e 09-10/11/2023 [10/11/2023]	Università degli Studi di Napoli Federico II – Scuola Superiore Meridionale	Signa manent. Il segno tra testo, <i>layout</i> e significato [internazionale]	Le molte vite delle <i>Vite parallele</i> di Plutarco: i 'segni' nelle cinquecentine plutarchee di Sardegna tra tradizione e innovazione digitale (su base selezione comparativa abstract)
25	Data/-e 10/10/2023	Università degli Studi di Cagliari	Conferenze del corso di <i>Pragmatica del linguaggio</i> nazionale	Correre e ultracorrere. Saremo tutti ultramaroneti? (su invito)
24	Data/e 14-15/07/2023 15/07/2023	Università degli Studi di Cagliari	Raccontare le vite. Percorsi nelle forme biografiche e autobiografiche nazionale	Plutarco "à la moda sardesca". Le <i>Vite parallele</i> tradotte da Giulio Bordini e un loro anonimo commentatore (su invito)
23	Data/e 05/06/2023	Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), Università degli Studi di Siena	La memoria digitale. XII Convegno annuale AIUCD. internazionale	Musisque Deoque: la nuova organizzazione dei testimoni manoscritti (su base selezione comparativa abstract)
22	Data/e 13/04/2023	Università Ca' Foscari Venezia	Insegnare nella scuola secondaria. Riflessioni e proposte operative per una nuova didattica	<i>Tra letteratura, diritto ed educazione civica. L'arbitrato di Giocasta</i> , in A.

			nazionale	Camerotto – V. Melis, <i>A scuola di greco antico. Idee per il futuro tra paideia, didattica e società</i> invito
21	Data/e 09/02/2023	Università degli Studi di Cagliari, MEM – Mediateca del Mediterraneo	<i>Dai Beach Boys ai Doors: l'apollineo e il dionisiaco nella Los Angeles degli anni '60</i> nazionale	<i>Apollineo e dionisiaco ne La nascita della tragedia di F. Nietzsche e la Nuova Musica nell'Atene del V sec. a.C.</i> invito
20	Data/e 13/12/2022	Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi umanistici	<i>Poesia latina e risorse digitali. Il laboratorio di Musisque Deoque</i> nazionale	L'edizione critica digitale di Lucr. 1 invito
19	Data/e 21-24/07/2022 24/07/2022	Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Genzano di Roma, Palazzo Sforza-Cesarini	<i>Tra l'Elicon e i Colli Albani.</i> internazionale	<i>Le amiche di Lisistrata. Lingua, genere, comicità nel tempo</i> invito
18	Data/e 19/05/2022	AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegation of Sassari)	Μνήμοσιν δέλτοις φρενῶν. nazionale	<i>Giocasta mediatrice e madre. Osservazioni sull'arbitrato nelle Fenicie di Euripide</i> invito
17	Data/e 04/05/2022	Università degli Studi di Cagliari - Museo Archeologico Nazionale di Cagliari – Pinacoteca	La città sotto assedio invito nazionale	<i>Con gli occhi di Lisistrata: la tragedia della città in guerra</i>
16	Data/e 28/01/2022	Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari)	Conferenze della Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari) nazionale	<i>Le amiche di Lisistrata. Continuità linguistica tra antico e moderno negli stereotipi di genere</i> invito
15	Data/e 10-11/11/2021 11/11/2021	Università degli Studi di Cagliari – Sede Fondazione di Sardegna	<i>Justifying changes and legitimizing innovation in Indian culture.</i> internazionale	<i>Revising the myth in the light of historical changes: the case of Zeus 'tyrant' in Aristophanes' Plutus</i> invito

14	Data/e 04/10/2021	Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari) - online	Conferenze della Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari) nazionale	Penia. Molto più che una 'Erinni da tragedia'. Per una rivalutazione del personaggio di Povertà attraverso lo studio del suo linguaggio (Aristofane, Pluto, 415-618) invito
13	Data/e 30/09/2020	Núcleo de documentação em Línguas Clássicas - Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGLC-UFRJ)	Ciclo de Palestras do NDLC internazionale	O teatro do séc. V a.C. e suas interações com o direito público e privado invito
12	Data/e 27/04/2020	Università degli Studi di Cagliari	Violenza e linguaggio dai classici greci e latini a oggi nazionale	Violenza e linguaggio attraverso l'Iliade invito
11	Data/e 30/01/2020	Università di Cagliari - Ordine dei giornalisti - Associazione stampa sarda - Giulia giornaliste Sardegna	Stereotipi nei media. Linguaggio, immagini, pubblicità nazionale	Ciarlare e filosofare. Echi della critica al linguaggio dei personaggi femminili di Euripide dall'età classica alla Seconda Sofistica fino all'epoca bizantina invito
10	Data/e 29-30/05/2019 29/05/2019	Tel Aviv University	48 th Annual Conference of the Israel Society for the promotion of Classical Studies internazionale	If there are legitimate sons'. Evolution and reappropriation of an ancient Greek formula in Byzantine inheritance laws su base selezione comparativa abstract
9	Data/e 27-29/03/2019 29/03/2019	Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici	Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristote citateur: un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs	Di Aristotele, Aristofane e del pensiero critico sulla tragedia euripidea tra V e IV secolo a.C. invito

