

Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)
(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Bando N.18/2021. SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "Aggiornamento bibliografico ad IL Sard II,1". Responsabile scientifico: prof.ssa Rossana Martorelli. Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Informazioni aggiornate al	18/09/2021
Nome e Cognome	Michela Perra

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
25/01/2021- in corso	Attività da libero professionista Comune Sanluri (SU)- Ufficio Tecnico	Sorveglianza Archeologica, per la "Realizzazione di una piscina all'aperto da ubicare nell'area Campo Sportivo San Martino". Sorveglianza in cantiere durante le ore di movimentazione terra e scavi; redazione della documentazione quotidiana e di quella conclusiva (diario, documentazione fotografica, compilazione di eventuali schede US, recupero dei materiali eventualmente trovati durante le operazioni); redazione della relazione conclusiva; gestione rapporti con la Soprintendenza).
1/01/2020- 30/12/2020	Associazione Culturale Onlus Itzokor	Realizzazione della Seconda Edizione del Sardinia Archeo Festival "Odissee". Realizzato con il contributo della Fondazione di Sardegna.
08/01/2020- oggi	Associazione Culturale Onlus Itzokor	Socio. Attività di divulgazione e valorizzazione del patrimonio archeologico, storico e culturale della Sardegna; organizzazione degli Aperitivi Culturali; organizzazione e promozione del Festival Buon Compleanno Faber; organizzazione evento Premio Paolo Bernardini per la divulgazione in archeologia; collaborazioni con diversi enti e istituzioni.
09/10/2019;	Attività da libero professionista	Visite guidate presso il Cimitero

26/01/2020; 02/02/2020		monumentale Quartu Sant'Elena. Il visitatore viene accompagnato alla scoperta di un luogo che racchiude in se un racconto di ricco di storia, eventi, interazioni culturali e viene invitato a rivolgere uno sguardo diverso verso gli elementi presenti in un luogo di norma visitato per onorare i defunti.
24/09/2020 – 16/10/2020	Attività da libero professionista- Consulenza archeologica Dott. Serreli Pietro Francesco	Consulenza archeologica “Lavori di sostituzioni condotte e allacci idrici-Villacidro” Abbanoa S.P.A.
08/10/2019- 22/01/2020	Attività da libero professionista- COSIN s.r.l. società d'ingegneria dell'ing. Giuseppe Delitala, via San Tommaso d'Aquino 18, cap.09134, Cagliari	Sorveglianza archeologica presso il Bacino n. 35. Attività di Sorveglianza archeologica in cantiere durante le ore di movimentazione terra e scavi; redazione della documentazione quotidiana e di quella conclusiva (diario, documentazione fotografica, compilazione di eventuali schede US, recupero dei materiali eventualmente trovati durante le operazioni)
15/05/2019- 11/05/2019	Monumenti Aperti XXIII edizione. Collezione Evan Gorga- Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	Guida per la Collezione Even Gorga.
19- 20/04/2018; 29-30- 31/10/2018; 07/11/2018; 14/11/2018; 20-21/11/2018	Attività da libero professionista- Consulenza archeologica Dott. Serreli Pietro Francesco	Attività di Sorveglianza Archeologica presso via Pastrengo, Cagliari.
12/01/2018 - 28/05/2018	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici.	Tutor ex art. 2 D. M. 976/2014 della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. ▪ Attività di supporto nell'organizzazione didattica di tutte le attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
29/03/2017 – 31/05/2017	Associazione Culturale Insa- Istituto Comprensivo di Santadi (SU)	Tutor tecnologico come docente fascia D nell'ambito del progetto Geobox, Tutti a Iscola@ Linea B2- Associazione Culturale Insa. Attività di supporto per i bambini nell'utilizzo delle tecnologie; spiegazione di tematiche inerenti il laboratorio tecnologico; creazione e realizzazione di attività ludiche.
13/05/2017- 14/05/2017	Monumenti Aperti XXI edizione. Collezione Evan Gorga- Dipartimento di Lettere, Lingue e	Volontario- Vestigia Laboratorio di Didattica e Comunicazione di Beni Culturali. Guida per la Collezione Even

