

### Allegato E)

#### Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

#### Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

#### Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Gestione patrimoniale e amministrazione contabile nei grandi enti religiosi dello stato fiorentino (secoli XIV-XV)
Informazioni aggiornate al	11/01/2024
Nome e Cognome	Simone Picchianti

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

#### Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
(04-07/'23)	Armeria Reale di Torino (Torino)	Redazione e caricamento su SigecWeb di schede ministeriali di catalogo.
(04-11/'22)	Castello di Racconigi (Racconigi)	Redazione e caricamento su SigecWeb di schede ministeriali di catalogo.
(04-11/'22)	Castello di Racconigi (Racconigi)	Revisione su SigecWeb di schede ministeriali di catalogo.
(05/'20)	Museo dei ferri taglienti (Scarperia)	Redazione di schede di catalogo.
(12/'20-02/'21)	Armeria Reale di Torino (Torino)	Redazione di schede di catalogo.
(11/'20-12/'20)	Palazzo Madama (Torino)	Redazione di schede di catalogo.
(01/'19-03/'19)	Museo degli Uffizi (Firenze)	Redazione di schede di catalogo.
(11/'18)	Museo della Armi Marzoli (Brescia)	Coordinatore riallestimento museale.
(09/'18-11/'20) 4 semestri	Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Biella-Vercelli, sede di Varallo)	Catalogazione e indicizzazione di fondi bibliotecari.
(09/'14-06/'18)	Museo Stibbert (Firenze)	Redazione di schede di catalogo.

#### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
23/04/'12	Dottore in Storia	Università degli Studi di Firenze (SAGAS)
24/04/'15	Dottore magistrale in Scienze storiche	Università degli Studi di Firenze (SAGAS)
03/'16	Corso di Perfezionamento in <i>Economia e gestione dei beni museali e culturali</i>	Università degli Studi di Firenze (DISEI)
04/'16	Executive Master in <i>Marketing Digitale e New Media Communication</i>	QUEC, Firenze

04/'22	Catalogatore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (MIC)
--------	---	---

## Publicazioni / Convegni

<p><b>Articolo su rivista scientifica:</b> <i>L'ESERCITO ORDINARIO FIORENTINO A INIZIO QUATTROCENTO. UNA PRIMA RICERCA</i>, in «NAM, Nuova Antologia Militare, Rivista Interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare», 2024 (in corso di pubblicazione).</p>
<p><b>Articolo su rivista di Fascia A:</b> <i>NOTE SULLA PRODUZIONE E LA VENDITA DELLE ARMATURE IN ITALIA. IL CASO FIORENTINO A CONFRONTO CON QUELLO DI MILANESE (1370-1427)</i>, in «Nuova Rivista Storica», 1 (2020), pp. 447-472.</p>
<p><b>Articolo su rivista scientifica:</b> <i>ASCESA E DECLINO DI UNA PROFESSIONE ARTIGIANA: GLI ARMAIOLI FIORENTINI (XIV-XV SECOLO)</i>, in «Armi Antiche», (2018), stampato nel 2020, pp. 19-36.</p>
<p><b>Articolo su rivista di Fascia A:</b> <i>L'ARTE DEI FABBRI A FIRENZE E NEL SUO CONTADO ATTRAVERSO GLI STATUTI E LE MATRICOLE (1344-1481)</i>, in «Ricerche Storiche», (2018), 2, pp. 123-146.</p>
