

## Allegato E)

### Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

#### Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

#### Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	BANDO n. 04/2024
Informazioni aggiornate al	3 marzo 2024
Nome e Cognome	Massimo Atzori

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

### Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
<b>a.a. 2023/2024 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici	Docente a contratto dell'insegnamento "Media Education" nel Corso di Laurea Magistrale Psicologia Clinica, della Salute, Giuridica e Forense
<b>a.a. 2023/2024 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Medicina e Chirurgia	Docente a contratto dell'insegnamento "La riabilitazione attraverso cinema, spettacolo e televisione" nel Corso di Laurea Educazione Professionale
<b>a.a. 2023/2024 (I&amp;II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici	Docente a contratto dell'insegnamento "Linguaggi del Cinema, della Televisione e dei Media Digitali" nel Corso di Laurea Scienze della Comunicazione
<b>a.a. 2022/2023 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Medicina e Chirurgia	Docente a contratto dell'insegnamento "La riabilitazione attraverso cinema, spettacolo e televisione" nel Corso di Laurea Educazione Professionale
<b>a.a. 2022/2023 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici	Docente a contratto dell'insegnamento "Media Education" nel Corso di Laurea Magistrale Psicologia Clinica e di Comunità
<b>a.a. 2021/2022 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici	Docente a contratto dell'insegnamento "Media Education" nel Corso di Laurea Magistrale Psicologia Clinica e di Comunità
<b>a.a. 2020/2021 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Medicina e Chirurgia	Docente a contratto dell'insegnamento "La riabilitazione attraverso cinema, spettacolo e televisione" nel Corso di Laurea Educazione Professionale
<b>a.a. 2019/2020 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Medicina e Chirurgia	Docente a contratto dell'insegnamento "La riabilitazione attraverso cinema, spettacolo e televisione" nel Corso di Laurea Educazione Professionale
<b>a.a. 2018/2019 (I&amp;II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici	Tutor a contratto dell'insegnamento "Linguaggi del cinema, della televisione e dei nuovi media" nel Corso di Laurea Scienze della Comunicazione
<b>a.a. 2017/2018 (II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Medicina e Chirurgia	Docente a contratto dell'insegnamento "La riabilitazione attraverso cinema, spettacolo e televisione" nel Corso di Laurea Educazione Professionale
<b>a.a. 2017/2018 (I&amp;II semestre)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici	Tutor a contratto dell'insegnamento "Linguaggi del cinema, della televisione e dei nuovi media" nel Corso di Laurea Scienze della Comunicazione
<b>a.a. 2017/2018 (I semestre)</b>	Unitel Cagliari S.c.r.l.	Tutor a contratto dell'insegnamento "Storia del cinema e analisi del film" nel Corso di Laurea Beni Culturali e Spettacolo dell'Università degli Studi di Cagliari (Progetto "ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES")

