

Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Disposizione Direttoriale n. 69/2024 del 14/02/2024 BANDO n. 03/2024 SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "Censimento della produzione di film documentari in Sardegna 2006-2023", progetto MaDos - Mappe del Documentario in Sardegna, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito della L.R. 20.09.2006 n. 15, art. 16, comma 3. Contributi a organismi pubblici e privati per la realizzazione di progetti per Studi e ricerche – Annualità 2023 Responsabile scientifico: prof. Antioco Floris. CUP: E71I23000450009.
Informazioni aggiornate al	04/03/2024
Nome e Cognome	LORENZO SIBIRIU

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale: contratti di insegnamento, attività di docenza e esperienze di tutorato aventi carattere di affinità con il profilo richiesto:

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Dal 11/2023 (in corso)	Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione	Tutor on line e in presenza per la materia di Linguaggi del cinema, della televisione e dei media digitali, 200 ore, primo e secondo semestre
Dal 09/09/2023 al 30/06/2024 (in corso)	Ist Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Docente di Scuola secondaria di secondo grado per la materia di Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale (cdc A061), indirizzo Grafica e Comunicazione, con contratto a tempo determinato (rapporto di lavoro di 8 ore settimanali)
Dal 13/09/2022 al 31/08/2023	Ist Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Docente di Scuola secondaria di secondo grado per la materia di Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale (cdc A061), indirizzo Grafica e Comunicazione, con contratto a tempo determinato (rapporto di lavoro di 18 ore settimanali)
Dal 11/09/2021 al 31/08/2022	Ist Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Docente di Scuola secondaria di secondo grado per la materia di Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale (cdc A061), indirizzo Grafica e Comunicazione, con contratto a tempo determinato (rapporto di lavoro di 18 ore settimanali)

Dal 16/03/2021 al 20/04/2021	Ist Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Docente Esperto E3 - Avviso Prot. AOODGEFID/2669 del 03/03/2017 per lo Sviluppo del Pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di cittadinanza digitale - Modulo 3 Cittadinanza digitale. Programma Operativo Nazionale (PON) del Miur, intitolato "Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" anno 2020, finanziato dai Fondi Strutturali Europei.
Dal 01/10/2020 al 31/08/2021	Ist Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Docente di Scuola secondaria di secondo grado per la materia di Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale (cdc A061), indirizzo Grafica e Comunicazione, con contratto a tempo determinato (rapporto di lavoro di 18 ore settimanali)
Dal Marzo 2020 al Marzo 2021	CRS4 (Centro Sardegna Ricerca) e Istituto Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Sperimentazione TUTTI A ISCOL@ LINEA B3 IDEA Innovazione Didattica E Apprendimento, nel ruolo di DOCENTE SPERIMENTATORE, Interdisciplinarietà nella didattica digitale - intelligenza artificiale; Completato fra Marzo 2020 e Marzo 2021, Il Ciclo di sperimentazione composto da una fase di 48 ore con i tutor e una fase con i propri studenti, attraverso l'uso di tecnologie digitali di ultima generazione. Realizzato da CRS4, insieme all'Assessorato della Pubblica Istruzione della Regione Autonoma della Sardegna, e a Sardegna Ricerche con risorse del Piano Azione e Coesione.
Dal 23/09/2019 al 31/08/2020	Ist Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Docente di Scuola secondaria di secondo grado per la materia di Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale (cdc A061), indirizzo Grafica e Comunicazione, con contratto a tempo determinato (rapporto di lavoro di 18 ore settimanali)
Dal 17/09/2018 al 31/08/2019	Ist Tecnico Commerciale - I.t.c.g. "G. M. Angioy" Carbonia - Carbonia (CATD020007)	Docente di Scuola secondaria di secondo grado per la materia di Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale (cdc A061), indirizzo Grafica e Comunicazione, con contratto a tempo determinato (rapporto di lavoro di 18 ore settimanali)

Esperienza professionale: pubblicazioni, partecipazione a festival e mostre aventi carattere di affinità con il profilo richiesto

2023 - Mostra fotografica <i>ZeroZero</i> con Claudio Rosa, promossa da Ottovolante Sulcis, Sant'Antioco (Italia), <i>All you can shot Festival</i>
2022 - Produttore e regista del video documentario <i>Mai Prus</i> Progetto realizzato all'interno della rassegna Pastorale del turismo, Lanusei. Paese d'origine: Italia. Lavoratore autonomo.

