

Beatrice Schivo
Curriculum formativo e professionale

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)
Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un
documento di identità)
(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI BANDO n. 03/2021 SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "La mappa archivistica per la storia della proprietà in Sardegna".
Informazioni aggiornate al	15/04/2020
Nome e Cognome	BEATRICE SCHIVO

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale nell'ambito della digitalizzazione e metadattazione di oggetti digitali

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
08/02/2021- 30/04/2021	Space SPA, Società di Information Technology dedicata ai servizi per l'innovazione culturale.	Attività di assistenza fotografica e post- produzione fotografica nell'ambito della campagna di digitalizzazione di beni culturali (dipinti, armi, manufatti) presso il museo di Capodimonte di Napoli, realizzata dall'azienda Space SPA. Utilizzo dei software Adobe Photoshop, Adobe Bridge, Sony Image Edge Desktop.
13/10/2020- 30/11/2020	Space SPA, Società di Information Technology dedicata ai servizi per l'innovazione culturale.	Attività di digitalizzazione libri antichi (XV-XVI secc.), controllo qualità delle immagini, controllo consistenza e metadattazione con metadati MAG nell'ambito del progetto di digitalizzazione di una selezione di incunaboli del fondo della Biblioteca Universitaria di Cagliari realizzato dall'azienda Space SPA. Utilizzo

		dei software Limb Capture, MagTool e Flayout e dello scanner planetario Copibook OS.
--	--	--

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni, professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
21/07/2020	Laurea magistrale in Storia e Società (LM-84) con la votazione di 110/110 e lode. Tesi di laurea in Storia della Sardegna Moderna, relatore Prof. Giampaolo Salice, correlatrice Prof.ssa Bianca Fadda.	Università degli Studi di Cagliari
11/02/2020	Certificazione linguistica Inglese B1	Università degli Studi di Cagliari
12/2019-03/2020	Tirocinio formativo presso della durata di 150 ore. Esperienza nell'attività di schedatura, caricamento dati sul software di descrizione archivistica Archimista, servizio all'utenza, ricerca, descrizione di fondi archivistici.	Archivio Storico dell'Università di Cagliari
13/09/2019	Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica con la votazione di 122/150	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Cagliari
24/10/2017	Laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo (L-1) con la votazione di 108/110. Tesi di laurea in Storia della Sardegna Moderna, relatore Prof. Giampaolo Salice, correlatrice Prof.ssa Bianca Fadda.	Università degli Studi di Cagliari
11/2016-09/2017	Tirocinio formativo presso della durata di 325 ore. Esperienza nell'attività di schedatura, caricamento dati sul	Archivio Storico dell'Università di Cagliari

	software di descrizione archivistica Archimista, servizio all'utenza, ricerca, descrizione di fondi archivistici.	
29/06/2012	Diploma di maturità scientifica	Liceo Scientifico Statale A. Pacinotti, Cagliari

Publicazioni / Convegni

04/2021	Curatela del volume G. Salice, B. Schivo, <i>Quaderni del LUDiCa 19</i> , collana <i>Quaderni del LUDiCa</i> , UnicaPress, Cagliari, 2021, in corso di stampa. Si allega la copia in pre-print.
04/2021	B. Schivo, <i>L'ambito della ricerca</i> , in G. Salice, B. Schivo, a cura di, <i>Quaderni del LUDiCa 19</i> , pp. 17-20, UnicaPress, Cagliari, 2021, in corso di stampa.
04/2021	B. Schivo, <i>Schedare con Omeka S</i> , in G. Salice, B. Schivo, a cura di, <i>Quaderni del LUDiCa 19</i> , pp. 39-42, UnicaPress, Cagliari, 2021, in corso di stampa.
04/2021	B. Schivo, <i>Generare schede Item</i> , in G. Salice, B. Schivo, a cura di, <i>Quaderni del LUDiCa 19</i> , pp. 50-54, UnicaPress, Cagliari, 2021, in corso di stampa.
04/2021	B. Schivo, <i>Una storia pubblica e digitale di comunità</i> , in G. Salice, B. Schivo, a cura di, <i>Quaderni del LUDiCa 19</i> , pp. 59-66, UnicaPress, Cagliari, 2021, in corso di stampa.
04/2021	B. Schivo, <i>Il poster all'assemblea AIPH (Assemblea Italiana di Public History)</i> , in G. Salice, B. Schivo, a cura di, <i>Quaderni del LUDiCa 19</i> , pp. 111-114, UnicaPress, Cagliari, 2021, in corso di stampa.
27/05/2020	Quarta Conferenza di Public History dell'Associazione Italiana di Public History, Call for posters, presentazione del poster "L.U.Di.Ca., il Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università di Cagliari" pubblicato all'indirizzo https://aiph.hypotheses.org/9307-2 . Si allega il poster.
10/12/2019	Università degli Studi di Cagliari, facoltà di Scienze Politiche, Public History Lab: la storia siamo noi, intervento con relazione dal titolo "Il Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università di Cagliari". Si allega la locandina dell'evento.

Attività nell'ambito dell'umanistica digitale

04/2019-07/2019	L.U.Di.Ca. 2019, Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università di Cagliari, tutor di laboratorio. Utilizzo degli applicativi Zotero, Neatline, Omeka Classic, Omeka S, Libreoffice e Tropy.
------------------------	--

11/2017-06/2018: attività di implementazione del portale Colonizzazioni interne e Migrazioni coordinato dal Prof. Giampaolo Salice con utilizzo degli applicativi Omeka, Neatline, Zotero, Libreoffice. Scheda visualizzabile all'indirizzo https://storia.dh.unica.it/risorse_omc/neatline/fullscreen/colonizzazioninterne#records/45.

Esperienze professionali nell'arte digitale

20/11/2017: pubblicazione del volume di poesie illustrate "Ricordami che non si dorme", di L. Ricceri (testi) e B. Schivo (illustrazioni), Le Mezzelane, 2017, ISBN 8899964947.

2016-oggi: esperienza nell'illustrazione digitale con utilizzo degli applicativi Adobe Illustrator, Adobe Draw, Adobe Photoshop, Procreate.

2010-oggi: esperienza nella fotografia digitale con utilizzo degli applicativi Adobe Photoshop, Adobe Bridge, Adobe Lightroom, Sony Image Edge Desktop.

Data e luogo

18/04/2021

Il dichiarante