			internazionale	
8	Data/e 22-23/02/2019 23/02/2019	History Faculty, Oxford	Contested Heritage. Oxford University Byzantine Society Conference internazionale	Reusing and innovating: the multiple faces of an ancient Greek formula in Byzantine inheritance laws su base selezione comparativa abstract
7	Data/e 24/01/2019	Università degli Studi di Cagliari – ERSU – Associazione Culturale Arteczia	Protezione e valorizzazione del patrimonio culturale nazionale	Valorizzare gli studi classici oggi (per il domani): spunti e appunti dai Quaderni del carcere di Antonio Gramsci invito
6	Data/e 21-22/06/2018 22/06/2018	University of Manchester	AMPAL 2018 Conference, ‘Memory and Commemoration’ internazionale	Constructing and losing memories: the case of the Marathon runner su base selezione comparativa abstract
5	Data/e 25-28/5/2015 26/5/2015	Athens Institute for Education and Research	10 th Annual International Conference on Philosophy, Athens, Greece internazionale	Does Dissymmetric Signification Rely on Conventional Rules? Two Ancient Greek Answers su base selezione comparativa abstract
4	Data/e 21-22/5/2015 21/5/2015	Gruppo di ricerca PARSA (Polo Alpino di Ricerca sulle Società Antiche/ Pôle Alpin de Recherches sur les sociétés Anciennes); UPMF, Grenoble	La Poésie Dramatique comme Discours de Savoir. Le Problème de la Réappropriation par la Philosophie des Discours de Savoir Antérieurs internazionale	La malattia di Oreste: realtà e apparenza tra sofistica e letteratura medica (Eur. Or. 235 ss.) invito
3	Data/e 25-30/8/2014 27/8/2014	Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Bordeaux	14e Congrès International de la FIEC internazionale	Per una interpretazione di Eur. Hel. 286: nuove testimonianze e letture su base selezione comparativa abstract
2	Data/e 21-23/10/2013 21/10/2013	Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi	Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori ‘Crisi.	La crisi del concetto democratico di nomos nei vv. 485-489

		Umanistici	Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino internazionale	dell'Oreste di Euripide invito
1	Data/e 22/10/2012	Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Associazione culturale Rodopis	Ricerche a Confronto 2012. Quarta edizione. internazionale	La condizione di Oreste tra sacro e profano. Un istituto giuridico nascosto (Eur. Or. 512-517, IG I ³ 104, ll. 26-29) su base selezione comparativa abstract

Relatrice a congressi e convegni scientifici rientranti nelle attività di Terza missione:

	Giorno/i di svolgimento del congresso/convegno	Ente organizzatore e sede di svolgimento	titolo del congresso/convegno, (specificando se nazionale o internazionale)	Titolo dell'intervento come relatore (specificando se sia avvenuto su invito)
22	22/05/2026	Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia – I.I.S. Tron Zanella Martini (Schio)	Techne. Lavoro, arte, civiltà. Il lavoro delle parole.	La retorica antica tra tecnica ed etica. [su invito]
21	20/03/2026	Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia - Associazione italiana di cultura classica Venezia – Dipartimento di Lettere, Lingue, Beni Culturali, Università di Cagliari. MEM – Mediateca del Mediterraneo. Cagliari.	Presentazione del volume “Olympia. Il mito dello sport (A. Camerotto, E. Chies, V. Melis (edd.), Vittorio Veneto 2026”. [nazionale]	“Sport e nostalgia tra il mito di Gigi Riva e le commedie di Aristofane”. Su invito
20	06/03/2026	Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia - Associazione italiana di cultura classica Venezia - Tema teatro - Mythos 2026. “Olympia” festival di teatro classico - Teatro stabile del Veneto – Museo Archeologico di S. Caterina, Treviso.	Lo sport degli eroi. Omero Iliade XXIII. [nazionale]	Presentazione del volume “Olympia. Il mito dello sport (A. Camerotto, E. Chies, V. Melis (edd.), Vittorio Veneto 2026”. [invito]

19	03/02/2026	Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia - Associazione italiana di cultura classica venezia - Tema teatro - Mythos 2026. "Olympia" festival di teatro classico - Teatro stabile del Veneto. Teatro Mario Del Monaco (Treviso)	Olympia. il mito dello sport. Presentazione in prima nazionale del volume "Olympia. Il mito dello sport (A. Camerotto, E. Chies, V. Melis (edd.), Vittorio Veneto 2026". [nazionale]	<i>Sport e nostalgia nelle commedie di Aristofane</i> [invito]
18	07/11/2025	Università degli Studi di Cagliari – Cagliari (Italia)	Il giornalismo narrativo. Giustizia, memoria, verità. [nazionale]	Presentazione del volume di Sabrina Pisu "Il mio silenzio è una stella. Vita di Francesca Morvillo, giudice innamorata di giustizia" (Einaudi, 2024). [invito]
17	24-25/10/2025	Università Ca' Foscari di Venezia – Museo della Battaglia di Vittorio Veneto.	Demos: Le donne che resistono. Gli occhi, le parole e le azioni nella città in fiamme. [nazionale]	La resistenza di Antigone, la resistenza del popolo. [invito]
16	19/09/2025	Università Ca' Foscari Venezia - Biblioteca Universitaria San Leonardo (Treviso)	Presentazione del volume "Bellatrix virgo. Pentesilea e le altre" di Maria Grazia Caenaro (Paradoxa N. 3 - Collana di Studi Classici - De Bastiani Editore 2025).	Bellatrix virgo. Pentesilea e le altre. [invito]
15	12/06/2025	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, Teatro dell'Arco, Cagliari, Italy	Dialoghi di Archeologia Architettura Arte Paesaggio	Se 'la guerra è cosa da uomini', allora la pace è cosa da donne: a proposito di Andromaca e delle altre
14	31/05/2025	Omaggio a Tuvixeddu, Università di Cagliari – Museo Archeologico Nazionale di Cagliari [terza missione]	Omaggio a Tuvixeddu [nazionale]	Diodoro, Bibliotheca Historica, 4.29-30 Su invito
13	16/04/2025	Università Ca' Foscari Venezia	Tutte le donne di Odisseo. Laboratorio	La sapienza di Circe

			Mythos/Classici Contro con e intorno all' <i>Odissea</i> di Andrea Pennacchi [nazionale]	Su invito
12	09/04/2025	Club di Cultura Classica Ezio Mancino. Biblioteca "Natalia Ginzburg". Torino - Italia	Incontri del Club di Cultura Classica "Ezio Mancino" [nazionale]	Come diventare ricchi (e poveri). Consigli e segreti da Luciano a Camilleri Su invito
11	06/04/2024	Università Ca' Foscari Venezia – Galleria d'Italia, Venezia	Parrhesia. Libertà di parola [nazionale]	Donne e <i>parrhesia</i> nel teatro attico Su invito
10	17/11/2023	Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto	Non solo vittime: donne di pace in tempo di guerra: l'antichità e il presente [nazionale]	Riflessioni in margine a <i>Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra, a cura di A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis, De Bastiani editore 2022</i> Su invito
9	7-10/11/2023 [08/11/2023]	Università Kore di Enna, Enna	Festival Civitas Educationis V edizione [nazionale]	V. Melis – V. Andò, Presentazione del volume <i>Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra, a cura di A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis, De Bastiani editore 2022</i>
8	26-27/10/2023 [27/10/2023]	Università Ca' Foscari Venezia – Comune di Vittorio Veneto	Inventare la pace al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto [nazionale]	<i>Giocasta e Lisistrata: la mediazione delle donne</i>
7	07/10/2023	Università Ca' Foscari Venezia	Heroes. Archetipi dell'errore	L'errore e l'errare di Oreste

