

### Allegato E)

#### Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

#### Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

#### Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	22/2021 Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali
Informazioni aggiornate al	29/12/2021
Nome e Cognome	Stella Barbarossa

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

#### Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
APRILE- GIUGNO 2018	Scuola media Sarroch	Supplenza, classe di insegnamento a 12
SETTEMBRE- OTTOBRE 2017	Salesiani don Bosco	Supplenza, classe di insegnamento a 12
Gennaio 2016	Salesiani don Bosco	Supplenza, classe di insegnamento a 12

#### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
20 Aprile 1018	Conseguimento della Laurea magistrale in <i>Storia e società</i> presso l'Università degli Studi di Cagliari, con votazione 110/110 e lode e dignità di stampa; tesi in <i>Storia e Società</i> sulla nascita e lo sviluppo della Facoltà di Filosofia e Lettere presso l'Università di Cagliari dal 1764 al 1900. [titolo: <i>Il Collegio e la Facoltà di Filosofia e Arti</i> presso la Regia Università di Cagliari (1764-1900). (Relatore: Professoressa Cecilia Tasca)]	Università degli Studi di Cagliari
21 Ottobre 2015	Conseguimento della Laurea magistrale in <i>Filologie e Letterature classiche e moderne</i> presso Università degli Studi di Cagliari con votazione 106/110; tesi in Geografia sul concetto di "paesaggio" e "luogo" all'interno dell'opera di Cesare Pavese [titolo: " <i>Bio-geografia di uno scrittore:</i>	Università degli Studi di Cagliari

	<i>Cesare Pavese tra paesaggio e mito</i> (Relatore: Professor Marcello Tanca)]	
21 Febbraio 2013	Conseguimento della Laurea triennale in <i>Lettere Moderne</i> presso l'Università degli Studi di Cagliari, con votazione 107/110; tesi in geografia sull'applicazione del metodo geografico all'opera <i>Narratori delle pianure di Gianni Celati</i> [titolo: Gianni Celati e i Narratori delle pianure: tra geografia e letteratura (Relatore: Professor Marcello Tanca)]	Università degli Studi di Cagliari
09 Luglio 2009	Conseguimento Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico G. M. Dettori di Cagliari con votazione 84/100.	Liceo Classico G. M. Dettori di Cagliari
2018	Certificazione b2 inglese	Centro Linguistico Ateneo
2012	Certificazione b1 spagnolo	Università di Barcellona

#### Publicazioni / Convegni

<p>1) S. Barbarossa, E. Todde, <i>L'avanzamento delle lettere, dal quale in gran parte dipende la felicità dello Stato. La Facoltà di Filosofia e Belle Arti nell'Archivio Storico dell'Università di Cagliari. Sezione Prima (1764-1848)</i>, Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (Saggi, n. 9), Grafica del Parteolla, Dolianova (CA) 2018.</p> <p>2) S. Barbarossa, E. Todde, <i>La Facoltà di Belle Lettere e filosofia nell'Archivio Storico dell'Università di Cagliari. Sezione Seconda (1848-1900)</i>, Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (Saggi, n. 9), Grafica del Parteolla, Dolianova (CA) 2018.</p> <p>3) S. Barbarossa, <i>Professione Archivista. Stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro</i> in Studi e Ricerche vol. XI (2018), Grafica del Parteolla, pp.223-232.</p> <p>4) S. Barbarossa, <i>Il progetto Narra-mi</i>” e il seminario <i>La Città cosmopolita</i> in Studi e Ricerche vol. XIII (2020), Grafica del Parteolla, pp. 195-200</p> <p>5) S. Barbarossa, <i>Storia e politica raccontate dai protagonisti del Partito Sardo d'Azione: gli archivi della Fondazione Sardinia</i> in Officine della storia, in corso di pubblicazione.</p> <p>6) S. Barbarossa, <i>Il portale Storie Digitali</i> in Quaderno LUDiCa 19, in corso di pubblicazione.</p> <p>7) S. Barbarossa, <i>Dalla Carta al Web e ritorno</i> in Quaderno LUDiCa 20, in corso di pubblicazione.</p> <p>8) S. Barbarossa, <i>Per una rigenerazione totale dell'isola. Il Partito Sardo d'Azione e la sua ripresa politica e organizzativa (1943-1969)</i>, Tesi di Dottorato in Storia, Beni Culturali e Studi internazionali, XXXIV Ciclo, Università degli Studi di Cagliari (settore scientifico disciplinare M/STO 08, M/STO 04).</p>
<p>S. Barbarossa, <i>The archives of the Sardinian Action Party: problems &amp; opportunities of ingesting in Archive Portal Europe</i>, Digital Archives change History research, organizzato dal King's College, 12 febbraio 2020.</p>

## Altre attività scientifiche


## Ulteriori informazioni pertinenti

**Erasmus studio presso l'Università di Barcellona dal 31/08/2011 al 15/04/2012.**

**Trainship presso il King's College London (bando placedoc 2019) dal 15/11/2019 al 15/02/2020.**

**Trainship presso l'Università di Valencia (bando placedoc 2020) dal 15/02/2021 al 15/05/2020.**

**Corso di comunicazione teorico pratica di giornalismo e comunicazione politica presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Cagliari ottobre /novembre 2012.**

**Corso di Editoria realizzato dalla Associazione Culturale Orlando, in collaborazione con la Giulio Perrone Editore presso la sede della Casa editrice Giulio Perrone a Roma dal 07 Novembre 2015 al 21 Gennaio 2016**

**Laboratorio LUDiCa dell'Università di Cagliari dal 1/02/2019 al 01/07/2019.**

**Campo estivo LUDiCa dal 22 al 28 luglio 2019.**

**16 Ottobre 2016 - 01 Aprile 2017 - Tirocinio formativo presso l'Archivio Storico dell'Università di Cagliari. Ha contribuito al controllo, al fine del riordinamento e inventariazione, della documentazione conservata nell'archivio, in particolare. Competenze acquisite:**

- Lavoro in gruppo,
- Utilizzo del software Archimista;
- Capacità di lettura, analisi e archiviazione di documenti antichi e moderni presenti all'interno dell'Archivio;
- Capacità di verifica dei titoli originali, degli estremi cronologici e della segnatura dei fascicoli della

**Sezione II - Serie Omogenee (1848-1900);**

- Schedatura e cartulazione delle domande di ammissione agli esami degli anni 1848-1890;
- Studio del Collegio di Filosofia e Belle Arti per il periodo 1764-1848.