<p><b>Articolo su rivista scientifica:</b> <i>IL LANCIAIO FIORENTINO NEL RINASCIMENTO E IL CAMBIAMENTO SEMANTICO DELLA PROFESSIONE IN ETÀ MODERNA</i>, in «OADI, Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia», XVII, (2018), 1, pp. 43-60.</p>
<p><b>Articolo su rivista scientifica:</b> <i>UN ARMAIOLO FIORENTINO DI INIZIO QUATTROCENTO: LA BOTTEGA DI FRANCESCO DI SER ANDREA DI SER BENE</i>, in «OADI, Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia», XVI, (2017), 2, pp. 13-26.</p>
<p><b>Saggio in volume:</b> <i>LA GUERRA NELLA SALA DI BONA DI PALAZZO PITTI: NOTE IN MARGINE ALL'ICONOGRAFIA MILITARE E AI MODELLI GRAFICI DEGLI ARMAMENTI</i>, in <i>La Sala di Bona</i>, a cura di E. Schmidt, Firenze, Giunti, 2024 (in corso di pubblicazione), pp. 207-227.</p>
<p><b>Saggio in volume:</b> <i>PRODUCTION AND LOGISTICS OF CROSSBOW BOLTS IN THE EARLY RENAISSANCE. FLORENCE AND THE WAR AGAINST LUCCA (1429-1433)</i>, in <i>Tools of War</i>, Atti del 7<sup>th</sup> Scientific Conference Faces of War (University of Łódź, Łódź, 9-10 giugno 2022), University of Łódź, 2024 (in corso di pubblicazione).</p>
<p><b>Saggio in volume:</b> <i>UN'ECCELLENZA DIMENTICATA: LA PRODUZIONE FIORENTINA DI ARMATURE TRA XIV E XV SECOLO</i>, in <i>La Ricerca IN Archivio</i>, Atti del convegno (Archivio di Stato di Firenze, Firenze 16-25 ottobre 2019), Roma, Direzione generale degli Archivi di Stato, 2023, pp. 249-268.</p>
<p><b>Saggio in volume:</b> <i>FUCINE, ARMI E ARMAIOLI IN LOMBARDIA TRA IL XV E IL XVIII SECOLO: IL TRENTENNALE DEL MUSEO DELLE ARMI "LUIGI MARZOLI"</i>, introduzione a <i>Heavy Metal: acciaio, oro e polvere da sparo al Museo Marzoli</i>, in <i>Il Museo Marzoli e le armi lombarde</i>, Atti del Convegno internazionale (Fondazione Brescia Musei, Brescia, 15-17 novembre 2018), Milano, Skira 2022, pp. 9-24.</p>
<p><b>Saggio in volume:</b> <i>PER LA DIFESA DEI CONFINI DELLA REPUBBLICA DI FIRENZE. LE FORTIFICAZIONI E LA LORO GESTIONE SECONDO GLI STATUTI CITTADINI DEL 1415</i>, in <i>Confini e sconfinamenti</i>, a cura di I. Candelieri e C. Daffonchio, Trieste, EUT, 2022, pp. 3-21.</p>
<p><b>Saggio in volume:</b> <i>DAL CESELLO ALLA SPADA: BENVENUTO CELLINI E LE ARMI</i>, in <i>La spada ritrovata del Perseo di Cellini</i>, Torino, Accademia di San Marignano, 2021, pp. 23-38.</p>
<p><b>Schede di catalogo:</b> in <i>AFRICA, LE COLLEZIONI DIMENTICATE</i>, a cura di E. De Filippis, E. Pagella, C. Pennaccini, Torino, Direzione Regionale Musei Piemonte, 2023.</p>
<p><b>Schede di catalogo:</b> in <i>LE LAME DEL RE. ARMI BIANCHE OCCIDENTALI E ORIENTALI DELL'ARMERIA REALE DI TORINO</i>, a cura di G. Romby, Studio Noferini, Borgo San Lorenzo, 2022.</p>
<p><b>Schede di catalogo:</b> in <i>CENTO LANZI PER IL PRINCIPE</i>, Firenze, Giunti Editore, 2019, pp. 108-109 e 116.</p>
<p><b>Monografia:</b> <i>LA PASSIONE DI UN COLLEZIONISTA. LA RACCOLTA DI ARMI ANTICHE DI FERDINANDO ROSSET</i>, Borgosesia, Industria Grafica Borgosesia s.r.l., 2022.</p>
<p><b>Monografia:</b> <i>LE SPADE DA LATO AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE</i>, Firenze, Sillabe, 2019.</p>

