

## Allegato E

### Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

#### Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

#### Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Disposizione Direttoriale n. 272/2022 del 10/05/2022 (Bando n. 05/2022)
Informazioni aggiornate al	17/05/2022
Nome e Cognome	Marco Muresu

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

### Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
28/03/2022-oggi (scad. 28/05/2022)	Università degli Studi di Cagliari	Archeologo addetto all'elaborazione e digitalizzazione dei dati provenienti dall'area archeologica in località San Costantino di Nuraminis, anno 2021, per il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli).
A.A. 2021-2022	Università degli Studi di Cagliari	Docente a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari. Responsabile del corso di Archeologia Bizantina (SSD L-ANT/08, n. ore 30), previsto nell'offerta formativa del I semestre A.A. 2021-2022 della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (referente: prof. Marco Giuman).
06/09/2021- 01/10/2021	Università degli Studi di Cagliari; Comune di Nuraminis	Coordinamento sul campo della II Campagna di Scavi archeologici didattici in loc. S. Costantino (Nuraminis-Villagrecia) (referente: prof.ssa Rossana Martorelli).
02/02/2021- 28/06/2021	Università degli Studi di Cagliari	Tutor del Laboratorio di Didattica integrativa "Laboratorio di Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici di età postclassica" (n. ore 25), nell'ambito dell'offerta formativa del Corso di laurea in Beni Culturali e del Corso di laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (referenti: prof.ssa Rossana Martorelli; prof. Carlo Lugliè).
22/09/2020- 13/11/2020	Università degli Studi di Cagliari	Tutor vincitore della selezione per nn. 25 (venticinque) ore di docenza dell'attività didattico-integrativa di "Numismatica e Archeologia", nell'ambito dell'offerta didattica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Marco Giuman).

A.A. 2020-2021	Università degli Studi di Cagliari	Docente a contratto presso la Facoltà di Scienze Economiche, giuridiche e politiche dell'Università degli Studi di Cagliari, con sede presso il Consorzio UNO (Oristano). Responsabile del corso di <i>Percorsi Turistici e Culturali</i> (SSD L-ANT/08, n. ore 36), previsto nell'offerta formativa del I semestre A.A. 2020-2021 del III anno del corso di laurea in Economia e Gestione dei Servizi Turistici (referenti: proff. Stefano Usai; Alessandro Mura; Patrizio Monfardini).
01/07/2019-26/07/2019	Università degli Studi di Cagliari; Comune di Nuraminis	Coordinamento sul campo della I Campagna di Scavi archeologici didattici in loc. S. Costantino (Nuraminis-Villagrecia), per conto del Comune di Nuraminis e dell'Università degli Studi di Cagliari (referenti: Sindaco di Nuraminis sig.ra Mariassunta Pisano; prof.ssa Rossana Martorelli).
01/05/2019-oggi	Lancaster University (UK)	Post-Doctoral Research Associate presso il Department of History, Lancaster University (UK), nell'ambito del progetto internazionale <i>Power, society and (dis)connectivity in Medieval Sardinia</i> , finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (UK) e sviluppato da Lancaster University (dr Alex Metcalfe, PI), Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea-CNR (dott. Giovanni Serreli), Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (dott.ssa Manuela Puddu) e Direzione territoriale delle Reti Museali della Sardegna (dott.ssa Giovanna Damiani) (referente: dr Alex Metcalfe).
07/01/2019-16/01/2019	Pontificia Commissione di Archeologia Sacra	Sorveglianza archeologica presso le Catacombe di Sant'Antioco (Sant'Antioco, Sud Sardegna) per conto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (referenti: Soprintendente Archeologico per le Catacombe prof. Fabrizio Bisconti; referente di zona prof.ssa Rossana Martorelli).
15/01/2019-30/04/2019	Università degli Studi di Cagliari	Tutor del Laboratorio di Didattica integrativa "Archeologia urbana a Cagliari. Laboratorio di archiviazione dei dati di scavo archeologico dalla documentazione ai reperti materiali di epoca postclassica" (n. ore 40) (referenti: proff. Marco Giuman, Rossana Martorelli)
06/08/2018-07/09/2018	Università degli Studi di Cagliari; Comune di Nuraminis	Sorveglianza archeologica presso l'area di San Costantino (Nuraminis, Cagliari) per conto del Comune di Nuraminis (referente: Sindaco, sig.ra Mariassunta Pisano) e della Società Primaidea S.r.l. (referente: dott. Giorgio Piga), con la collaborazione della Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli).
17/10/2018-11/12/2018	Università degli Studi di Cagliari	Tutor vincitore della selezione per nn. 25 (venticinque) ore di docenza dell'attività didattico-integrativa di "Numismatica e Archeologia", nell'ambito dell'offerta didattica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Marco Giuman).
01/09/2017-28/02/2018	Università degli Studi di Cagliari	Borsista di ricerca nell'ambito del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari, per il progetto "Know the Sea to Live the Sea" (PI: prof.ssa Rossana Martorelli).

## Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
31/05/2021	Abilitazione Scientifica Nazionale alla docenza universitaria di II fascia in Archeologia (sett. 10/A1, art. 16, comma 1, Legge 240/10).	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
2014-2017	Dottorato di ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali (ciclo XXIX). Conseguito il 26/04/2017, presso l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio. Tesi: L'assetto insediativo della Sardegna bizantina (VI-XI secolo) attraverso lo studio dei manufatti numismatici. Giudizio: Conseguito con Lode.	Università degli Studi di Cagliari
2011-2013	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici. Conseguito il 11/13/2013, presso l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio. Tesi: La monetazione bizantina in Sardegna dalla renovatio giustiniana all'XI secolo. Relatore: prof.ssa Rossana Martorelli. Giudizio: 50/50 e Lode.	Università degli Studi di Cagliari
2009-2011	Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte. Conseguita il 28/11/2011. Tesi: Ἄγρον Ὀρος Ἄθως. Gli albori del monachesimo al Monte Athos. Relatore: prof.ssa Rossana Martorelli. Giudizio: 110/110 e lode, dignità di stampa	Università degli Studi di Cagliari
2007-2009	Laurea in Beni culturali. Conseguita il 05/09/2009. Tesi: Il castrum di Sant'Antioco. Relatore: prof.ssa Rossana Martorelli. Giudizio: 109/110	Università degli Studi di Cagliari

## Pubblicazioni / Convegni

Monografia: M. MURESU, <i>Il Monte Athos in età mediobizantina fra storia e archeologia (sec. IX-XI) = Studi Vulturnensi</i> , XXIII, Cerro al Volturno 2020.
Monografia: M. MURESU, <i>La moneta "indicatore" dell'assetto insediativo nella Sardegna bizantina (secoli VI-XI) = Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari. Archeologia, arte e storia</i> , 10, Perugia 2018.
Capitolo di libro: M. MURESU, <i>The Coinage of Byzantine Sardinia</i> , in A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ Y ACEVES, M. MURESU (a cura di), <i>The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean</i> , 128, Leiden-Boston 2021, pp. 170-203.
Capitolo di libro: A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ Y ACEVES, M. MURESU, <i>The making of medieval Sardinia: a historiographical introduction</i> , in A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ Y ACEVES, M. MURESU (a cura di), <i>The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean</i> , 128, Leiden-Boston 2021, pp. 1-16.
Capitolo di libro: H. FERNÁNDEZ Y ACEVES, A. METCALFE, M. MURESU, <i>Discovery, invention, and supposition: three case-studies from medieval Sardinia</i> , in A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ Y ACEVES, M. MURESU (a cura di), <i>The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean</i> , 128, Leiden-Boston 2021, pp. 17-41.
Capitolo di libro: M. MURESU, <i>Da San Saturnino alla Cattedrale: la processione delle reliquie dei Cuerpos Santos nella Caller di Serafino Esquiro</i> , in N. USAI, C. NONNE (a cura di), <i>1618-2018. Quattrocento anni del "Santuario dei Martiri" nella Cattedrale di Cagliari</i> , Ghilarza 2020, pp. 101-112.
Capitolo di libro: M. MURESU, <i>Indicatori archeologici del popolamento nell'alta valle del fiume Tirso (Sardegna) tra alto e basso Medioevo</i> , in C. RAIMONDO, F. MARAZZI (a cura di), <i>Medioevo nelle Valli. Insediamento, società, economia nei comprensori di valle tra Alpi e Appennini (VIII e XIV sec.)</i> , Squillace 2019, pp. 479-493.
Capitolo di libro: M. MURESU, <i>I metalli</i> , in D. GANDOLFI (a cura di), <i>La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi. Aggiornamenti = Quaderni della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche</i> , 2.2, Bordighera 2019, pp. 141-154.
Capitolo di libro: M. MURESU, <i>I reperti metallici</i> , in D. D'ORLANDO, F. DORIA, L. SORO (a cura di), <i>Archeologia</i>

urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015) = <i>Quaderni di Layers</i> , 2, Cagliari 2019, pp. 611-646.
Capitolo di libro: D. D'ORLANDO, M. MURESU, <i>I reperti numismatici</i> , in D. D'ORLANDO, F. DORIA, L. SORO (a cura di), <i>Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015) = Quaderni di Layers</i> , 2, Cagliari 2019, pp. 583-609.
Capitolo in volume collettaneo: M. MURESU, <i>Merci in entrata e in uscita nella Carales protobizantina attraverso l'esegesi della "Lex Portus" (fine del VI secolo)</i> , in R. MARTORELLI, M. MURESU (a cura di), <i>L'alimentazione nel Mediterraneo dalla Tarda antichità al Medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna/ Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age. From Sardinia to Spain</i> , Perugia 2017, pp. 59-80.
Capitolo in volume collettaneo: M. MURESU, <i>Dati statistici nella pubblicazione dei reperti postclassici nella edizione delle indagini archeologiche sulla civiltà nuragica</i> , in E. TRUDU, G. PAGLIETTI, M. MURESU (a cura di), <i>Daedaleia. Le Torri Nuragiche oltre l'età del Bronzo</i> , Atti del Convegno (Cagliari, 19-21 aprile 2012), in <i>Layers. Archeologia, Territorio, Contesti</i> , 1, 2016, pp. 382-405.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>La Sardegna tra VII e VIII secolo attraverso il dato archeologico, numismatico e sfragistico</i> , in <i>Mélanges de l'École Française de Rome, Moyen Âge</i> , 139-2, 2020, pp. 355-372.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>Il possibile ruolo del castrum di Sant'Antioco (Sardegna, Italia) nel conflitto tra Bizantini e Mauri in Nord Africa tra la prima e la seconda metà del VI secolo</i> , in <i>Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage</i> , 21, 2020, pp. 177-211.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>Posuerunt me custodem in vinea. L'iconografia del "custode della vigna" sulla ceramica sigillata africana tra V e VI secolo</i> , in <i>Vetera Christianorum</i> , 55, 2018, pp. 181-199.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>Un sigillo bizantino inedito dalla località di S. Giorgio, Cabras (Oristano, Sardegna), in Bizantinistica (Rivista di Studi Bizantini e Slavi)</i> , Serie Seconda, Anno XVIII, 2017, pp. 167-177.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>Un esempio di "relazioni internazionali" nel Mediterraneo mediobizantino: il monastero degli Amalfitani al Monte Athos (Grecia)</i> , in <i>Theologica &amp; Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna</i> , XXVI, 2017, 347-368.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>I Vandali: isolazionismo integralista o logica imprenditoriale? Riflessioni sul Mediterraneo di V-VI secolo</i> , in <i>Cartagine. Studi e Ricerche</i> , 2, 2017.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>Architettura sacra mediobizantina al Monte Athos. Il caso di Ravdouchos</i> , in <i>Archeoarte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 3, 2014 (2016), pp. 271-293.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>L'enkolpion di Telti (Sardegna). Proposte per una nuova ipotesi di attribuzione cronologica</i> , in <i>Theologica &amp; Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna</i> , XXIV, 2015, pp. 257-278.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>Lo sviluppo del monachesimo athonita dalle prime forme anacoretiche alle riforme di S. Atanasio (IX-X secolo)</i> , in <i>Theologica &amp; Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna</i> , XXII, 2013, pp. 325-358.
Articolo in rivista: M. MURESU, <i>Il castrum di S. Antioco (CI): riflessione alla luce di alcuni documenti</i> , in M.G. ARRU, S. CAMPUS, R. CICILLONI, R. LADOGANA (a cura di), <i>Ricerca e Confronti 2010. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari</i> . Atti del Convegno (Cagliari, 1-5 marzo 2010), in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 1/suppl., 2012, pp. 449-471.
Articolo in Atti di Convegno: M. MURESU, <i>The Coin as an archaeological 'settlement marker' to reconstruct the organization of Byzantine Sardinia (VI-XI cent. AD)</i> , in B. ZAJĄC, S. JELLONEK (a cura di), <i>Pecunia Omnes Vincit. Proceedings of the Fifth and Sixth International Numismatic and Economic Conference</i> (Krakow, Institute of Archaeology, Jagiellonian University, May 31 - June 1 2019), Krakow 2020, pp. 134-157.
Articolo in Atti di Convegno: M. MURESU, <i>L'assetto dei quartieri portuali delle città bizantine del Mediterraneo orientale</i> , in R. MARTORELLI (a cura di), <i>Know the Sea to Live the Sea. Conoscere il mare per vivere il mare</i> , Atti del Convegno (Cagliari, 7-9 marzo 2019), Perugia 2019, pp. 99-125.
Articolo in Atti di Convegno: M. MURESU, <i>Monete longobarde della Sardegna bizantina: un'apertura dell'isola verso la Penisola?</i> , in P. ARTHUR, M.L. IMPERIALE (a cura di), <i>VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015)</i> , II, Firenze 2015, pp. 432-435.
Articolo in Atti di Convegno: M. MURESU, <i>La moneta come "indicatore" dell'insediamento in età bizantina: una ricerca in corso. L'esempio del villaggio attorno alla chiesa di S. Giovanni di Noale (Ossi-Sassari)</i> , in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P.G. SPANU (a cura di), <i>Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi</i> , Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-24 settembre 2014), Cagliari 2015, pp. 961-969.
Articolo in Atti di Convegno: R. MARTORELLI, L. MURA, M. MURESU, L. SORO, <i>Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione</i> , in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P.G. SPANU (a cura di), <i>Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi</i> , Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-24 settembre 2014), Cagliari 2015, pp. 221-255.
Articolo in Atti di Convegno: M. MURESU, <i>I reperti metallici in Sardegna tra VIII e XI secolo: problematiche e prospettive di ricerca</i> , in R. MARTORELLI (a cura di), <i>Settecento Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui"</i>