	Beni Culturali	Gorga
14/05/2016- 15/05/2016	Monumenti Aperti XX edizione. Collezione Evan Gorga- Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio	Guida per la Collezione Even Gorga
09/05/2015- 10/05/2015	Monumenti Aperti XIX edizione. Collezione Evan Gorga- Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio	Guida per la Collezione Even Gorga
02/02/2010- 21/05/2012	Associazione Nazionale Volontari per la Protezione Civile Nucleo Operativo Soccorsi (N.O.S)	Volontario per attività di protezione civile come operatore antincendio boschivo.
1997- 30/09/2016	Associazione Scout ASSORAIDER- Sez. Quartu Sant'Elena	Completamento iter formativo; attività pedagogico-didattica dello scautismo con incarichi di livello formativo ed amministrativo (Vice Capo reparto; Capo reparto; Ruolo in Esecutivo; Vice Capo Compagnia); formazione presso Scuola Capi Associativa CFQ

**Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni
professionali/linguistiche/informatiche)**

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
21/02/2013	Laurea triennale Beni Culturali (L-1)- Tesi in Epigrafia Latina 1	Università degli Studi di Cagliari
18/03/2016	Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte – Tesi in Epigrafia Latina 2	Università degli Studi di Cagliari
18/07/2019	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici- Tesi in Epigrafia Latina	Università degli Studi di Cagliari
27/06/2018	Guida Turistica	Regione Autonoma Sardegna
04/07/2018	Abilitazione Corso di Formazione dei lavoratori di Rischio Basso (art. 37 D. Lgs 81/2008 e s.m.i.-Accordo Stato- Regioni 21/12/2011)	Università degli Studi di Cagliari- Servizio di prevenzione e protezione
23/03/2016	Collaboratore Restauratore di Beni Culturali - Tecnico del restauro	MiBACT
Rilascio attestato 06/02/2017	Operatore Tecnico subacqueo	Regione Autonoma Sardegna
04/05/2014	Brevetto Internazionale 2° grado AR FIPSAS con specializzazione in immersione notturna e scarsa visibilità	Sub Sinnai
05/05/2014	Brevetto Internazionale immersione notturna o scarsa visibilità	Sub Sinnai
28/11/2010	Brevetto Internazionale 1° grado AR FIPSAS	Sub Sinnai