<b>a.a. 2017/2018 (I semestre)</b>	Unitel Cagliari S.c.r.l.	Tutor a contratto dell'insegnamento "Teoria e storia della fotografia" nel Corso di Laurea Beni Culturali e Spettacolo dell'Università degli Studi di Cagliari (Progetto "ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES")
<b>a.a. 2016/2017 (I&amp;II semestre)</b>	Unitel Cagliari S.c.r.l.	Tutor a contratto dell'insegnamento "Linguaggi del cinema, della televisione e dei nuovi media" nel Corso di Laurea Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Cagliari
<b>a.a. 2016/2017 (I semestre)</b>	Unitel Cagliari S.c.r.l.	Tutor a contratto dell'insegnamento "Storia del cinema e analisi del film" nel Corso di Laurea Beni Culturali e Spettacolo dell'Università degli Studi di Cagliari (Progetto "ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES")
<b>a.a. 2016/2017 (I semestre)</b>	Unitel Cagliari S.c.r.l.	Tutor a contratto dell'insegnamento "Teoria e storia della fotografia" nel Corso di Laurea Beni Culturali e Spettacolo dell'Università degli Studi di Cagliari (Progetto "ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES")
<b>a.a. 2015/2016 (I&amp;II semestre)</b>	Unitel Cagliari S.c.r.l.	Tutor dell'insegnamento "Linguaggi del cinema, della televisione e dei nuovi media" nel Corso di Laurea Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Cagliari
-----	-----	-----
<b>Dal 18 dicembre 2023 (in corso)</b>	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	Borsista di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "MaCAus – Mappe del Cinema e dell'Audiovisivo in Sardegna: analisi della dimensione lavorativa all'interno dell'industria cinematografica sarda (2006-oggi)" – Responsabile Scientifico: Prof. Diego Cavallotti
<b>Dal 16 marzo al 15 agosto 2023</b>	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	Borsista di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "MaCAus – Mappe del Cinema e dell'Audiovisivo in Sardegna: estrazione e analisi dei dati concernenti la produzione e la distribuzione del cinema sardo (2006-oggi)" – Responsabile Scientifico: Prof. Diego Cavallotti
-----	-----	-----
<b>Dal 1° giugno 2018 al 30 settembre 2018</b>	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio	Tutor attività corsi di Alfabetizzazione audiovisiva, Found footage, Sound design organizzati dal centro di ricerca dipartimentale CELCAM – Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità
<b>Dal 5 aprile 2017 al 30 novembre 2017</b>	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio	Tutor attività del "Progetto per lo sviluppo di competenze in ambito cinematografico e audiovisivo" curato dal centro di ricerca dipartimentale CELCAM – Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità
<b>Dal 19 gennaio 2017 al 25 giugno 2017</b>	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio	Tutor "Corso di alta formazione sulla sceneggiatura cinematografica" promosso dall'Università degli Studi di Sassari (capofila) in partnership con l'Università degli Studi di Cagliari, l'Università degli Studi "Tor Vergata" e il Premio Solinas
-----	-----	-----
<b>Dal 1° aprile 2011 al 30 giugno 2012</b>	Centro Servizi Culturali U.N.L.A. Oristano	Operatore culturale e di mediateca/biblioteca Responsabile di attività didattico-formative, divulgative e culturali destinate alle scuole e all'utenza; responsabile dei servizi di mediateca/biblioteca
<b>Dal 16 marzo 2009 al 15 marzo 2011</b>	Centro Servizi Culturali U.N.L.A. Oristano	Operatore culturale e di mediateca/biblioteca Responsabile di attività didattico-formative, divulgative e culturali destinate alle scuole e all'utenza; responsabile

	dei servizi di mediateca/biblioteca (programma Master and Back - Percorsi di rientro biennali)
--	--

### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
29.04.2022	Dottorato di ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali (XXXIV ciclo), percorso: Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica, conseguito con Lode	Università degli Studi di Cagliari
25.07.2014	Master interuniversitario di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (DECA Master), conseguito con votazione 56/60 e menzione speciale della Commissione esaminatrice	Università degli Studi di Sassari
16.11.2010	Master di I livello in Esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali, con giudizio Conseguito	Università degli Studi di Cagliari
09.07.2008	Taught Postgraduate M.Litt. in Tourism, Heritage and Development, conseguito with Merit	University of Glasgow
17.11.2004	Laurea in Lingue e Letterature Straniere (vecchio ordinamento, ante riforma), indirizzo Storico-Culturale, conseguita con votazione 110 su 110 e Lode	Università degli Studi di Cagliari
-----	-----	-----
<b>Dal 18 marzo 2019 all'8 luglio 2019</b>	Corso di inglese per dottorandi (livello C1)	Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari

### Pubblicazioni / Convegni

"Salvatore Mereu", in Floris, A., Gargiulo, M. e Rossi, F. (2023) (a cura di), <i>Pagine schermate. Sui rapporti tra letteratura e cinema nel nuovo millennio per Quaderni del CSCI – Rivista annuale di cinema italiano</i> , n. 19, Barcellona: Daniela Aronica editore, 249-251
"Gabriele Salvatore", in Floris, A., Gargiulo, M. e Rossi, F. (2023) (a cura di), <i>Pagine schermate. Sui rapporti tra letteratura e cinema nel nuovo millennio per Quaderni del CSCI – Rivista annuale di cinema italiano</i> , n. 19, Barcellona: Daniela Aronica editore, 251-252
"Media Convergence and Game-Based Learning: Developing a Hypothesis of Film Education for the Post-Media Age", in <i>Proceedings of the 17th European Conference on Games Based Learning - ECGBL 2023</i>
"Lando Buzzanca", in Landrini, G., Maina, G. e Zecca, F. (2022) (a cura di), <i>Sesso e volentieri. Storie e forme dell'erotismo nel cinema italiano per Quaderni del CSCI – Rivista annuale di cinema italiano</i> , n. 18, Barcellona: Daniela Aronica editore, 208
"Il mondo visto da un'isola. La dimensione universale nel cinema di Salvatore Mereu", in Dal Molin, P. (2022) (a cura di), <i>Creazioni identitarie. Arte, cinema e musica in Sardegna dal secondo dopoguerra a oggi. Studi e testimonianze</i> , Nuoro: Il Maestrato, 283-289
"«Qui ci sono le storie che voglio raccontare». L'esperienza di Marco Antonio Pani e il cinema per valorizzare l'identità regionale", in Dal Molin, P. (2022) (a cura di), <i>Creazioni identitarie. Arte, cinema e musica in Sardegna dal secondo dopoguerra a oggi. Studi e testimonianze</i> , Nuoro: Il Maestrato, 291-298
"Schede tecniche", in Quaresima, L. (2019) (a cura di), <i>Cinema tedesco: i film</i> , Sesto San Giovanni: Mimesis, 461-468
"Nota bibliografica", in Quaresima, L. (2019) (a cura di), <i>Cinema tedesco: i film</i> , Sesto San Giovanni: Mimesis, 469-487
-----
"Appunti per una ricognizione dell'industria cinematografica in Sardegna dal 2006 a oggi", presentazione al Seminario <i>La mappatura dell'industria del cinema e dell'audiovisivo in Sardegna (2006-oggi): note metodologiche e riflessioni interdisciplinari</i> , organizzato all'interno del Progetto di ricerca "MaCAus – Mappe del Cinema e dell'Audiovisivo in Sardegna" presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari in data 20 dicembre 2023
"Media Convergence and Game-Based Learning: Developing a Hypothesis of Film Education for the Post-Media Age", presentazione al 17th European Conference on Game Based Learning – ECGBL 2023, organizzato da Academic Conferences International e University of Twente nei giorni dal 5 al 6 ottobre 2023

"L'ipotesi *machinima*. Per un'idea di *film education* nell'epoca postmediale", presentazione al Convegno internazionale *Animation in the 21st Century. Rethinking Images and Technology*, organizzato dall'Università degli Studi Roma Tre nei giorni dal 24 al 27 novembre 2021

### **Altre attività scientifiche**

*Visiting Researcher* presso Arts&Humanities/Games Design di Brunel University London da settembre 2019 a giugno 2020

### **Ulteriori informazioni pertinenti**

Cultore della materia CINEMA (L-ART/06) nel CdLM Produzione Multimediale dell'Università degli Studi di Cagliari da maggio 2020 ad aprile 2023

Tirocinio formativo curricolare presso FEM – Future Education Modena dal 1° al 31 ottobre 2023 all'interno del Master di II livello in Media Education Manager. Professioni e Metodi (master in corso di svolgimento presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Campus di Brescia)

Tirocinio formativo curricolare presso Fondazione Sardegna Film Commission (Cagliari) da febbraio ad agosto 2014 all'interno del Master di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (DECA Master)

Tirocinio formativo curricolare presso Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologna) dal 13 al 17 settembre 2010 all'interno del Master di I livello in Esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali

Luogo, data e firma

Oristano, 3 marzo 2024



Massimo Atzori  
03.03.2024  
15:07:24  
GMT+01:00