

(Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	N° 1/2026 prot. 158/2026 del 24/03/2026
Informazioni aggiornate al	
Nome e Cognome	Erika Meloni

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Dicembre 2025 - Settembre 2026	Università degli Studi di Cagliari – Dip. Lettere, Lingue e Beni Culturali	Tutor per attività didattico-integrative e di recupero, CdS Beni Culturali/Archeologia/Storia dell'Arte – 80 ore (contratto di lavoro autonomo)
20; 21; 24; 25; 26; 27; 28 febbraio - 4; 5 marzo 2025	Trowel Società Cooperativa	Archeologa
12-19-22- 30/aprile 2024 – 7-8-9-10-13- 16-17-23-24- 28-29-30- 31/maggio2024	Trowel Società Cooperativa	Archeologa
01/12/2023 – 31/03/2024	Pontificia Commissione di Archeologia Sacra	Schedatura di reperti archeologici presso la Catacomba di S. Antioco
3/11/2023 – 30/06/2023	Ecogreen Soc. Coop. Sociale A. R. L.	Archivista
3/02/2020 – 30/09/2020	Ecogreen Soc. Coop. Sociale A. R. L.	Archivista

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
29/11/2023	Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte	Università degli Studi di Cagliari
13/01/2026 – 03/04/2026	Tirocinio curriculare	Istituto Centrale per l'Archeologia (ICA), Roma
In corso	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Università degli Studi di Cagliari

18/02/2019 – 19/04/2019	Tirocinio curriculare	Archivio di Stato di Cagliari (ASCa)
14/02/2022	Certificazione Linguistica di Inglese (A2)	Centro Linguistico d'Ateneo, Università degli Studi di Cagliari
20/11/2025	FAD – Archeologia digitale: definizione e contesti applicativi	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
20/11/2025	FAD – Tecnologie digitali per l'archeologia	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
24/06/2025	EDUOPEN – La ricerca bibliografica	Università degli Studi di Perugia
7/04/2025	Corso speciale <i>instrumentum domesticum</i> della tarda antichità e dell'alto medioevo	Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Roma)
6/11/2025	EDUOPEN – introduzione a QGIS	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
23/10/2024	FAD – Metadati e archiviazione del patrimonio digitale	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
23/10/2024	FAD – Processi di digitalizzazione: fasi operative	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
16/10/2024	FAD – Immagini digitali: caratteristiche e dispositivi per l'acquisizione	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
16/10/2024	FAD – Acquisizione digitale: fasi preliminari	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
29/05/2023	FAD – La catalogazione dei beni demoetnoantropologici	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
11/05/2023	FAD – Catalogazione tra tutela e valorizzazione	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
12/05/2023	FAD – La catalogazione dei beni naturalistici	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
2020-2021	Corso singolo 24 CFU Percorso formativo discipline antropico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche	Università degli Studi di Cagliari

Pubblicazioni / Convegni

S. Tacconi, E. Meloni, Formule di invocazione sulle fibbie reliquiario: cultura germanica e bizantina a confronto in S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (a cura di) XI congresso Nazionale di Archeologia Medievale (9-13 settembre 2025) Firenze, pp. 185-188.
S. Arba, E. Meloni, La documentazione digitale come ponte tra ricerca e valorizzazione: il caso dei contesti rupestri della Sardegna bizantina, in I Convegno di studi di Archeologia Preventiva in Sardegna. Esperienze ed indagini sul territorio (17-18 ottobre 2025) Tinnura, c.s.
E. Meloni, Modelli iconografici e saperi tecnologici itineranti dal <i>Regnum Burgundionum</i> , in Antenor Quaderni. Interconnessioni e culture a confronto tra Antichità e Medioevo (11-12 novembre 2025), Padova, c.s.
E. Meloni, La ceramica sigillata in R. Martorelli, L. Soro, Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. Gli isolati e la strada (titolo provvisorio).

Altre attività scientifiche

E. MELONI, M. F. PIU, *Leone Porru: una rilettura del monumento*, Mostra permanente “*Storia degli scavi e delle scoperte nella catacomba di Sant’Antioco*”. Piazza de Gasperi, Sant’Antioco (SU)

Ulteriori informazioni pertinenti

Luogo, data e firma

Cagliari, 11/04/2026