del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali. Atti del Convegno (Cagliari, 17-19 ottobre 2012), Cagliari 2013, pp. 741-773.
Poster/pannello per mostra: M. MURESU, <i>La ricerca dei Cuerpos Santos nel Seicento: il trasferimento delle reliquie nella Cattedrale di Caller</i> , in occasione della mostra “Il Cammino di San Saturnino” (Cagliari, 30 ottobre 2017).
Comunicazione in Atti di Convegno: M. MURESU, <i>Archaeology and Numismatics for reconstructing the peculiarities of Byzantine Sardinia: a developing research</i> , in L. LAI, M. MASTINU, V. SAIU, M.S. SCHIRRU (a cura di), <i>Ricerca in vetrina 2015. PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital</i> , Milano 2016.
Recensione: M. MURESU, Review to M. HOBART (ed.), <i>A Companion to Sardinian History, 500 – 1500</i> , in <i>The Mediaeval Journal</i> , 9/1, 2019.
Recensione: M. MURESU, Recensione a M. MASKARINEC, <i>City of Saints. Rebuilding Rome in the Early Middle Ages</i> , University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2018, in <i>Archivio Storico Italiano</i> , 2019/1, pp. 179-181.
Recensione: M. MURESU, Recensione a M. GALLINA, <i>Incoronati da Dio. Per una storia del pensiero politico bizantino = La Storia. Temi</i> , 35, Roma 2016, pp. 198, in <i>Archivio Storico Italiano</i> , 2017/3, pp. 1-4.
Recensione: M. MURESU, Recensione a M. DI BRANCO, K. WOLF (a cura di), “ <i>Guerra santa</i> ” e conquiste islamiche nel Mediterraneo = <i>I libri di Viella</i> , 179, Roma 2014, in <i>Archivio Storico Italiano</i> , 2015/3, pp. 557-559.
Recensione: M. MURESU, Recensione a W. POHL, G. HEYDEMANN (a cura di), <i>Post-Roman Transitions. Christian and Barbarian identities in the Early Medieval West = Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages</i> , 14, Brepols Publishing, Turnhout 2013, pp. 582, in <i>Archivio Storico Italiano</i> , 2014/2, pp. 592-594.
Notizia bibliografica: M. MURESU, Recensione a G. ARNALDI, F. MARAZZI, <i>Tarda Antichità e Alto Medioevo in Italia = La Storia. Temi</i> , 58, Roma 2017, pp. 231, in <i>Archivio Storico Italiano</i> , 2018/1, pp. 200-201.
Notizia bibliografica: M. MURESU, Recensione a F. BORRI, <i>Alboino. Frammenti di un racconto (secoli VI-XI) = Altomedioevo</i> , 8, Roma 2016, pp. 288, in <i>Archivio Storico Italiano</i> , 2017/3, pp. 609-610.
Notizia bibliografica: M. MURESU, Recensione a M. MITTERAUER, J. MORRISSEY, <i>Pisa nel Medioevo. Potenza sul mare e motore di cultura = La Storia. Temi</i> , 45, Roma 2015, pp. 297, in <i>Archivio Storico Italiano</i> , 2016/1, pp. 179-180.
Notizia breve: <i>Il laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali</i> , in <i>Archeoarte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 2, 2013.
Notizia breve: M. MURESU, <i>La Summer School JudikAles</i> , in <i>Archeoarte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 2, 2013.
Curatela: A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ Y ACEVES, M. MURESU (a cura di), <i>The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean</i> , 128, Leiden-Boston 2021.
Curatela: R. MARTORELLI, M. MURESU (a cura di), <i>L'alimentazione nel Mediterraneo dalla Tarda antichità al Medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna/ Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age. From Sardinia to Spain</i> , Perugia 2017.
Curatela: E. TRUDU, G. PAGLIETTI, M. MURESU (a cura di), <i>Daedaleia. Le Torri Nuragiche oltre l'età del Bronzo</i> , Atti del Convegno (Cagliari, 19-21 aprile 2012), in <i>Layers. Archeologia, Territorio, Contesti</i> , 1, 2016.