		Basilica Palladiana di Vicenza		(su invito)
6	15/04/2023	Teatro Olimpico di Vicenza – Università Ca' Foscari Venezia	<i>Eris. Archeologia del conflitto</i> internazionale	<i>Giocasta, le parole della Mediazione</i> invito
5	21/02/2023	Liceo Parini Milano	<i>Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra</i> nazionale	<i>Rhythm 0. Lisistrata e la tragedia della città in guerra</i> invito
4	27-29/10/2022 27/10/2022	<i>Museo della Battaglia di Vittorio Veneto</i> – Università Ca' Foscari Venezia	<i>Il cielo è rosso al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto</i> nazionale	<i>Quello che le donne possono fare contro la guerra</i> invito
3	12/05/2022	Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi umanistici	Lisistrata. Donne contro la guerra nazionale	<i>Lisistrata e le sue compagne cittadine per la pace</i> invito
2	05/05/2022	Liceo Classico G.M. Dettori (Cagliari) Università degli Studi di Cagliari Università Ca' Foscari Venezia	La città sotto assedio nazionale	<i>Da Atossa a Lisistrata: il dolore universale della guerra</i> invito
1	15/01/2016	Liceo Classico e Scientifico Euclide, Cagliari	Notte del Liceo Classico e Scientifico Euclide nazionale	La storia di Filippide, primo maratoneta, tra leggenda e realtà invito

Altre attività scientifiche

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:			
Periodo di svolgimento (data inizio e data fine attività)	Gruppo/programma di ricerca	Ruolo ricoperto e breve descrizione dell'attività	
Dal 06/10/2024 a oggi	Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Università degli Studi di Cagliari	Membro del gruppo di ricerca ARS - Art Research in Sardinia: https://sites.unica.it/ars/team/ 1) Pubblicazione di articoli e volumi 2) Organizzazione di seminari e conferenze	

Dal 01/07/2025 a oggi	Assessorato regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo, Sport; Musei Nazionali di Cagliari; l'Istituto Regionale Etnografico; Università di Cagliari - Italia	Progetto di ricerca "Plissé semper plissé". Realizzazione di articoli scientifici, conferenze, articoli di giornale, un glossario, una raccolta di testi relativi al tema della tessitura nell'antica Grecia.	
Dal 01/02/2024 al 30/09/2025	Partecipazione al progetto di ricerca " <i>Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt</i> " - Fondi PRIN 20228SERKN Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche – SSD: L-Fil-Let/05 Filologia classica; Responsabile Scientifico: Prof.ssa Serena Perrone Presso: Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia	Ruolo: assegnista di ricerca - Ricerca scientifica nell'ambito del progetto "<i>Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt</i>", che mira a tracciare una storia culturale della ricezione della commedia greca nello specifico contesto dell'Egitto tolemaico e investigare la mutua influenza di questo contesto sulla trasmissione della commedia greca e della commedia greca sulle nuove opere lì prodotte. - Studio dei frammenti di erudizione alessandrina sulla commedia (es. citazioni di filologi alessandrini lungo la tradizione esegetica a commedia fino agli scolii ad Aristofane; trattatistica antica relativa al genere comico), per delineare metodi ecdotici ed interpretativi, tendenze e criteri di selezione, quale esempio della riflessione degli Antichi sul proprio patrimonio culturale. - Redazione del sito del progetto - Attività di Terza Missione	
30/05/2023 al 29/11/2023	Partecipazione al progetto di ricerca "Autobiografia e biografia: raccontare la vita nella modernità e nella postmodernità", finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo annualità 2019, D.R. rep. 154/2023 del 31/03/2023 – CUP: F72F20000390007, Responsabile scientifico: prof. Mauro Pala. Cagliari - Italia	Ruolo: borsista di ricerca - Studio delle <i>Vite parallele</i> di Plutarco nel loro contesto d'origine e loro ricezione nel Cinquecento italiano - Creazione di un repertorio digitale commentato delle Cinquecentine plutarchee delle biblioteche della Sardegna - Partecipazione alle conferenze del gruppo di ricerca (14-15 luglio 2023, "Raccontare le vite", Dipartimento di Lettere, Lingue, Beni Culturali, Università di Cagliari. Titolo della relazione: <i>Plutarco "à la moda sardesca". Le Vite parallele tradotte da Giulio Bordoni e un loro anonimo commentatore</i>). - Partecipazione alle riunioni del gruppo di ricerca Attività finanziata tramite borsa di ricerca "Le forme biografiche della prima modernità: i modelli delle origini e le loro edizioni/traduzioni cinquecentesche. Un repertorio commentato"	
Dal 01/01/2024 al 31/12/2025	Partecipazione e organizzazione. Parodia in azione. Paradigmi, strategie ed effetti in Luciano di Samosata	1) Pubblicazione di articoli e volumi; curatela di volumi 2) Organizzazione e coordinamento di seminari e conferenze 3) Partecipazione a seminari e conferenze Ente finanziatore: DSU Ca' Foscari, Associazione Italiana di Cultura Classica	

Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	Partecipazione e organizzazione. <i>Ilioupersis. Archetipi epici - inventare la pace.</i> Università Ca' Foscari Venezia - Italia	1) Pubblicazione di articoli e volumi; curatela di volumi 2) Organizzazione e coordinamento di seminari e conferenze 3) Partecipazione a seminari e conferenze Ente finanziatore: Ca' Foscari, Comune di Vicenza, Banca Intesa – Gallerie d'Italia, Comune di Vittorio Veneto, AICC VENEZIA, altri	d'Italia,
Dal 01/01/2022 al 31/12/2022	Partecipazione e organizzazione. <i>Ilioupersis. Archetipi epici – Il cielo è rosso.</i> Università Ca' Foscari Venezia - Italia	1) Pubblicazione di articoli e volumi; curatela di volumi 2) Organizzazione e coordinamento di seminari e conferenze 3) Partecipazione a seminari e conferenze Ente finanziatore: Ca' Foscari, Comune di Vicenza, Banca Intesa – Gallerie d'Italia, Comune di Vittorio Veneto, AICC VENEZIA, altri	d'Italia,
Dal 16/11/2020 a oggi	Partecipazione e organizzazione. <i>Aletheia.</i> Università Ca' Foscari Venezia - Italia	1) Organizzazione di seminari e lezioni per il corso di laurea in Lettere 2) Pubblicazione di articoli e volumi 3) Organizzazione di seminari e conferenze 4) Partecipazione a seminari e conferenze Attività finanziata tramite rimborsi spese su progetto	
Dal 16/11/2020 a oggi	Partecipazione. <i>Classici Contro</i> Università Ca' Foscari Venezia - Italia	1) Pubblicazione di articoli e volumi 2) Organizzazione di seminari e conferenze 3) Partecipazione a seminari e conferenze Attività finanziata tramite rimborsi spese su progetto	
Dal 18/12/2018 a oggi	PARSA (Polo Alpino di Ricerca sulle Società Antiche/ Pôle Alpin de Recherches sur les sociétés Anciennes); Università degli Studi di Torino – Università di Grenoble	1) Pubblicazione di articoli in volumi miscelanei 2) Partecipazioni alle conferenze del gruppo Attività finanziata tramite rimborsi spese su progetto	
2022	Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie (KomFrag); Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - Germania	Commento linguistico e letterario di una selezione di frammenti comici adespoti trasmessi per via papiracea Attività finanziata tramite borsa di ricerca internazionale <i>Erasmus+</i> (Università di Sassari; Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) e tramite borsa di ricerca <i>Stiftung Humanismus heute</i> , Albert-Ludwigs-Universität Freiburg	
Dal 02/08/2021 al 02/08/2023	“Wiki-MQDQ” (Musisque Deoque); Università Ca' Foscari Venezia - Italia	1) Cura dell'edizione critica digitale di Lucr. I (in collaborazione con Paolo Mastrandrea e Alessia Prontera) 2) Partecipazione ai seminari e alle conferenze del progetto 3) Pubblicazione delle procedure e dei risultati del lavoro di edizione critica di Lucr. I 4) Partecipazione a workshop internazionali Attività finanziata tramite Contratto di ricerca “Wiki-MQDQ”	
Dal 02/02/2021 a 01/01/ 2024	Gruppo di ricerca Bembus	Partecipazione alle riunioni del gruppo di ricerca finalizzate all'organizzazione di attività nell'ambito delle Digital humanities	
Dal 02/05/2020 al	“Book Batch One - Soluzioni per la progettazione e la	Ricerca e sperimentazione nel campo del libro personalizzato sia digitale che cartaceo nelle seguenti macroaree: narrativa, hobbistica e	

11/11/2022	produzione efficiente di prodotti editoriali personalizzati”; Università degli Studi di Cagliari - Italia	tempo libero, saggistica, editoria scolastica e universitaria. Il mio <i>focus</i> è stato l’ambito della didattica delle lingue e letterature classiche greca e latina. Oltre ai deliverable ad <i>hoc</i> per il progetto, prodotti della ricerca sono stati: 3) 2021: F. Ervas, E. Gola, V. Melis, <i>Scripta manent. Dieci lezioni sulla scrittura argomentativa</i> , Mimesis Edizioni, Milano – Udine. ISBN: 9788857578958 [monografia, <i>double-blind peer review</i>]. Cap. 4: V. Melis, <i>Retorica e testi argomentativi. Teorie e prassi del mondo antico greco e romano</i> , pp. 55-68 4) 2023: V. Melis, <i>Social reading</i> . Come le <i>digital humanities</i> possono integrare l’editoria italiana, in G. Ragone – E. Ilardi (a c. di), <i>Verso l’editoria digitale. Storia, innovazioni e ibridazioni del sistema editoriale in Italia</i> , Liguori Editore, pp. 77-86. ISBN 978 – 88 – 207 – 6984 – 0 (a stampa); eISBN 978 – 88 – 207 – 6985 – 7 (eBook); [CAPITOLO IN VOLUME, <i>double-blind peer review</i>] Attività finanziata tramite assegno di ricerca “Book Batch One”	
Dal 01/07/2021 a 01/11/2021	“Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all’età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi”. Università degli Studi di Cagliari - Italia	1) Verifica testuale, codifica ed edizione digitale secondo lo standard XML/TEI di un corpus di testi (passi tratti dalle commedie di Aristofane e confronto con traduzioni di età moderna e contemporanea) attinenti al progetto di ricerca «Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all’età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi», destinati al popolamento del portale dedicato al progetto. 2) Pubblicazione di un articolo in volume miscelaneo 3) Partecipazioni alle attività del gruppo di ricerca Attività finanziata tramite Contratto di ricerca “Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all’età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi”	
Dal 15/06/2020 al 30/06/2021	“Paesaggi e territorio nella modernità letteraria”, finanziato dalla Fondazione di Sardegna; Università degli Studi di Cagliari - Italia	1) Pubblicazione di un articolo in volume miscelaneo: 2021 : V. Melis, <i>La Sicilia di Empedocle e i suoi modelli. Lucrezio, De rerum natura 1.716-730, Odissea 12 e gli Annales di Ennio</i> , in R. Puggioni - M. Pala (a c. di), <i>Paesaggi letterari e contesti geo-culturali</i> , Franco Cesati Editore, Firenze, pp. 31-43, ISBN 978-88-7667-896-7 [CAPITOLO IN VOLUME, <i>double-blind peer review</i>] 2) Partecipazioni alle attività del gruppo di ricerca Attività di ricerca svolta su invito del responsabile del progetto, prof. Mauro Pala	
Dal 09/12/2019 al 09/03/2020	“L’applicazione degli strumenti informatici alla critica testuale della tradizione letteraria greca e latina”; Università degli Studi di Cagliari - Italia	Studio degli strumenti e dei linguaggi informatici (XML/TEI) utili alla critica testuale della tradizione letteraria greca e latina Attività finanziata tramite Contratto di ricerca “L’applicazione degli strumenti informatici alla critica testuale della tradizione letteraria	

		greca e latina”	
Dal 17/01/2012	Lo stilo di Fileta	1) Membro scientifico del Centro di Ricerca ‘Lo Stilo di Fileta’. Centro di ricerca ufficialmente riconosciuto dalla Commissione Europea: PIC 898997068 [https://fileta.hypotheses.org] 2) Supporto alle attività scientifiche del gruppo; 3) Membro di comitati scientifici e di lettura delle riviste afferenti al gruppo.	

