

Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Disposizioni del Direttore Repertorio n.247/2021 del 28/05/2021 BANDO n. 14/2021
Informazioni aggiornate al	28/05/2021
Nome e Cognome	Gianna De Luca

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
12/2019- 07/2020	Mibact-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Cagliari, Oristano e Sud Sardegna	Redazione di 150 schede di catalogo MINP 4.00 su SigecWeb per l'inventariazione di beni archeologici mobili del Museo Archeologico Genna Maria di Villanovaforru (SU)
10/2019	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Attività di coordinamento e supporto nell'ambito della Scientific School "Commerci, merci ed economia nel Mediterraneo antico". Responsabile scientifico: prof. Marco Giuman.
4-10/2019	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Tutor per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari
10-12/2019	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Tutor per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari
01-02/2019	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Tutor di laboratorio di Didattica integrativa <i>Ortacesus sub terris</i> per la documentazione dei corredi funerari della necropoli punico-romana di Mitza de Siddi di Ortacesus
02-10/2019	MIBACT – SABAP Cagliari / Università degli Studi di Cagliari	Tirocinio formativo per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso SABAP Cagliari
06-08/2019	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Caposettore Scavo archeologico Nora Isthmos Project
10/2018 -	Università degli Studi di Cagliari,	Coordinatore tecnico-scientifico Progetto

Oggi	Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	<i>Claylab</i>
09/2018 - Oggi	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Coordinatore tecnico-scientifico Progetto <i>Ortacesus Sub Terris</i>
03/2018 - oggi	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Facebook content editor per la rivista <i>Medea. Rivista di Studi interculturali</i>
09/2017 - oggi	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Facebook content editor per la rivista <i>Otium. Archeologia e cultura del mondo antico</i>
05/2017 - oggi	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Facebook content editor per la rivista <i>Layers. Archeologia, Territorio e Contesti</i>
07-10/2018	Università degli Studi di Cagliari / Regione Autonoma della Sardegna / Fondazione Sardegna	Borsista di ricerca per “Analisi delle ceramiche a vernice nera provenienti dall'ex area militare di Nora (Pula, Sardegna)” del Progetto di ricerca <i>Know the sea to live the sea</i>
06-08/2018	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Caposettore Scavo archeologico Nora Isthmos Project
/	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali	Scavo archeologico Nora - Isthmos Project. Campagne 2014 – 2015 – 2016 - 2017
09-10/2014	Università degli Studi di Pisa / Università degli Studi di Siena	Scavo archeologico San Giovanni – Portoferraio Isola d'Elba (LI)
10-12/2014	Università degli Studi di Pisa	Tutor per la Didattica integrativa Museologia archeologica
07-08/2013	Università degli Studi di Pisa	Scavo archeologico San Genesio – vico Wallari (PI)
09/2009	Università degli Studi di Pisa	Scavo archeologico santuario dell'acropoli di Volterra (PI)

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
2017 – in corso	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Università degli Studi di Cagliari
4/10/2016	Laurea Magistrale Archeologia	Università degli Studi di Pisa
25/09/2012	Laurea Triennale Scienze dei Beni Culturali	Università degli Studi di Pisa
2006	Diploma di maturità Liceo Classico	Liceo statale D. Pascucci Pietradefusi (AV)

Publicazioni / Convegni

PUBBLICAZIONI:

- 1) De Luca G., Ceramiche a vernice nera da Su Landiri Durci (CI) tra produzioni locali e importazioni, *Layers. Archeologia Territorio Contesti* 2, 2017, 73-113.
- 2) De Luca G., Ceramiche fini da mensa di importazione dall'ex area militare di Nora (VI-I sec. a.C.), *Layers. Archeologia Territorio Contesti* 3, 2018, 43-71.
- 3) De Luca G., Recensione a: S. Angiolillo, R. Martorelli, M. Giuman, A.M. Corda, D. Artizzu, *La Sardegna Romana e altomedievale. Storia e materiali*, *Layers. Archeologia. Territorio Contesti* 2, 2017, XXI-XXVII.
- 4) De Luca G., Ceramiche a vernice nera dall'ex area militare di Nora: qualche riflessione sulla pasta grigia, in: B.M. Giannattasio (ed.) *La ceramica della Sardegna meridionale. Questioni aperte e nuove prospettive. Atti del Convegno - Genova, 31 maggio-1 giugno 2017*, pp. 41-50.
- 5) De Luca G. in G. Arca, G. De Luca, M. Napolitano, Ceramiche fini da mensa nella Nora di età repubblicana e augustea: sei anni di ricerche nella ex area militare, in J. Bonetto, R. Carboni, M. Giuman, A. Zara (a cura di), *Nora Antiqua II. Nora dalla costituzione della provincia all'età augustea. Atti del convegno di Studi (Pula, 5-6 ottobre 2018)*, pp. 97-99.
- 6) De Luca G., Production and circulation of fine Black-Gloss tableware: new data from Sardinia, *Analysis Archaeologica*, 4, 2018-2021, pp. 87-96.
- 7) De Luca G., Progetto Ortacesus Sub Terris: alcune note preliminari sulla prima campagna di ricognizione archeologica di superficie e studio dei materiali della necropoli di Mitza de Siddi (Ortacesus, SU), in Atzeni M., Collu M., De Luca G. (a cura di), *Confronti in Cittadella. Atti del Seminario di studio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari*, in *Layers. Archeologia Territorio Contesti (Suppl. al n.6, 2021)*, pp. 91-110.
- 8) De Luca G., C. Tronchetti, Local Black-Gloss pottery from Sardinia: continuity and innovation between Hellenism and early Empire, in *EAA Conference Proceedings (Bern 5-8 September 2019) Suppl. Otium. Archeologia e cultura del mondo antico*, c.d.s.
- 9) De Luca G., The Black-Gloss ware in the Roman Sardinia as a cultural bridge from tradition to innovation, *Atti del 24th European Association of Archaeologists Annual Meeting, Barcelona 5-7 settembre 2018*, c.d.s.

CONVEGNI:

- Partecipazione, in qualità di relatore, al workshop "La ceramica della Sardegna meridionale. Questioni aperte e nuove prospettive" (Genova, 2017)
- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi "Nora Antiqua II. Nora dalla costituzione della provincia all'età augustea" (Pula, CA, 2018)
- Partecipazione, in qualità di relatore, al 24 International Annual Meeting EAA (Barcellona, 2018)
- Organizzazione del panel 162 del 25 International Annual Meeting EAA (Berna, 2019)
- Partecipazione, in qualità di relatore, al 25 International Annual Meeting EAA (Berna, 2019)
- Organizzazione del Seminario di Studi *Confronti in Cittadella della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari* (Cagliari, 2019)
- Partecipazione, in qualità di relatore, al Seminario di Studi "Confronti in Cittadella" (Cagliari, 2019)
- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi "Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare" (Cagliari, 2019)

- Partecipazione, con la presentazione di un poster, al “Convegno di studi Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare” (Cagliari, 2019)
- Partecipazione, in qualità di tutor, alla Master class “Women and Girls in Science” in occasione della Giornata Internazionale per le Donne e le Ragazze nella Scienza (Monserrato, CA, 2019)
- Organizzazione del panel 183 del 26 International Virtual Annual Meeting EAA (2020)
- Partecipazione, in qualità di relatore, al 26 International Virtual Annual Meeting EAA (2020)

Altre attività scientifiche

International Summer School 'Roman Pottery in the Adriatic' Università degli Studi di Verona, Università di Innsbruck e Romisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz (Aquileia 22-26 Ottobre 2018)

Ulteriori informazioni pertinenti

Luogo, data e firma

8/06/2021