

Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Selezione indetta con Disposizione Direttoriale n. 157/2021 del 31.03.2021 per l'attribuzione di n. 1 borsa di ricerca dal titolo: Stereotipi di genere e modelli educativi nella produzione letteraria e paraletteraria dei Secoli d'oro in Spagna nell'ambito del progetto RAS “Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi”.
Informazioni aggiornate al	16/04/2021
Nome e Cognome	Paolo Caboni

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2017 - in corso	Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	Cultore della materia in Letteratura spagnola (SSD-L-LIN/05); Assistenza al corso di Letteratura spagnola 1 (<i>Andalusismo e cultura gitana nell'opera poetica di Federico García Lorca</i>) tenuto dalla professoressa Antonina Paba presso l'Università degli Studi di Cagliari durante il primo semestre dell'a.a. 2016/2017; Controrelatore di tesi triennali e magistrali di Letteratura spagnola.
Febbraio 2020 - aprile 2021	Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali	Docente a contratto di Letteratura e Cultura Spagnola del Corso di Laurea triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (<i>La novela corta nel XVII secolo</i> - 60 ore, 12 CFU); Primo relatore di tesi triennale di Letteratura e Cultura Spagnola
Novembre 2016 - aprile 2017	Università degli Studi di Cagliari	Incarico di tutorato a supporto ai CDS in Lettere, Storia e Società, Filologie e Letterature classiche e moderne (Cod. Sel. 7C) della durata di 40 ore.
Dal 12/06/2012 al 31/08/2012	Biblioteca della Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano	Tirocinio formativo. Consultazione e riordino dei cataloghi cartacei, assistenza alla catalogazione, collaborazione nel riordino del deposito, ricerche

	scientifiche, guida alla consultazione per l'utenza.
--	--

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
24/04/2017	Dottorato di ricerca in Studi filologici e letterari, conseguito in data 20/04/2017, con giudizio Conseguito con lode. Titolo della tesi: <i>Engaños y desengaños del profano amor di Joseph Zatrilla y Vico. Edizione e studio</i>	Università degli Studi di Cagliari, Universidad de Salamanca
24/04/2013	Laurea Magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne, con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: <i>Il tema della memoria nei racconti di Cristina Fernández Cubas</i>	Università degli Studi di Cagliari
03/12/2008	Laurea di Primo Livello (triennale) in Lettere, indirizzo Moderno, con la votazione di 108/110. Titolo della tesi: <i>Aspetti della citazione letteraria nelle Ultime lettere di Jacopo Ortis (con una breve ricognizione teorica)</i>	Università degli Studi di Cagliari
16/10/2015	Competenza in Lingua spagnola (Livello C1)	Centro linguistico di ateneo di Cagliari
06/07/2016	Competenza in Lingua inglese (Livello B2)	Centro linguistico di ateneo di Cagliari
30/09/2010	Competenza in Lingua francese (Livello B1)	Centro linguistico di ateneo di Cagliari
17/05/2013	Qualifica di Tecnico della catalogazione, valorizzazione, monitoraggio e conservazione del patrimonio culturale (progetto Green Future promosso dalla Regione Autonoma della Sardegna con il contributo del Fondo Sociale Europeo 2007 – 2013 “Obiettivo 2 – Asse occupabilità”)	Regione Autonoma della Sardegna, Ente di Formazione Professionale Promofom

Pubblicazioni / Convegni

Monografia dal titolo <i>Engaños y desengaños del profano amor. Edición crítica de Paolo Caboni</i> , edita nella collezione Prosa Barroca della SIAL Ediciones (Madrid, 2019). ISBN: 978-84-17397-69-2.
Articolo dal titolo <i>Declinazioni della memoria nei racconti di Cristina Fernández Cubas</i> , in «Artifara», 14, 2014, pp. 79-87 (rivista di classe A).
Contributo su volume dal titolo « <i>Una severidad templada con blandura</i> »: l'educazione dei figli in <i>Engaños y desengaños del profano amor (1687-88) di Joseph Zatrilla y Vico ed Engaños de</i>