Ulteriori titoli. Relatrice di tesi di laurea
<u>Data appello: 08/07/2024</u> Candidato/a: M. S. Titolo della tesi: L’immaginario infernale ieri e oggi: un confronto tra le rappresentazioni dell’Aldilà nel mondo greco antico e gli attuali allestimenti scenici delle ‘Rane’ di Aristofane Corso di Laurea (L2) in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali Relatrice: Prof.ssa Valeria Melis SSD - L-Fil-Let/05 – Filologia classica <u>Data appello: da definire</u> Candidato/a: F.C. Titolo della tesi: Donne che uccidono uomini e uomini che uccidono donne nella tragedia attica di V secolo Corso di laurea magistrale in <i>Lettere, filologia moderna e industria culturale</i>, Università degli Studi di Sassari Relatrice: Prof.ssa Valeria Melis SSD - L-Fil-Let/02 – Lingua e letteratura greca

Ulteriori titoli. Correlazione tesi di laurea
<u>Seduta del 25/03/2026</u> Candidato/a: L.B. Titolo della tesi: “Fare i mostri”. Un’analisi delle caratteristiche fondamentali delle figure mostruose nell’<i>Odissea</i> Corso di laurea magistrale in <i>Scienze dell’antichità: letterature storia e archeologia</i>, Università Ca’ Foscari Venezia. Relatore: Prof. Alberto Camerotto. MELIS VALERIA (Primo correlatore), LUPI FRANCESCO (Secondo correlatore) SSD - L-Fil-Let/02 – Lingua e letteratura greca
<u>Seduta del 11/03/2024</u> Candidato/a: F.L. Titolo della tesi: Andromaca oltre il testo. Analisi transtestuale intorno a una eroina dell’<i>Ilioupersis</i> Corso di laurea magistrale in <i>Scienze dell’antichità: letterature storia e archeologia</i>, Università Ca’ Foscari Venezia. Relatore: Prof. Alberto Camerotto. PONTANI FILIPPOMARIA (Primo correlatore), MELIS VALERIA (Secondo correlatore) SSD - L-Fil-Let/02 – Lingua e letteratura greca
<u>Seduta del 11/03/2024</u> Candidato/a: L.C. Titolo della tesi: Una sfarzosa veste di morte. Ambiguità e armi del femminile tra l’epica e la tragedia

Corso di laurea magistrale in <i>Scienze dell'antichità: letterature storia e archeologia</i>, Università Ca' Foscari Venezia. Relatore: Prof. Alberto Camerotto. MELIS VALERIA (Primo correlatore), FARIOLI MARCELLA (Secondo correlatore) SSD - L-Fil-Let/02 – Lingua e letteratura greca
<u>Seduta del 15/03/2023</u> Candidato/a: E.C. Titolo della tesi: Gli agoni degli eroi nell'epica greca arcaica. Analisi tematica e commentario a <i>Iliade</i> 23.653-699 con un esperimento di marcatura digitale dei motivi Corso di laurea magistrale in <i>Scienze dell'antichità: letterature storia e archeologia</i>, Università Ca' Foscari Venezia. Relatore: Prof. Alberto Camerotto. MELIS VALERIA (Primo correlatore), BARBARESCO KATIA (Secondo correlatore) SSD - L-Fil-Let/02 – Lingua e letteratura greca
<u>Seduta del 17/03/2022</u> Candidato/a: E.M.O.L. Titolo della tesi: <i>Cassandre tardo antiche</i>, Corso di laurea magistrale in <i>Scienze dell'antichità: letterature storia e archeologia</i>, Università Ca' Foscari Venezia. Relatore: Prof. Alberto Camerotto. PONTANI FILIPPOMARIA (Primo correlatore), MELIS VALERIA (Secondo correlatore) SSD - L-Fil-Let/02 – Lingua e letteratura greca
<u>Seduta del 17/03/2022</u> Candidato/a: E.B. Titolo della tesi: <i>Il gossip tra stereotipi antichi e attuali: il caso della Lisistrata</i>. Corso di laurea magistrale in <i>Scienze dell'antichità: letterature storia e archeologia</i>, Università Ca' Foscari Venezia. Relatore: Prof. Alberto Camerotto. MELIS VALERIA (Primo correlatore), FARIOLI MARCELLA (Secondo correlatore) SSD - L-Fil-Let/02 – Lingua e letteratura greca
<u>Seduta del 18/11/2021</u> Candidato/a: M. D. Titolo della tesi: <i>Lingua e genere: indagine sociolinguistica su un campione di adolescenti del nuorese</i> Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane, Università degli Studi di Cagliari. Relatrice: Prof.ssa Rita Fresu. SSD - L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana
<u>Seduta del 25/10/2021</u> Candidato/a: S. T. Titolo della tesi: <i>Il fenomeno dei colloquialismi all'interno delle piattaforme di social reading</i> Corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Cagliari. Relatrice: Prof.ssa Elisabetta Gola. SSD - M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
<u>Seduta del 27/07/2021</u> Candidato/a: R. P. Titolo della tesi: <i>Cicero interprete: un commento alla traduzione ciceroniana dei frammenti ex Homero ed ex Sophocle</i>, Corso di laurea magistrale in Filologie e Letterature classiche e moderne, Università degli Studi di Cagliari. Relatore: Prof. Antonio Piras. SSD - L-Fil-Let/05 - Filologia classica

