

**Allegato E)**

**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Estremi del bando di selezione | BANDO N. 01/2025 – SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO Indagine sul panorama internazionale delle risorse open source e delle pubblicazioni open access nell'ambito delle digital humanities applicate alle arti performative. Responsabile scientifico: Prof. Marco Francesco Lutz. |
| Informazioni aggiornate al     | 20 gennaio 2025   |
| Nome e Cognome                 | Nicolò Corda  |

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

| <b>Periodo</b> | <b>Ente</b> | <b>Principali attività e responsabilità</b>  |
|----------------|-------------|--|
| 2019-          | <b>Vari</b> | <b>Relatore di presentazioni letterarie</b> di romanzi e raccolte di poesie di autori emergenti, tra le più recenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Le carte che gioco</i>, raccolta di poesie di Cristiana Mameli (ed. Affiori), presentato il 27/11/2024 presso la Biblioteca e mediateca di Monserrato (CA);</li><li>• <i>Spégu</i>, libro d'artista di Davide Corda, presentato il 19/10/2024 presso il Museo Antonio Corda - Arti e mestieri antichi della Sardegna ad Arbus (SU);</li><li>• <i>Il ventunesimo occhio</i>, raccolta di poesie di Gabriele Attene (ed. Dialoghi), presentato il 1/02/2024 presso la Fondazione Siotto a Cagliari (CA);</li><li>• <i>Questione di tempo</i>, romanzo di Cristiana Mameli (ed. Another Coffee Stories), presentato il 4/11/2023 presso la Fondazione Siotto a Cagliari (CA).</li></ul> |
| 2022-          | <b>Vari</b> | <b>Organizzatore di eventi culturali</b> in collaborazione con il collettivo artistico   |



|      |                                       |  |
|------|---------------------------------------|--|
|      |                                       | Anam di cui membro e fondatore. Gli eventi si svolgono con periodicità mensile presso diversi locali di Cagliari con lo scopo di favorire la scrittura e la lettura in pubblico da parte di artisti emergenti e la commistione con diverse arti.   |
| 2022 | <b>Teatroteca La Porta Illuminata</b> | <b>Collaborazione spettacoli teatrali</b> in qualità di assistente alle luci e al suono: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mimo e Vegeto</i> di Riccardo Montanaro e Gianni Dettori, 8 e 9/10/2022;</li> <li>• <i>La Preda</i> di Guglielmo Aru sul soggetto di Gianluca Floris, 6/11/2022.</li> </ul> |
| 2019 | <b>Accademia d'Arte di Cagliari</b>   | <b>Assistente alla docenza di Scrittura Creativa</b>   |

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

| <b>Data</b> | <b>Titolo / Principali tematiche</b>  | <b>Ente</b>                               |
|-------------|---|---|
| 12/04/2024  | Conseguimento della <b>Laurea Magistrale in Filologie e Letterature Classiche e Moderne</b> con voto 110/110 e lode.<br>Tesi in Teoria e strumenti del lavoro editoriale dal titolo <i>La fine dei cognomi: un viaggio nell'editoria indipendente degli ultimi vent'anni</i> .<br>Relatore: Prof.ssa Marina Guglielmi;<br>Controrelatore: Prof. Diego Cavallotti. | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |
| 19/07/2019  | Conseguimento della <b>Laurea Triennale in Lettere Moderne</b> con voto 110/110 e lode.<br>Tesi in Letteratura comparata dal titolo <i>Kafka attraverso Kafka</i> .<br>Relatore: Prof. Mauro Pala.  | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |
| 2024        | Partecipazione riconosciuta al <b>seminario: Produzione multimediale ed editoria</b> , a cura del Prof. Diego Cavallotti e della Prof.ssa Marina Guglielmi presso l'Università degli Studi di Cagliari tra i mesi di marzo e maggio.  | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |
| 2023        | Conseguimento dei <b>24 CFU</b> ai fini dell'insegnamento con percorso formativo su discipline antro-po-psi-co-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche.   | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |
| 2023        | Partecipazione accreditata nel  | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |



|      |  |   |
|------|--|---|
|      | curriculum universitario al <b>seminario</b> <i>Rappresentazioni letterarie e visive della città di Berlino</i> a cura della Prof.ssa Valentina Serra.   |   |
| 2022 | Partecipazione accreditata nel curriculum universitario al <b>laboratorio</b> di ricerca in archivio e produzione audiovisiva al fine della realizzazione di un documentario sulla figura di Enrico Berlinguer, referenti: Prof. Antioco Floris, Prof. Marco Lutz, Prof. Diego Cavallotti. | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |
| 2021 | Partecipazione riconosciuta al <b>seminario: Editoria oggi</b> , a cura del Prof. Diego Cavallotti e della Prof.ssa Marina Guglielmi presso l'Università degli Studi di Cagliari tra i mesi di aprile e maggio.  | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |
| 2019 | Conseguimento idoneità <b>Laboratorio di Scrittura Accademica</b> .  | <b>Università degli Studi di Cagliari</b> |
| 2018 | <b>Diploma in Scrittura Creativa</b>   | <b>Accademia d'Arte di Cagliari</b>       |
| 2014 | Conseguimento del <b>Diploma di Liceo Classico</b> con voto 77/100.  | <b>Liceo Classico G. Siotto Pintor</b>    |

#### Pubblicazioni / Convegni

|  |
|--|
|  |
|--|

#### Altre attività scientifiche

|   |
|---|
| Partecipazione al seminario: <i>Complessità letteraria e linguistica nella Sardegna di epoca moderna</i> a cura della Prof.ssa Tonina Paba – 4 aprile 2022                                |
| Partecipazione al convegno: <i>L'ombra lunga della famiglia: il romanzo familiare contemporaneo fra generazioni e sincronie</i> a cura della Prof.ssa Stefania Lucamante – 27 aprile 2021 |

#### Ulteriori informazioni pertinenti

|  |
|--|
| Presente come autore in due raccolte di racconti di autori vari: <i>Cronache Steampunk</i> (ed. Amicolibro), 2019; <i>Sedici porte</i> (ed. Amicolibro), 2017. |
| Capo scout presso il gruppo Cagliari A.G.E.S. dal 2015 a oggi.   |

#### Luogo, data e firma

Cagliari, 22/01/2025