<p>mujeres y desengaños de los hombres (1698) di Miguel de Montreal, in Fresu R., Murgia G., Serra P. (a cura di), <i>Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa</i>, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 249-258.</p>
<p>Contributo su volume dal titolo <i>Algunos aspectos morales en una "novela" hispano-sarda de finales del siglo XVII</i>, in Iraceburu Jiménez M., Mata Induráin C. (a cura di), <i>Spiritus vivificat. Actas del V Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2015)</i>, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2016, pp. 7-17.</p>
<p>Contributo in corso di stampa: <i>La difusión de noticias a través de reescrituras y traducciones. El caso de las relaciones de sucesos sobre la conversión de Mamet Celebi</i>, in Martín Molares M., Mancinelli M. (a cura di), <i>La traducción en las relaciones de sucesos</i>, Pesaro, Metauro Edizioni.</p>
<p>Contributo in corso di stampa: <i>L'amancebamiento nella letteratura esemplare spagnola di Età moderna</i>, in Fresu R., Murgia G., Serra P. (a cura di), <i>Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi</i>, Perugia, Morlacchi Editore.</p>
<p>Contributo in corso di stampa: <i>L'adulterio nelle relaciones de sucesos e nei pliegos sueltos spagnoli del Cinque e Seicento</i>, in Benavent J. (a cura di), <i>Las mujeres y la imprenta en los siglos XVI y XVII</i>.</p>
<p>Contributo in corso di stampa: <i>Fiestas para la victoria. Cáller celebra Fuenterrabía (1638)</i>, in Torres L. (a cura di), <i>Actas del IX Coloquio de la SIERS de Rennes (19-21 de septiembre de 2019)</i>, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.</p>
<p>Contributo in corso di stampa: <i>Desarrollo de la narrativa moral y sentimental al final del siglo XVII. El caso de Engaños y desengaños del profano amor de Joseph Zatrilla y Vico</i>, in «Hipogrifo». Sezione monografica dal titolo <i>Nuevas aproximaciones a la literatura hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)</i>.</p>
<p>Partecipazione in qualità di relatore al convegno <i>Las mujeres y la imprenta en los siglos XVI y XVII</i> presso l' Universitat de València con un contributo dal titolo <i>L'adulterio nelle relaciones de sucesos spagnole (secc. XVI e XVII)</i> (17-18 dicembre 2019).</p>
<p>Partecipazione in qualità di relatore al convegno <i>Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa</i> presso l'Università degli Studi di Cagliari con un contributo dal titolo <i>L'educazione dei figli nella novela tardobarocca</i> (24 ottobre 2019).</p>
<p>Partecipazione in qualità di relatore al IX Coloquio de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS) presso l'Universita di Rennes 2 con un contributo dal titolo <i>Fiestas para la victoria. Cáller celebra Fuenterrabía (1638)</i> (19-21 settembre 2019).</p>
<p>Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale <i>La prosa hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)</i> presso l'Università di Poitiers con un contributo dal titolo <i>Desarrollo de la narrativa moral y sentimental al final del siglo XVII. El caso de Engaños y desengaños del profano amor de Joseph Zatrilla y Vico</i> (9-10 aprile 2015).</p>
<p>Partecipazione in qualità di relatore al V Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2015) presso l'Università di Pamplona con un contributo dal titolo <i>Algunos aspectos morales en una "novela" hispano-sarda de finales del siglo XVII</i> (27-28 luglio 2015).</p>
<p>Partecipazione in qualità di relatore al Seminario internazionale di studio su <i>La Sardegna spagnola. Poesia, romanzo e teatro tra Cinque e Settecento</i> a Cagliari con un contributo dal titolo <i>Un'opera tardobarocca: Engaños y desengaños del profano amor di José Zatrilla y Vico</i> (21 aprile 2017).</p>
<p>Recensione: Michela Graziani, Salomé Vuelta García (eds.), <i>Traduzioni, riscritture, ibridazioni. Prosa e teatro fra Italia, Spagna e Portogallo</i>, in «Between», VII, 14, 2017.</p>