Ulteriori titoli. Revisioni di articoli e contributi scientifici
11/03/2026 = Peer-review di una scheda della <i>Digital Encyclopedia of Atticism</i> (DEA)
25/01/2025 = Peer-review per <i>Classical Quarterly</i>
2025 = Peer-review di un contributo del volume “Le forme della paura. Primo convegno dottorale interdisciplinare della Scuola di dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne (DAFIST-DIRAAS-DLCM)”, Università di Genova.
2024 = Peer-review per <i>UNA/koivñ̃. Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana contemporanea</i> [http://unakoine.it/index.php/unaK/about]
2024 = Peer-review di un contributo del volume “Eros e altri demoni. Peripezie del Simposio da Platone al Novecento”, P. Cesaretti, C. Nobili, I. Konstantakos (edd.), Elephant & Castle.
2024 = Peer-review per <i>Parole rubate. Rivista internazionale di studi sulla citazione</i>
2022 = Peer-review di una scheda della <i>Digital Encyclopedia of Atticism</i> (DEA)
2022 = Peer-review per volume miscelaneo <i>A produção dramática no período helenístico e sua influência na literatura greco-latina posterior</i> , eds. Fernando Rodrigues Júnior, Rainer Guggenberger, Breno Battistin Sebastiani, Coimbra University Press, Coimbra 2023.
2021 = Peer-review per volume miscelaneo <i>Ricerche a confronto</i> . Associazione culturale Rodopis.
2021 = Peer-review per <i>UNA/koivñ̃. Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana contemporanea</i> [http://unakoine.it/index.php/unaK/about]
2021 = Peer-review per <i>Magazén. International Journal for Digital and Public Humanities</i> [https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/magazen/info]
2020 = Peer-review per <i>UNA/koivñ̃. Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana contemporanea</i> [http://unakoine.it/index.php/unaK/about]
2020 = Peer-review per <i>Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque</i> [https://journals.openedition.org/gaia/]
2020 = Peer-review per <i>Rhesis. International Journal for Linguistics, Philology and Literature</i> [https://www.rhesis.it]
2020 = Peer-review per <i>Rhesis. International Journal for Linguistics, Philology and Literature</i> [https://www.rhesis.it]
2020 = Peer-review per <i>Rhesis. International Journal for Linguistics, Philology and Literature</i> [https://www.rhesis.it]

Ulteriori titoli. Partecipazione a convegni, seminari e affini in ruoli diversi dal relatore
2025/2026: Organizzazione del seminario di Marcella Farioli (Université Paris-Est Créteil), “L’anomalia necessaria. Discussione attorno al volume <i>L’anomalie nécessaire. Femmes dangereuses, idéologie de la polis et gynécophobie à Athènes</i> (Edizioni Ca’ Foscari, 2024)”, Seminari di AntichistiCA 2025/2026, coordinatore generale: prof. Enrico Emanuele Prodi, Dipartimento di Lettere, Lingue, Beni culturali, Università di Cagliari, 25/04/2026. Discussants: Valeria Melis, Irene Palladini (Università di Cagliari).
2025/2026: Organizzazione con Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani della conferenza “Olympia”, 06/03/2026, Museo di Santa Caterina (Treviso) – Università Ca’ Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici.
2025/2026: Organizzazione con Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani, Olga Tribulato et al. (Università Ca’ Foscari Venezia), dei <i>Seminari di Letteratura greca</i> , Università Ca’ Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici.
2025/2026: Organizzazione con Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani ed Enrico Chies della serie di seminari e conferenze “Olympia. Il mito dello sport”, Università Ca’ Foscari Venezia.
2025/2026: Membro della Segreteria Organizzativa del Convegno Internazionale “Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt and beyond”, 24-25/11/2025, DAFIST - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia. Università di Genova.