<p>2019 - Produttore e regista del progetto <i>SottoSupra - Esploratori e pastori del Supramonte</i>, documentario riconosciuto di interesse regionale e per questo ammesso a beneficiare di un contributo da parte della Regione Autonoma della Sardegna (Legge regionale 20 settembre 2006 n. 15, art. 6. Contributi per cortometraggi di interesse regionale, Persone fisiche, esercizio 2018), ma dichiarato “non finanziabile per mancanza di risorse” (Deliberazione n. 61/25 del 18.12.2018, Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell’Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna). Il documentario è tuttora in fase di pre-produzione, in attesa di nuovi fondi. Paese d’origine: Italia. Lavoratore autonomo.</p>
<p>2018 - Produttore e regista del progetto <i>Ìsulas de s’isula - Storie di barche e pescatori</i>, documentario sui giovani pescatori del Sulcis-Iglesiente, nel sud Sardegna. Il documentario è stato riconosciuto di interesse regionale e per questo ammesso a beneficiare di un contributo da parte della Regione Autonoma della Sardegna (Legge regionale 20 settembre 2006 n. 15, art. 6. Contributi per cortometraggi di interesse regionale, Persone fisiche, esercizio 2017; Delibera n.58/12 del 27/12/2017, Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell’Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna). Il documentario è stato inoltre supportato da Società di Mutuo Soccorso Operaio di Iglesias e da una campagna di raccolta fondi dal basso (sul sito ProduzioniDalBasso). La pubblicazione del film è prevista per i primi mesi del 2024. Paese d’origine: Italia. Sito web: http://www.isulasfilm.com Lavoratore autonomo.</p>
<p>2015 - Produttore e regista del documentario <i>eMMMMe, PortoM Lampedusa</i>, realizzato con il sostegno dell’Associazione Askavusa Lampedusa e presentato al Deutsches Historisches Institut di Parigi all’interno della conferenza “Passes sans traces ecrites. De L’analisi historique concernant des peuples et des événements sans documentation ecrite” (16-18 Marzo 2016); a <i>La Maison des Migrants</i> di Bruxelles durante la conferenza “Frontières, Guerres et Migrations. La militarisation du pourtour méditerranéen: causes, enjeux et intérêts” (19 Marzo 2016); al MACRO di Roma durante la prima edizione di “<i>Grammelot Art Festival - Ovvero della contaminazione iconica</i>” a cura di Antonietta Campilongo (18-20 Marzo 2016). Il video è stato inoltre proiettato durante la mostra dal titolo RUMORI DI FONDO realizzata dal <i>Collettivo Askavusa</i> di Lampedusa al <i>Club Tenco</i> di San Remo (Italia, 20 Ottobre - 5 Novembre 2016); al <i>Museo del Mare</i> di Sant’Antioco, durante gli eventi di “L’Arcipelago del Sale” - Workshop fotografia ambientale (Italia, Novembre 2016). Paese d’origine: Italia. Lavoratore autonomo.</p>
<p>2015 - Produttore e co-regista, con Prof.Giacomo Orsini, <i>University of Essex</i> (Regno Unito) del documentario <i>Once The Sea Was Covered With Water</i> . Il documentario ha partecipato e contribuito alla realizzazione di eventi di alto profilo accademico, alcuni di essi di seguito elencati: Dipartimento di Studi Europei della <i>Jagiellonian University di Cracovia</i> (Polonia, Giugno 2013); Workshop “SSASEA-Social Science and the Sea. The Future of Maritime Research” al dipartimento di Scienze Sociali dell’<i>Università di Zadar</i> (Croazia, Maggio 2015); 29esima “Annual Graduate Conference” della <i>University of Essex</i> (Regno Unito, Febbraio 2016). Il documentario è stato inoltre presentato a diversi festival cinematografici ed eventi culturali, tra i quali: <i>London Festival of Architecture</i>, al Barbican Art Centre di Londra (Regno Unito, giugno 2016); <i>Sardinia Film Festival</i> (Italia, Agosto 2016); <i>Pêcheurs du Monde</i> 2017 (Francia, Marzo 2017); Evento internazionale <i>Slow Fish</i> 2017 di Genova (Italia, Maggio 2017). Paese d’origine: Regno Unito, Italia, Spagna. Lavoratore autonomo.</p>

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
2021	Corso di formazione (durata 25 ore) nell’ambito del progetto “Operatori di Educazione Visiva a Scuola”	CiPS (PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA) promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell’Istruzione.