Publicazioni / Convegni

Contributo in atti di convegno: Perra M., Pinna F. 2021, <i>Il ruolo delle chiese medievali nella creazione di cimiteri di età moderna e contemporanea. Casi di studio in Sardegna</i> , in VII Ciclo di Studi Medievali, Atti del Convegno 7-10 giugno 2021 Firenze. NUME gruppo di ricerca sul medioevo latino, Eta Beta-ps in Lesmo (MB), pp. 84-89 (ISBN 979-12-5968-187-4).
Contributo in atti di convegno: Perra M., Pinna F., Columbu S., Fantauzzi M., Antonella R. & Davide P. 2021, <i>Un approccio interdisciplinare allo studio dei Bacini ceramici nella Sardegna medievale: il caso della chiesa di San Pietro di Ponte a Quartu Sant'Elena (CA)</i> . In M. Giorgio (a cura di), <i>Storie [di] Ceramiche 7: Bacini ceramici</i> . Sesto Fiorentino: All'Insegna del Giglio, pp. 59-63 (ISBN 978-88-9285-043-9; e-ISBN 978-88-9285-044-6).
Monografia: Perra, M. 2019. <i>La chiesa di San Pietro di Ponte e il cimitero monumentale di Quartu Sant'Elena</i> , I Tempi, 18, Iskra (ISBN 987-88-95468-85-3).
Contributo in atti di convegno: Perra, M. 2019. <i>Le anfore dall'oriente e dalle regioni tirreniche</i> . In R. Martorelli (a cura di), <i>Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare</i> ", Atti del Convegno (Cagliari-Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019), Morlacchi Editore U.P., pp. 649-658 (ISBN 978-88-9392-135-0).
Schede epigrafiche nn. 930-946. In Italia Epigrafica Digitale, vol. XV, Sadinia, Roma 2017, Dipartimento di Scienze e dell'Antichità, Università di Roma "Sapienza" (ISSN 2532-1005-15).
24 schede epigrafiche edite nella banca dati EDR-Epigraphic Database Roma: EDR154978 del 9/12/2015 (M. Perra), EDR154979 del 9/12/2015 (M. Perra), EDR155036 del 14/12/2015 (M. Perra), EDR155038 del 27/12/2015 (M. Perra), EDR155066 del 27/12/2015 (M. Perra), EDR155379 del 02/02/2016 (M. Perra), EDR155849 del 16/01/2016 (M. Perra), EDR155859 del 05/02/2016 (M. Perra), EDR155914 del 05/02/2016 (M. Perra), EDR156067 del 05/02/2016 (M. Perra), EDR156751 del 17/02/2016 (M. Perra), EDR156778 del 17/02/2016 (M. Perra), EDR156780 del 15/02/2016 (M. Perra), EDR156781 del 15/02/2016 (M. Perra), EDR157027 del 07/07/2016 (M. Perra), EDR157028 del 05/07/2016 (M. Perra), EDR157029 del 08/03/2016 (M. Perra), EDR157049 del 05/07/2016 (M. Perra), EDR157050 del 08/03/2016 (M. Perra), EDR157341 del 06/04/2016 (M. Perra), EDR157342 del 16/07/2016 (M. Perra), EDR157343 del 08/04/2016 (M. Perra), EDR157344 del 08/04/2016 (M. Perra), EDR159431 del 11/10/2016 (M. Perra)
Poster: "Chi era San Saturnino?" presentato alla mostra nell'ambito dell'evento "Il Cammino di S. Saturnino. Pellegrinaggio Cagliari-Isili 2017" allestita nella basilica di San Saturnino in occasione della festa del santo il 30 ottobre 2017. Il lavoro è stato coordinato dalla prof.ssa Rossana Martorelli.
Partecipazione come relatrice al convegno: NUME gruppo di ricerca sul medioevo latino, VII Ciclo di Studi Medievali, Convegno 7-10 giugno 2021 Firenze.
Partecipazione come relatrice al convegno: Storie [di] Ceramiche 7 "Bacini ceramici". In ricordo di Graziella Berti a sette anni dalla scomparsa, 29 ottobre 2020 Pisa.
Partecipazione al convegno con poster: <i>Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare</i> ", Cagliari-Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019. Convegno organizzato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna e la Fondazione di Sardegna.
Partecipazione come uditrice al convegno: "INSTRUMENTA INSCRIPTA VII. TESTI E SIMBOLI DI AMBITO CRISTIANO SU OGGETTI DI USO COMUNE". Convegno organizzato dal Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con l'Università degli Studi di Barcellona, Macerata, Sassari, Verona e con il patrocinio del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma. Svolto dal 9 al 10 novembre 2017 presso il Dipartimento di Storia, Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari

Partecipazione come uditrice al convegno: “Conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per l’analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale. XI Workshop Free/Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica e territoriale IX GFOSS DAY – Conferenza italiana sul software geografico e sui dati geografici liberi”. Svolto dal 7 al 9 novembre 2016 presso il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell’Università degli Studi di Cagliari.

Partecipazione alla conferenza come uditrice: “La Casa di Augusto sul palatino. La copertura degli ambienti del peristilio occidentale: un esempio di approccio multidisciplinare” tenuta da un pool di architetti provenienti da istituzioni di Roma (Barbara Nazzaro, Cristina Iaconi, Carolina De Camillis e Riccardo Fibbi) presso il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell’Università di Cagliari.

Altre attività scientifiche

Componente del gruppo di ricerca dell’Università degli Studi di Cagliari collegato al progetto europeo EAGLE-Europeana coordinato dall’Università di Roma “Sapienza” (in collaborazione con le Università di Heidelberg e Bari) che prevede la catalogazione, l’indicizzazione e la pubblicazione online delle iscrizioni latine del mondo romano.