2024/2025: Membro della Segreteria Organizzativa del Convegno Internazionale “Μουσέων ἐν θεάτρῳ. Perspectives on Greek Drama from Ancient Scholarship”, 6-7/05/2025, DAFIST - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia dell'Università di Genova.
Dal 4/12/2024 al 4/12/2024: Organizzatrice (con Alberto Camerotto, Luca Beltramini e Gabriele Palermo) e Moderatrice Convegno internazionale “Parodia in azione. Paradigmi, strategie ed effetti in Luciano di Samosata”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia
Dal 25/09/2024 al 11/07/2024: Organizzazione con Alberto Camerotto, Luca Beltramini e Gabriele Palermo (Università Ca' Foscari Venezia) del Ciclo di conferenze “Parodia in Azione”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia
Dal 20/09/2023 al 18/10/2023: Organizzazione con Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari Venezia), di <i>Heroes. Seminari epici</i> , Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici.
22/09/2023: Membro del Comitato scientifico e organizzatore del convegno <i>Stasi e mutamento. Forme e modi della trasformazione e della conservazione nel mondo antico greco e romano</i> , Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici
Dal 7/02/2023 al 19/09/2023: Organizzazione con Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia), Katia Barbaresco e Federico Tanozzi (Aletheia Ca' Foscari) dei <i>Seminari epici</i> , Università Ca' Foscari Venezia.
08-10/03/2023: Membro del Comitato organizzatore del convegno internazionale <i>Mirabilia e violenza al di qua e al di là dell'Indo. La ricezione dell'ultimo Alessandro</i> , Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue, Beni culturali
06/12/2022: Organizzazione con Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia) della presentazione del libro <i>Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra</i> . Un libro, un simbolo, Università Ca' Foscari Venezia
27-29/10/2022: Organizzazione con Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia) e Mario Lentano (Università degli Studi di Siena) di <i>Il cielo è rosso al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto</i> , Vittorio Veneto, 27-29 ottobre 2022. Progetto di ricerca: Ilioupersis. Archetipi epici (Università Ca' Foscari Venezia)
17/10/2022: Organizzazione con Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia) e Marco Cosmo (Treviso Basket) di <i>Tra Omero e il basket. Sport, paideia, pace</i> , Università Ca' Foscari Venezia
28/09/2022: Organizzazione con Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia) e Federico Tanozzi (Aletheia Ca' Foscari) della lezione seminariale di M. Cantilena (Università degli Studi di Milano), <i>La definizione di formula e il suo ruolo nella composizione orale</i> , Università Ca' Foscari Venezia
26/04/2022: <i>discussant</i> . “Presentazione del numero 20 (2021) di H-ermes ‘Communication History’: sguardi mediologici sul passato”, Università del Salento
1-15-20/12/2021; 22/06/2022: Organizzazione del ciclo di seminari “Seminari infernali sassaresi <i>online</i> di Letteratura greca”, Università degli Studi di Sassari
18/06/2021: Moderatrice presso convegno Medcom 2020+1, "6th World Conference on Media and Mass Communication" (17 th -19 th June 2021). Parallel session. Panel 6. Journalism Relatori: Mira Keßler, “Difference experiences in journalism trainings as part of Media Development & Communication for Social Change”; Rafaela Orphanides, “Decoding the ‘pursuit of authenticity’ in women’s glossy magazines”; D. Giomelakis and A. Veglis, “Web analytics in journalism: a review and synthesis of the literature”.
2018 - 2019: Membro del Comitato scientifico e ideazione del Convegno Internazionale per dottorandi e giovani ricercatori <i>Manipolazione e percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico</i> , 25-27 settembre 2019, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università degli Studi di Cagliari. http://facolta.unica.it/studiumanistici/2019/09/26/convegno-internazionale-manipolazione-e-percezione-forme-e-modi-di-comunicazione-persuasiva-nel-mondo-antico/
08/11/2018: Moderatrice e <i>discussant</i> . Alma Mater Università di Bologna. XIII edizione di Rodopis-Experience Ancient History “Ricerche a Confronto”. Relatori: Dott.ssa M.L. Bussu (Università di Pisa) “La natura probatoria del giuramento nei contenziosi giudiziari di età arcaica e classica”; Dott. Niccolò Barutta (Università di Bologna) “Un rituale frainteso: Temistocle alla corte dei Molossi”. [http://www.rodopis.it/rac-xiii-bologna-autunno-2018/]
24/03/2017: Organizzazione. Odissea IX: il trionfo della ‘metis’ sull’inciviltà. Nell’ambito della

manifestazione ‘Festival européen latin grec - Odyssey 24’ (XI edizione), organizzata dall’Università di Lione. [http://festival-latingrec.eu]
13-14/04/2015: Organizzazione. Workshop Internazionale “Fenomeni di Contatto fra greco e latino e lingue periferiche nel bacino del Mediterraneo (1200 a.C.-600 d.C.)”. Associazione Culturale Rodopis - Dipartimento di Filologia Letteratura Linguistica dell’Università degli Studi di Cagliari, Cagliari. [http://rodopis.org/eventi/fenomeni-di-contatto-fra-greco-e-latino-e-lingue-periferiche-nel-bacino-del-mediterraneo-1200-a-c-600-d-c/]
04/04 – 30/05 2013: Organizzazione. Seminari “Ricerche a Confronto 2013”. Associazione Culturale Rodopis, Università Alma Mater Studiorum Bologna – Università degli Studi di Cagliari. Ruolo svolto: organizzazione. [http://rodopis.org/2013/03/29/ricerche-a-confronto-v-bologna-aprilemaggio-2013/] [http://rodopis.org/2013/03/29/ricerche-a-confronto-v-cagliari-maggio-2013/]

Ulteriori titoli. Curatele e co-curatele
A. Camerotto, E. Chies, V. Melis (a c. di), <i>Olympia. Il mito dello sport. Significati, valori, problemi tra guerra e pace dagli eroi di Omero al nostro tempo</i> , De Bastiani Editore, Vittorio Veneto (ISBN: da definire)
A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis (a c. di), <i>Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra</i> , De Bastiani Editore, Vittorio Veneto, 2022, pp. 252 (ISBN: 978-88-8466-799-1)
V. Melis (a c. di), Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente (Bologna-Cagliari 2013) - Associazione Culturale Rodopis, casa Editrice Saecula, Zermeghedo (Vi), 2018, pp. 337 (ISBN: 978-88-98291-67-0)
V. Melis, R. Batisti, F. Alpi (a c. di), Atti del Workshop Internazionale “Fenomeni di Contatto fra greco e latino e lingue periferiche nel bacino del Mediterraneo (1200 a.C.-600 d.C.)”. Associazione Culturale Rodopis - Dipartimento di Filologia Letteratura Linguistica dell’Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, 13-14 aprile 2015, in «Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature», n. 7.1, 2016. (ISSN: 2037-4569)

Ulteriori titoli. Traduzioni
V. Melis, I tentativi diplomatici tra l’Impero Cinese e l’Impero Romano dal primo al terzo secolo dell’Era Volgare: fonti e ricerche degli studiosi cinesi. Traduzione dall’inglese all’italiano di Li Qiang, <i>The Diplomatic Attempts between Chinese and the Roman Empires during the First to the Third Century CE: Sources and Research from Chinese Scholars</i> , pp. 138-155, in V. Melis (a c. di), “Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013”, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, pp. 156-171. ISBN 978-88-98291-67-0.
V. Melis, Dialogo con ... Michael S. Kordosis. Traduzione dall’inglese all’italiano di M.S. Kordosis, Dialogo con ... Michael S. Kordosis, p. 172, in V. Melis (a c. di), “Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013”, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, pp. 172-173. ISBN 978-88-98291-67-0.
V. Melis, Replica di Li Qiang. Traduzione dall’inglese all’italiano di Li Qiang, Replica di Li Qiang, in V. Melis (a c. di), “Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013”, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, p. 181. ISBN 978-88-98291-67-0.

