

**Allegato E)**

**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	BANDO N. 01/2025 – SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO Indagine sul panorama internazionale delle risorse open source e delle pubblicazioni open access nell'ambito delle digital humanities applicate alle arti performative. Responsabile scientifico: Prof. Marco Francesco Lutzu.
Informazioni aggiornate al	20 gennaio 2025
Nome e Cognome	Nicolò Corda

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2019-	Vari	<b>Relatore di presentazioni letterarie</b> di romanzi e raccolte di poesie di autori emergenti, tra le più recenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Le carte che gioco</i>, raccolta di poesie di Cristiana Mameli (ed. Affiori), presentato il 27/11/2024 presso la Biblioteca e mediateca di Monserrato (CA);</li><li>• <i>Spégu</i>, libro d'artista di Davide Corda, presentato il 19/10/2024 presso il Museo Antonio Corda - Arti e mestieri antichi della Sardegna ad Arbus (SU);</li><li>• <i>Il ventunesimo occhio</i>, raccolta di poesie di Gabriele Attene (ed. Dialoghi), presentato il 1/02/2024 presso la Fondazione Siotto a Cagliari (CA);</li><li>• <i>Questione di tempo</i>, romanzo di Cristiana Mameli (ed. Another Coffee Stories), presentato il 4/11/2023 presso la Fondazione Siotto a Cagliari (CA).</li></ul>
2022-	Vari	<b>Organizzatore di eventi culturali</b> in collaborazione con il collettivo artistico

		Anam di cui membro e fondatore. Gli eventi si svolgono con periodicità mensile presso diversi locali di Cagliari con lo scopo di favorire la scrittura e la lettura in pubblico da parte di artisti emergenti e la commistione con diverse arti.
2022	<b>Teatoteca La Porta Illuminata</b>	<b>Collaborazione spettacoli teatrali</b> in qualità di assistente alle luci e al suono: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mimo e Vegeto</i> di Riccardo Montanaro e Gianni Dettori, 8 e 9/10/2022;</li> <li>• <i>La Preda</i> di Guglielmo Aru sul soggetto di Gianluca Floris, 6/11/2022.</li> </ul>
2019	<b>Accademia d'Arte di Cagliari</b>	<b>Assistente alla docenza di Scrittura Creativa</b>

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
12/04/2024	Conseguimento della <b>Laurea Magistrale in Filologie e Letterature Classiche e Moderne</b> con voto 110/110 e lode. Tesi in Teoria e strumenti del lavoro editoriale dal titolo <i>La fine dei cognomi: un viaggio nell'editoria indipendente degli ultimi vent'anni</i> . Relatore: Prof.ssa Marina Guglielmi; Controrelatore: Prof. Diego Cavallotti.	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>
19/07/2019	Conseguimento della <b>Laurea Triennale in Lettere Moderne</b> con voto 110/110 e lode. Tesi in Letteratura comparata dal titolo <i>Kafka attraverso Kafka</i> . Relatore: Prof. Mauro Pala.	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>
2024	Partecipazione riconosciuta al <b>seminario: Produzione multimediale ed editoria</b> , a cura del Prof. Diego Cavallotti e della Prof.ssa Marina Guglielmi presso l'Università degli Studi di Cagliari tra i mesi di marzo e maggio.	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>
2023	Conseguimento dei <b>24 CFU</b> ai fini dell'insegnamento con percorso formativo su discipline antropo-psicopedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche.	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>
2023	Partecipazione accreditata nel	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>

	curriculum universitario al <b>seminario</b> <i>Rappresentazioni letterarie e visive della città di Berlino</i> a cura della Prof.ssa Valentina Serra.	
2022	Partecipazione accreditata nel curriculum universitario al <b>laboratorio</b> di ricerca in archivio e produzione audiovisiva al fine della realizzazione di un documentario sulla figura di Enrico Berlinguer, referenti: Prof. Antioco Floris, Prof. Marco Lutzu, Prof. Diego Cavallotti.	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>
2021	Partecipazione riconosciuta al <b>seminario</b> : <i>Editoria oggi</i> , a cura del Prof. Diego Cavallotti e della Prof.ssa Marina Guglielmi presso l'Università degli Studi di Cagliari tra i mesi di aprile e maggio.	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>
2019	Conseguimento idoneità <b>Laboratorio di Scrittura Accademica</b> .	<b>Università degli Studi di Cagliari</b>
2018	<b>Diploma in Scrittura Creativa</b>	<b>Accademia d'Arte di Cagliari</b>
2014	Conseguimento del <b>Diploma di Liceo Classico</b> con voto 77/100.	<b>Liceo Classico G. Siotto Pintor</b>

Pubblicazioni / Convegni

Altre attività scientifiche

Partecipazione al seminario: *Complessità letteraria e linguistica nella Sardegna di epoca moderna* a cura della Prof.ssa Tonina Paba – 4 aprile 2022

Partecipazione al convegno: *L'ombra lunga della famiglia: il romanzo familiare contemporaneo fra generazioni e sincronie* a cura della Prof.ssa Stefania Lucamante – 27 aprile 2021

Ulteriori informazioni pertinenti

Presente come autore in due raccolte di racconti di autori vari: *Cronache Steampunk* (ed. Amicolibro), 2019; *Sedici porte* (ed. Amicolibro), 2017.

Capo scout presso il gruppo Cagliari A.G.E.S. dal 2015 a oggi.

Luogo, data e firma

Cagliari, 22/01/2025