

Allegato E

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni (Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445) Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità) (Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)
--

Estremi del bando di selezione	BANDO n. 06/2022, SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "Crisi di genere nella letteratura moderna e contemporanea: censimento e catalogazione di fonti primarie e bibliografiche in lingua francese". Responsabile scientifico: prof. Fabio Vasarri.
Informazioni aggiornate al	13/05/2022
Nome e Cognome	Elena Constantin

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
05/11/2021- 05/12/2021	Università di Cagliari	Tecnico Progetto Orientamento e tutorato, Facoltà di studi umanistici – contratto a progetto per: creazione archivio digitale e banca dati relativa a tutti gli eventi/materiali di orientamento realizzati dal corso di laurea in Lingue e culture per la mediazione linguistica L11/12 (Avviso pubblico di selezione n. 18/2021, Prot. n. 195108/2021 del 24.09.2021).
01-02/2020	Università di Cagliari	Tutor Progetto PLS-POT 7 Unisco nell'ambito del piano Lauree scientifiche, a.a. 2019-2020. Mansioni: preparazione materiali informativi, supporto predisposizione test matricole, promozione di seminari e attività POT (Bando repertorio N. 223 del 22/11/2019).

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
08/05/2022	Attestato corso online "La ricerca bibliografica" organizzato dall'Università di Perugia nell'ambito del progetto EduOpen finanziato dal MIUR. Tra gli argomenti del corso: la letteratura scientifica ad accesso aperto (Open Access); l'uso di: cataloghi online delle biblioteche (OPAC), bibliografie (in particolare quelle	Università di Perugia (unipg.it; learn/eduopen.org) Link: https://learn.eduopen.org/eduopen/v2/course_details.php?courseid=276

	reperibili online), banche dati (area umanistica) ecc.	
07/05/2022	<p>Attestato corso online “BIBLIOPATENTE: le basi della ricerca documentale (2a ed.)” organizzato dall’Università di Parma nell’ambito del progetto EduOpen finanziato dal MIUR.</p> <p>Tra gli argomenti del corso: ricerca bibliografica nel mondo digitale in evoluzione di oggi. Che cosa significa sapersi orientare in autonomia in una biblioteca tradizionale o digitale. Come si usano le tecniche della information literacy in biblioteca. Quali strumenti di ricerca usare e come sceglierli sulla base del proprio bisogno informativo. Come si utilizza l’interfaccia di ricerca avanzata di un OPAC. Come distinguere i vari tipi di documenti digitali e cartacei e saperli riconoscere e citare in un lavoro di ricerca.</p>	<p>Università di Parma (unipr.it; learn/eduopen.org)</p> <p>Link: https://learn.eduopen.org/eduopenv2/course_details.php?courseid=439</p>
08/04/2022 - 30/04/2022	<p>4 certificazioni informatiche per docenti (“LIM”, “Coding”, “ForTeacher”, “Tablet”) rilasciate da AIMC/Centro formazione Agape e riconosciuti dal MIUR.</p>	<p>AIMC Centro Formazione Agape (centroformazioneagape.it)</p>
20/04/2021	<p>Certificato ECDL IT-Security – Livello Specialised rilasciato da AICA Associazione Italiana per l’Informatica e il Calcolo Automatico, riconosciuto dal MIUR.</p> <p>Tra gli argomenti del corso: comunicazione in rete e processi per identificare le minacce; concetti relativi alla sicurezza informatica; le tipologie di malware; il concetto di hacking e tutto ciò che riguarda le minacce ai dati personali; acquisizione delle capacità tecniche quali la tutela e la cifratura dei file; l’analisi di reti e connessioni per apprendere le implicazioni di sicurezza per le reti LAN, VPN e Wan, wireless; impostazioni del browser e navigazione sicura ecc.</p>	<p>AICA (aiconet.it)</p>
19/11/2021	<p>Laurea magistrale LM37 in Lingue e letterature moderne europee e americane, con votazione 110 e lode. Media ponderata: 29,29/30.</p> <p>Titolo tesi: “Romanticismo e realismo nei primi romanzi di George Sand” (disciplina: letteratura francese).</p>	<p>Università di Cagliari (unica.it)</p>
21/04/2020	<p>Attestato 24 CFU per l’insegnamento rilasciato dall’Università di Cagliari – percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche.</p>	<p>Università di Cagliari (unica.it)</p>
15/07/2019	<p>Laurea triennale L11 in Lingue e culture per la mediazione linguistica, con votazione 110 e lode. Media ponderata: 29,67/30.</p>	<p>Università di Cagliari (unica.it)</p>

Ulteriori informazioni pertinenti

No. di CFU di letteratura francese:

Triennale (L11): **18 CFU**. Media: 30/30

Magistrale (LM37): **24 CFU**. Media: 30/30

No. **CFU** esami di **lingua francese** magistrale: **24**. (2 esami da 12 CFU) Media: 30 e lode.

Informazioni in merito all'attinenza della tesi di laurea e dei corsi di letteratura francese della magistrale al presente bando/progetto di ricerca "Crisi di genere nella letteratura moderna e contemporanea: censimento e catalogazione di fonti primarie e bibliografiche in lingua francese".

- Per quanto riguarda **la tesi**, si è trattato di uno studio approfondito sulla figura di una scrittrice emblematica per gli studi di genere, George Sand, tanto per via della sua vita e personalità controversa, quanto per i temi trattati nei romanzi analizzati, tra cui l'impotenza e la frigidità.

Il lavoro ha comportato un'analisi dettagliata delle fonti primarie e secondarie, l'uso di strumenti di ricerca bibliografica quali cataloghi e database bibliografici, biblioteche virtuali, discovery tool con le relative funzioni di ricerca avanzata attraverso l'uso di numerose combinazioni di filtri e operatori booleani.

Oltre all'approfondimento delle opere e della vita della romanziera francese, della critica ottocentesca nonché di quella contemporanea, è stata enfatizzata l'importanza del contesto storico e culturale complesso, in cui la questione di genere è diventata sempre più percettibile, anche in ambito letterario.

- Inoltre, **i corsi di letteratura francese**, e soprattutto quello del secondo anno della magistrale, sono stati particolarmente utili ai fini del presente progetto di ricerca, per gli argomenti trattati e la prospettiva comparativa di studio della narrativa dell'impotenza sociale e di genere durante la Restaurazione.

Luogo, data e firma

Cagliari, li 13/05/2022

Firma