### Altre attività scientifiche

01/01/2022 - oggi	Componente dell'équipe di ricerca del progetto “ <i>MONOM, La Monnaie dans l'Occident Romain</i> ”, compreso tra quelli «Programmes structurants d'une durée de 5 ans en partenariat avec l'École Française de Rome» (période 2022-2026). Referente: dott. Vivien Prigent (Directeur de recherche, CNRS UMR 8167 Orient & Méditerranée).
02/07/2020 - oggi	Componente dell'équipe di ricerca del progetto “ <i>Indagini storico-archeologiche a Zama</i> ” promosso dall'Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con l'Institut National du Patrimoine di Tunisi (missione con riconoscimento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; concessione Prot. N. 0071222/45 del 2 luglio 2020). Referente: prof. Antonio M. Corda (Università degli Studi di Cagliari, Direttore della Missione).
16/01/2020-15/02/2020	Research Awardee in <i>Byzantine Studies</i> presso il Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Washington, DC - USA), nell'ambito del programma <i>One-Month Research Award</i> per il progetto “ <i>The Byzantine seals of Sardinia: a new comparative study</i> ” (referente: dr. Anna Stavrakopoulou).
A.A. 2019-2020	Lezioni seminariali “ <i>Salonico</i> ”, “ <i>Atene</i> ”, “ <i>Cartagine</i> ” nell'ambito del corso di “ <i>Archeologia Bizantina</i> ” (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli).  Ciclo di lezioni seminariali sul tema “ <i>Temie metodi per l'interpretazione della moneta come indicatore archeologico, topografico, storico-economico e sociale</i> ” (nn. 12 ore), nell'ambito del Dottorato internazionale in Storia, Beni culturali e Studi internazionali dell'Università degli Studi di Cagliari (Dottorato accreditato dal Ministero ai sensi del D.M. 45 dell'8 febbraio 2014 - codice: 1304233, referente: prof.ssa Cecilia Tasca).

	coordinatore).
--	----------------

**Ulteriori informazioni pertinenti**


17/05/2022

Marco Muresu