<p><b>Publicazione divulgativa:</b> <i>A JAPANESE ARMOUR UNDER THE MONTE ROSA</i>, in <i>Guida di Palazzo Silva</i>, a cura di F. Troletti, Domodossola, Edizione Musei Civici di Domodossola, 2023, pp. 54-55.</p>
<p><b>Publicazione divulgativa:</b> <i>THE SWORDS AND SABRES</i>, in <i>Guida di Palazzo Silva</i>, a cura di F. Troletti, Domodossola, Edizione Musei Civici di Domodossola, 2023, pp. 46-48.</p>
<p><b>Publicazione divulgativa:</b> <i>A FORGOTTEN EXCELLENCE: THE PRODUCTION OF ARMOUR IN FLORENCE</i>, PhD Top Stories, UniTs, «<a href="https://www2.units.it/dott/en/topstories/?file=item/art-2021-13-storia.inc">https://www2.units.it/dott/en/topstories/?file=item/art-2021-13-storia.inc</a>»</p>
<p><b>Publicazione divulgativa:</b> <i>NON SOLO SIMULACRI: LE ARMI IN ACCIAIO AL SACRO MONTE DI VARALLO</i>, in «De Valle Sicida, Società Valsesiana di Cultura - ODV», (2019), stampato nel 2020, pp. 93-105.</p>
<p><b>Publicazione divulgativa:</b> <i>STORIA DELLA STRAGE DI PIAZZA FONTANA</i>, in «L'Impegno, rivista dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Verellese e in Valsesia», (2018), 2, pp. 109-126.</p>
<p><b>Publicazione divulgativa:</b> <i>LA SPADA DI UN CAVALIERE DELL'ORDINE DI SANTIAGO: NUOVI DATI</i>, in «Compostella», XXXVII, (2016), pp. 60-64.</p>
<p><b>Recensione:</b> <i>WILLIAM CAFERRO, PETRARCH'S WAR. FLORENCE AND THE BLACK DEATH IN CONTEXT</i>, in «NAM, Nuova Antologia Militare, Rivista Interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare», (2021), pp. 3-8.</p>
<p><b>Conferenza, relatore:</b> “<i>LA COSTRUZIONE DELLA MEMORIA STORICA: ASSEDI E CONDOTTIERI NELLA PISTOIA DEL TRECENTO</i>”, Comune di Pistoia (Pistoia, 23 settembre 2023).</p>
<p><b>Conferenza, relatore:</b> “<i>DIPLOMAZIA, MATRIMONI E CELEBRAZIONI ATTRAVERSO ALCUNE ARMI DI VITTORIO EMANUELE III E DEL PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA</i>”, in <i>Conversazioni sul Novecento. Studi, ricerche e restauri al Castello di Racconigi</i>, Ministero Italiano Cultura MIC (Racconigi, 9 giugno 2023).</p>
<p><b>Conferenza internazionale, relatore:</b> “<i>CHANGING CRAFT IN THE EARLY RENAISSANCE: FLORENTINE CITIZENS AND THE PROFESSION OF ARMS</i>”, in <i>8<sup>th</sup> Scientific Conference Faces of War - War &amp; Society</i>, University of Łódź (Łódź, 1-2 giugno 2023).</p>
<p><b>Conferenza, relatore:</b> “<i>LA PASSIONE DI UN COLLEZIONISTA: ALCUNE NOTEVOLI ARMI ANTICHE DELLA RACCOLTA DI FERDINANDO ROSSET</i>”, in <i>Armi e castelli. Il periodo medievale attraverso i castelli e le armi antiche</i>, Giornata di Studi (Udine, 18 febbraio 2023).</p>
<p><b>Conferenza internazionale, relatore:</b> “<i>LA GENTE D'ARME A PIÈ E A CAVALLO DELLA REPUBBLICA DI FIRENZE. LA DIFESA DEI DOMINI E L'ASSEDIO DI LUCCA (1429-1430)</i>”, in <i>La Guerra nel Medioevo: Organizzarla, raccontarla, viverla</i>, La Sapienza Università di Roma, (Roma 9-13 gennaio 2023).</p>
<p><b>Conferenza internazionale, relatore:</b> “<i>THE PRODUCTION AND LOGISTICS OF CROSSBOW BOLTS IN THE EARLY RENAISSANCE. FLORENCE AND THE WAR AGAINST LUCCA (1429-1433)</i>”, in <i>7<sup>th</sup> Scientific Conference Faces of War - Tools of War</i>, University of Łódź (Łódź, 9-10 giugno 2022).</p>
<p><b>Conferenza, relatore:</b> “<i>BENVENUTO CELLINI E LE ARMI</i>”, in <i>La spada ritrovata del Perseo di Cellini</i>, Museo del Bargello (Firenze, 11 marzo 2022).</p>
<p><b>Conferenza, relatore:</b> “<i>UN ECCELLENZA DIMENTICATA: LA PRODUZIONE FIORENTINA DI ARMATURE (1370-1427)</i>”, in <i>Tra sacro e profano: storie di arte e artigianato in Toscana (secc. XIV-XX)</i>, Archivio di Stato di Firenze (Firenze, 25 ottobre 2019).</p>
<p><b>Conferenza, relatore:</b> “<i>LE SPADE DI TOLEDO TRA LEGGENDA E REALTÀ</i>”, in <i>L'opera del mese</i>, Fondazione Brescia Musei (Brescia, 14 aprile 2019).</p>
<p><b>Conferenza internazionale, moderatore:</b> <i>CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI “IL MUSEO MARZOLI E LE ARMI LOMBARDE”</i>, Fondazione Brescia Musei (Brescia, 15-17 novembre 2018).</p>
<p><b>Conferenza internazionale, relatore:</b> “<i>IL BUON GOVERNO DELLA FERTILITÀ. IL DISCIPLINAMENTO DEI COSTUMI SESSUALI NEL MEDIOEVO</i>”, in <i>Rappresentazioni oscene nel medioevo italiano. L'affresco della fecondità a Massa Marittima</i>, Comune di Massa Marittima (Massa Marittima, 29 novembre 2014).</p>

### Altre attività scientifiche

**Borsa di ricerca (1 semestre):** EVA SCHLER FELLOW SPRING-SUMMER 2020, The Medici Archive Project (Firenze). Titolo ricerca: *The Ducal Swordsmith. The Life's Work of Giuliano di Bartolomeo Ferraccini.*

### Ulteriori informazioni pertinenti

**Lezione universitaria:** *La difesa della Repubblica di Firenze nel primo Quattrocento*, Storia Medievale (M-STO/01), Microsoft Teams, 31 maggio 2022.

**Lezione universitaria:** *La contabilità e la fiscalità fiorentina nel primo Quattrocento*, Storia Medievale (M-STO/01), Microsoft Teams, 6 giugno 2022.

(04/18-12/22) Membro del comitato di redazione della rivista «Armi Antiche».

**Tutor del corso magistrale:** *Il riso nel medioevo*, Storia della cultura e delle mentalità (M-STO/01), tenuto dalla professoressa Anna Benvenuti nel II semestre del 2012.

Luogo, data e firma

Firenze, 25/01/2024