

(Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Bando n. 11/2022) per l'attribuzione di n. 1 borsa di ricerca dal titolo: “Indagine sul ruolo dei rapporti tra arte e letteratura nella definizione del valore costruttivo e del significato metaforico della pietra nella produzione di Maria Lai”
Informazioni aggiornate al	22/10/2022
Nome e Cognome	VALENTINA LIXI

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2021 Mag/ 2022 Ott	Associazione PSmuseum	Guida Museale al Giardino Sonoro di Pinuccio Sciola Visite guidate esperienziali, organizzazione eventi e laboratori didattici nel museo, ricerche nell'archivio dell'artista, accoglienza dei visitatori, gestione della biglietteria e del bookshop del museo.
2022 Lug/Sett	Orientare s.r.l.	Tirocinio presso Musei Civici di Cagliari Ricerche sulle collezioni museali, visite guidate, collaborazione per nuovi progetti espositivi.
2021Nov/2022Mag	Imago Mundi	Nell'ambito della manifestazione Monumenti Aperti organizzazione, accoglienza dei visitatori, visite guidate, affiancamento agli studenti presso il MUACC Museo delle arti e delle culture dell'Università di Cagliari.
2021Gen/Mag	Associazione Culturale Tra Parola e Musica	Organizzazione e produzione di prodotti artistici, ufficio stampa e comunicazione, scrittura progetti e bandi per finanziamenti pubblici.
2020 Ago/ 2021 Dic	Oh my Good Guide (Agenzia Turistica, Malaga)	Esperienza di lavoro in lingua inglese a Malaga, in Spagna, nell'ambito del programma Erasmus+, costruzione di itinerari turistico-culturali, guida turistica nella città di Malaga, divulgazione del Patrimonio culturale storico e artistico locale.
2018/2019	Università degli Studi di Cagliari	Allestimento della mostra “Una stanza tutta per sé” , mostra diffusa di Arte Contemporanea nel Laboratorio di Storia delle Esposizioni e pratiche curatoriali.
2017/2021	Vistanet Cagliari / Nemesis Magazine	Redazione di articoli per quotidiani online prevalentemente nell'ambito della cultura, arte e spettacolo
2017 Mag/Sett	Musei Civici di Cagliari	Accoglienza e orientamento dei visitatori, ricerche sulle collezioni museali, allestimento, visite guidate ed eventi collaterali della mostra “I Grandi Reporter della Magnum in Sardegna”

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
20/10/2022	Tecnico della progettazione di prodotti turistico esperienziali	Regione Autonoma della Sardegna
07/05/2022	Master di I livello in Discipline storico-linguistico-letterarie (storia, linguistica italiana, geografia, letteratura italiana e latina)	Università UniCamillus di Roma
30/06/2022	Corso Patrimonio Culturale e Sviluppo del territorio (Progettazione, analisi del territorio, contenuti del Patrimonio culturale da valorizzare)	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
24/07/2020	Laurea Magistrale in Storia dell'arte Tesi in Storia dell'arte Contemporanea: "Arte Pubblica nello spazio urbano: il programma "Nuovi Committenti" in Piemonte e in Sardegna".	Università degli Studi di Cagliari
2020	Certificazione 24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado (antropologia, pedagogia, psicologia)	Università degli Studi di Cagliari
2017	Laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo Tesi di Laurea in Museologia: "Tate Modern. Il museo, le sue collezioni, il suo pubblico"	Università degli Studi di Cagliari
2016	Corso di scrittura per l'Arte Contemporanea docente Micaela Deiana	LabVega

Luogo, data e firma

Cagliari, 22/20/2022