Ulteriori informazioni pertinenti

Adesione a ordini e associazioni
27/11/2024 a oggi = Membro della SWIP Italia – Society for Women in Philosophy (Italia)
28/03/2023 a oggi = Membro della Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Delegazione di Venezia
01/01/2021 a oggi = Membro della Associazione per l’Informatica Umanistica e la Cultura Digitale

(AIUCD)
2012 a oggi = Adesione alla Associazione Culturale Rodopis- Experience Ancient History in qualità di membro scientifico e socio operativo
30/03/2021 al 27/03/2023 = Membro della Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Delegazione di Roma
2011 – 2018 = Adesione alla SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron) in qualità di membro scientifico. Collaborazione, nell’ambito del sito internet ufficiale “Tulliana.eu”, per il completamento della sezione relativa alla bibliografia ciceroniana

Ulteriori titoli. Articoli su testate giornalistiche
31/12/2025 – L’Unione Sarda, Plissé semper plissé (inserto), Gli intrecci, le trame e gli inganni nell’antica Grecia degli dèi, p. VII
25/04/2024 – Finnegans – Cultura mediterranea, <i>Donne e parrhesia nel teatro attico in Cassandra. L’ultima parrhesia. Testi di Sabina Mazzoldi, Alice Bonandini, Cristina Pace, Valeria Melis, Camilla Rampi, Maddalena Anna Salbucci, Davide Recci, Miriam Bertini and Raffaella Polino</i> [https://lalberodelbene.it/cassandra-lultima-parrhesia/]
14/06/2023 – L’Unione Sarda, Agorà (inserto), Trentamila tavolette di argilla e le epigrafi greche analizzate dall’Intelligenza Artificiale, p. 12
04/05/2023 – Finnegans – Cultura mediterranea, Volti e risvolti della competizione. <i>Classici Contro</i> in azione a Vicenza con <i>Eris. Archeologia del conflitto</i> [https://finnegans.it/volti-e-risvolti-della-competizione-classici-contro-in-azione-a-vicenza-con-eris-archeologia-del-conflitto-di-valeria-melis/]
15/04/2023 – Il Giornale di Vicenza, Riscoprire l’arbitrato. Servono tempi rapidi per la soluzione dei conflitti. Già nella Grecia, nel 400 a.C., esistevano i collegi degli anziani che dirimevano le cause (p. 41)
22/11/2022 – Finnegans – Cultura mediterranea, “Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra”. Un libro antico per essere testimoni del nostro tempo. [https://finnegans.it/il-grido-di-andromaca-voci-di-donne-contro-la-guerra-un-libro-antico-per-essere-testimoni-del-nostro-tempo-di-valeria-melis/?fbclid=IwAR0qsQ5Tbr-L7164G-AAElhcS1QYYsx8kiTfv70OcIytmjhejkPsT1ZBR_U]
02/02/2022 – Finnegans – Cultura mediterranea, “Io, però, non me ne sarei mai stata zitta!”. Lisistrata, le sue amiche e gli stereotipi linguistici di genere. [https://finnegans.it/io-pero-non-me-ne-sarei-mai-stata-zitta-lisistrata-le-sue-amiche-e-gli-stereotipi-linguistici-di-genere-di-valeria-melis/?fbclid=IwAR2UknDB1up9T1KYmjZ7obE5IB_sl8FKxDcQGtAEjX8525yhDwgWl9wBnOs]
08/05/2014 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – Patrick Finglass presenta a Cagliari un nuovo papiro di Euripide. [http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=103021]
03/07/2013 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – Bici e Poesia a Monte Claro. Cultura e Sport si danno la mano. [http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=79969]
14/05/2013 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – Ricerche a Confronto, Papirologia e Libri Antichi. [http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=74525]
8/02/2013 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – Approda a Cagliari il convegno “Ricerche a Confronto”. [http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=50646]

Ulteriori titoli. Interviste e interventi presso i media
11/06/2026: Intervista sul rapporto tra i Classici e l’Intelligenza artificiale. China Daily [https://www.chinadaily.com.cn/culture/specialcoverage/secondworldconferenceofclassics]
22/02/2026: Rai Radio 2. Intervista sullo sport nel mondo greco antico durante la trasmissione “Good Morning Radio 2”, con la conduzione di Natascha Lusenti e Matteo Osso

13/06/2025 – Videolina. Intervista “Se ‘la guerra è cosa da uomini’, allora la pace è cosa da donne: a proposito di Andromaca e delle altre” [https://www.videolina.it/articolo/tg/2025/06/13/i_dialoghi_di_archeologia_e_paesaggio_se_la_pace_cosa_da_donne-78-1220005.html?fbclid=IwY2xjawLJ-tNleHRuA2FbQIxmQBicmlkETFnYm4xU1BBOHIVSzY0emhXAR5BReeNGB-kMTb0hWshhjX8iIfkcN7D8ryrw1bgcWWBp8lX3kgAzZlK7UMUSA_]
11/06/2025 – “Valeria Melis. Andromaca e le altre «Perché la pace è cosa da donne»”. Intervista a cura di Franca Rita Porcu, L’Unione Sarda, p. 47.
11/03/2024 – Networknews24. Intervista a Valeria Melis: il Grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra [https://www.networknews24.it/2024/03/11/intervista-valeria-melis-grido-andromaca-voci-donne-la-guerra/?fbclid=IwAR0uJglw7pX1DSsCsNhUcXrcY2_aMwaSJkkfjlzFNT9_F1WKLcbZ70nIHH8]
22/12/2022, “Sarà un Natale senza pace in Europa, torna alla mente Andromaca e l'urlo di tutte le donne contro la guerra”, intervista a c. di Claudia Sarritzu, Tiscali Cultura. [https://cultura.tiscali.it/libri/articoli/Voci-di-donne-contro-la-guerra/?fbclid=IwAR3tyswW5gM3LR4wrwny_IqngdcPD9WumLEKcSb1tN99Jt1xcXGeQ_J1ULk]
10/01/2022, “Dalla Lisistrata di Aristofane fino Monica Vitti e Paola Cortellesi: le battaglie delle donne per poter interpretare ruoli comici”, intervista a c. di Claudia Sarritzu, Tiscali Cultura. [https://cultura.tiscali.it/libri/articoli/lisistrata-amiche-lingua-genere-comico/?fbclid=IwAR10rIaQUjio8VkfSVU7t0wsrKsOCmiCH8GrImob5ASS20SSWbQ9p-c1Ws]

Luogo, data e firma

Coimbra, 02/07/2026

