

Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Bando borsa di ricerca n. 08/2021, Trascrizione e collazione di testi enciclopedici manoscritti di area italiana e revisione di edizioni diplomatiche ai fini della pubblicazione online dei materiali nell'ambito del progetto RAS "Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi". Responsabile scientifico: prof.ssa Rita Fresu. Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali.
Informazioni aggiornate al	05/04/2021
Nome e Cognome	Luisanna Cuccuru

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
08/04/2020 – 07/01/2021	Università degli Studi di Cagliari	Vincitrice della borsa di ricerca n. 02/2020, "Maschile/Femminile nella produzione enciclopedica medievale: ricerca, repertoriatura, trascrizione di testi manoscritti di area italo-romanza". Responsabile scientifico: prof.ssa Rita Fresu. Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali. Il lavoro di ricerca si è incentrato sullo studio di otto codici manoscritti contenenti dei volgarizzamenti di area italiana del <i>Livre de Sidrac</i> , trascritti ex novo o confrontati con le loro trascrizioni oggetto di precedenti tesi di laurea. La successiva analisi del <i>Sidrac</i> in riferimento a stereotipi di genere e precetti comportamentali attribuiti al maschile e al femminile è confluita in un contributo dal titolo <i>Modelli e stereotipi di genere nel Livre de Sidrac: il ms. Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati I. IV. 8</i> , di prossima pubblicazione nel volume <i>Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi</i> , a cura di R. Fresu, G. Murgia e P. Serra, Perugia, Morlacchi (in corso di preparazione).

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
11/03/2019	Diploma di laurea magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche	Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna
06/07/2016	Diploma di laurea triennale in Lettere	Università degli Studi di Cagliari
06/07/2013	Diploma di maturità scientifica	Liceo Scientifico "G. Spano", Sassari

Ulteriori informazioni pertinenti

Esperienza teatrale di nove mesi in collaborazione con Simone Gelsomino per lo spettacolo *La luna del pomeriggio*, in particolare per l'adattamento scenico e la stesura del copione, la direzione delle movenze di scena, la selezione e l'adattamento dei testi dei *Circuiti della luna del pomeriggio* e l'organizzazione complessiva dell'intero progetto.

Sassari, 05/04/2021