Coordinatrice del progetto “Il luogo della memoria. Riscoperta e valorizzazione dell’area cimiteriale di *Quarto Suso*”.

(Autorizzazione SABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna prot. 23990-P del 10.10.2019 calss. 34.04.07/17.1; Autorizzazione Comune Quartu Sant’Elena, Settore Ambiente e Servizi Tecnologici del 11/06/2020 prot. AOO.c h118.11/06/2020.0038979).

Il progetto è stato sviluppato e iniziato dalla dott.ssa Michela Perra nell’ambito delle attività didattiche e di ricerca della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari (dal 28/11/2016 al 18/07/2019).

La ricerca attualmente vede la collaborazione di un gruppo pluridisciplinare di ricerca costituito dal prof. Fabio Pinna (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali), prof. Stefano Columbu, prof.ssa Marzia Fantauzzi; prof.ssa Antonella Rossi (afferenti al Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche) e di Davide Porcu (dronista e libero professionista).

A partire dallo studio della chiesa di San Pietro di Ponte il progetto prevede una ricerca storico documentaria; l’analisi delle Unità Stratigrafiche Murarie (USM) e Unità Stratigrafiche di Rivestimento (USR); lo studio dei rapporti stratigrafici per la costruzione di una cronologia relativa ed assoluta; una campionatura di dettaglio dei geomateriali (pietre, malte, ceramiche); catalogazione e analisi dei materiali repertati; produzione di elaborati grafici e fotografici.

Correlatrice insieme al prof. Stefano Columbu della tesi di Andrea Collu dal titolo “Caratterizzazione delle malte nella chiesa di San Pietro di Ponte, Quartu Sant’Elena”. Laura triennale in Scienze Geologiche, Università degli Studi di Cagliari, Relatore dott. Dario Fancello, anno 2020/2021.

Ulteriori informazioni pertinenti

Partecipazione al Corso di lineamenti di Epigrafia Cristiana tenuto dal dott. Domenico Benoci. Organizzato dall’Associazione Culturale NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino con sede in via Panciatichi 110, Firenze (26-27-28/02/2021).

Laboratorio di Ceramica Postclassica tenuto dalla dott.ssa Laura Soro. Svolto presso l’Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (marzo-maggio 2018, 50 ore)

Laboratorio di Analisi funzionali sui manufatti ceramici tenuto dalla dott.ssa Laura Fanti. Svolto presso l’Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (11/05/2018-21/05/2018, 25 ore).

Partecipazione al seminario di studi “Archeologia, Iconografia e mito nella Grecia antica” tenuto dalla professoressa Maria Paola Castiglioni (Università di Grenoble-Alpes) presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (Maggio 2017, 30 ore).
Laboratorio di tecniche di diagnostica delle ceramiche tenuto dalla Prof.ssa Antonella Rossi. Svolto presso l’Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche (12/10/2017-12/12/2017, 25 ore);
Laboratorio di analisi tecnico-funzionale e documentazione dei reperti vascolari ceramici. Organizzato dal LASP, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell’Università degli Studi di Cagliari (15/01/2016-29/02/2016, 50 ore).
Laboratorio di Archeologia Preventiva tenuto dalla dott.ssa Anna Luisa Sanna. Svolto presso l’Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (07/11/2016-12/12/2016, 25 ore).
Laboratorio di Gis-Stazione Totale tenuto dal dott. Fabio Nieddu. Svolto presso l’Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (15/11/2016-13/12/2016, 25 ore).
I Laboratorio di rappresentazione grafica di reperti ceramici e di manufatti litici preistorici. Organizzato dal LASP; LAC in collaborazione con l’insegnamento di Archeologia Medievale, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Università degli Studi di Cagliari (21/01/2015-06/03/2015, 50 ore).
I corso sulla ceramica di età romana “AD CUCUMAS”. Organizzato dal LAC per la cattedra di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana). Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (18/02/2013-19/05/2013, 50 ore).

Luogo, data e firma

18/09/2021