2020	Accertamento titoli professionali per insegnamento della materia di Tecnologie e tecniche della comunicazione multimediale (cdc A061), accesso dal DPR14 febbraio 2016 n°19, come revisionato dal DM n°259 del 9.5.2017 USR SARDEGNA con m_pi.A00DRSA.REGISTRO UFFICIALE.U.0000646.16-01-2020	U.S.R. SARDEGNA, Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna, Direzione Generale, Ufficio Terzo, Cagliari.
2018	Percorso formativo insegnanti per il conseguimento di 24 CFU (D.M. 616/2017): Pedagogia generale (cfr 6, 28/06/2018); Psicologia per l'educazione (cfr 12, 27/03/2018); Antropologia culturale (cfr 6, 28/05/2018).	Università degli studi di Cagliari
2018/19	“Anim...azione! - Corso base di cinema d'animazione” (durata 80 ore) diretto e curato da Luca Ralli, presso IIS Angioy di Carbonia.	Progetto finanziato da L.R. 11 gennaio 2018, N.1, art.8 comma 12 e promosso da Centro Servizi Culturali Carbonia della Società Umanitaria – Fabbrica del Cinema, con il supporto dello SBIS – Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis e della Cooperativa Progetto S.C.I.L.A.
2017	Certificazione linguistica IELTS ACADEMIC ENGLISH; Livello certificato: C1 Overall band score: 7.	Cambridge English Assessment.
2017	Corso di N°200 ore con esame finale Fortablet “Acquire competenze sul Tablet” Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo del Tablet.	AIMC Associazione professionale, riconosciuta e iscritta nell'elenco definitivo dei soggetti qualificati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione con Decreto del 5.luglio 2005 trasmesso con nota prot. n. 1211 ai sensi del DM 177/2000
2017	Corso di N°200 ore con esame finale Forlim “Acquire competenze sulla LIM” Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale.	AIMC Associazione professionale, riconosciuta e iscritta nell'elenco definitivo dei soggetti qualificati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione con Decreto del 5.luglio 2005 trasmesso con nota prot. n. 1211 ai sensi del DM 177/2000
2010	Laurea Specialistica in DAMS - Discipline Arte, Musica e Spettacolo. Indirizzo Cinema, televisione e produzione multimediale (73/S SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE).	Università di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia.
2007	Laurea di Primo Livello in Scienze della Comunicazione; discutendo il seguente elaborato (Titolo Tesi) “Vertigo, per una Drammaturgia del Colore” afferente all'insegnamento di Teorie e Tecniche del Linguaggio Cinematografico, relatore Prof. Marco Dinoi.	Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Publicazioni / Convegni

17-18/04/2015 Department of Sociology, University of Zadar (Croazia): Proiezione del materiale video del documentario "Once The Sea Was Covered With Water" in fase di pre-montaggio e presentazione in qualità di co-relatore, in collaborazione con Prof. Giacomo Orsini (Essex University), all'interno del workshop internazionale "SSASEA - Social Science and the Sea. The Future of Maritime Research".

25-26/06/2013 Institute of European Studies of the Jagiellonian University in Krakow (Polonia): Proiezione del materiale video del documentario "Once The Sea Was Covered With Water" in fase di pre-montaggio e presentazione in qualità di co-relatore, in collaborazione con Prof. Giacomo Orsini (Essex University), della conferenza dal titolo "The EU and the changing lives of fishermen living along the European external border. The case of the Italian island of Lampedusa".

Altre attività scientifiche

Ulteriori informazioni pertinenti: informazioni su attività professionali

Svolge attività professionale: settore PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE, VIDEO E PROGRAMMI TV con PART.IVA 03892630926

Alcune pubblicazioni video professionali possono essere visionate al seguente link: <http://vimeo.com/borrachalavidafilm>

Alcune pubblicazioni fotografiche professionali possono essere visionate al seguente link: <https://www.instagram.com/lorenzo.sibiriu/>

Per ulteriori informazioni si veda in allegato Curriculum Vitae (Allegato 00)

Luogo, data e firma

Cagliari 04/03/2024

—