Recensione: Michela Graziani, Salomè Vuelta García (eds.), <i>Studi linguistici e letterari tra Italia e mondo iberico in età moderna</i> , in «Between», VI, 12, 2016.
Recensione: José Francisco Ruiz Casanova, <i>Dos Cuestiones de Literatura Comparada: traducción y poesía. Exilio y traducción</i> , in «Between», V, 10, 2015.
Recensione: Giovanni Marchesi, <i>La letteratura italiana e il cinema. Cento anni (1907-2008) di racconti, romanzi e poesie di argomento e/o ambientazione cinematografica</i> , in «OBLIO», I, 4, 2011, pp. 189-190.
Recensione: Stefano Colangelo, <i>Il soggetto nella poesia del Novecento italiano</i> , in «OBLIO», I, 2-3, 2011, pp. 247-248.
Recensione: Matteo D'Ambrosio, <i>Roman Jakobson e il futurismo italiano</i> , in «OBLIO», I, 2-3, 2011, pp. 255-256.
Recensione: Vito Santoro (a cura di), <i>Notizie dalla post-realtà. Caratteri e figure della narrativa italiana degli anni Zero</i> , in «OBLIO», I, 1, 2011, pp. 62-63.
Recensione: Raffaella Bertazzoli, <i>Intrecci foscoliani. Tra sacro e profano</i> , in «OBLIO», I, 1, 2011, pp. 113-114.
Recensione: Elisabetta Mauroni, <i>Costanza delle strutture, variabilità delle funzioni. Saggi linguistici sulla prosa letteraria del secondo Novecento</i> , in «OBLIO», I, 1, 2011, pp. 250-251.
Recensione: Fabio Danelon, <i>Il giogo delle parti. Narrazioni letterarie matrimoniali nel primo Novecento italiano</i> , in «OBLIO», I, 1, 2011, pp. 163-164.
Partecipazione in qualità di uditore al seminario internazionale <i>Il libro antico spagnolo: problematiche di studio, catalogazione e valorizzazione. Editio tertia</i> presso l'Università degli Studi di Pavia (10-14 febbraio 2014).
Partecipazione in qualità di uditore al Congresso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (14-18 luglio 2014).

Altre attività scientifiche

Censimento, repertoriatura e schedatura per l'implementazione del Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos (CBDRS) nell'ambito del progetto di ricerca "BIDISO VI: Biblioteca Digital Siglo de Oro", finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad de España e dal Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), triennio 2020-2023. Principal investigator: Nieves Pena Sueiro (Universidade da Coruña), (in corso).
Schedatura di testi per la banca dati BIPROSA nell'ambito del Proyecto I+D+i del MINECO: La novela corta del siglo XVII. Estudio y edición (y III). Principal investigator: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba), (in corso).
Schedatura di testi per la banca dati PARANOBA nell'ambito del Proyecto de Excelencia P18-FR-3938: El discurso paratextual de la novela corta barroca. Poética y sociabilidad literaria (UCO-1262510). Principal investigator: Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba), (in corso).

Ulteriori informazioni pertinenti

Membro del gruppo di ricerca "BIDISO VI: Biblioteca Digital Siglo de Oro", finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad de España e dal Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), triennio 2020-2023. Principal investigator: Nieves Pena Sueiro (Universidade da Coruña).
Membro del gruppo di ricerca "Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa" finanziato nell'ambito della convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei sardi (D.R. n. 241 del 14.12.2017 –

<p>annualità 2017, progetto biennale); a.a. 2019-2020. Principal investigator: Rita Fresu (Università degli Studi di Cagliari).</p>
<p>Socio della Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS) per il triennio 2019-2022.</p>
<p>Borsa di ricerca della durata di sei mesi (09/09/2019-08/03/2020) dal titolo Letteratura di formazione, prosa e versi, in lingua spagnola (secc. XVI-XVII). Relaciones de sucesos e libri di emblemi presso l'Università degli Studi di Cagliari. Progetto di ricerca "Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa" finanziato nell'ambito della convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei sardi (D.R. n. 241 del 14.12.2017 – annualità 2017, progetto biennale).</p>
<p>Borsa di studio nel triennio febbraio 2014 - febbraio 2017 per il Dottorato in Studi Filologici e Letterari dell'Università degli Studi di Cagliari - XXIX ciclo.</p>
<p>Borsa Erasmus presso l'Universidad de Castilla-La Mancha per l'a.a. 2005/2006.</p>

16/04/2021