

Allegato E)

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Bando num. 06/2020
Informazioni aggiornate al	07/03/2020
Nome e Cognome	Gianluca Gaias

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2016/2020	Università degli Studi di Cagliari	Ricerca scientifica
2012/2013	Associazione TDM 2000	Volontario del SCN; attività di front-back office; responsabile degli scambi europei e delle attività inerenti l'accoglienza dei volontari partecipanti agli scambi tra Paesi membri; responsabile sportello TDM Ersu sulle opportunità dei programmi Erasmus+

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
21/01/2020	DOTTORATO DI RICERCA IN «STORIA, BENI CULTURALI E STUDI INTERNAZIONALI», con Tesi in Geografia Urbana. TITOLO TESI: «CAGLIARI TRA IL QUI E L'ALTROVE. SITUAZIONI DI COSMOPOLITISMO URBANO». Il percorso di tesi ha cercato di ritrovare le dinamiche di territorializzazione di alcune comunità straniere sul territorio, e di come queste utilizzino gli spazi e se ne appropriano, dando vita a «spazi di cosmopolitismo urbano». L'attenzione è ricaduta sulle forme pubbliche o comunitarie di manifestazione pubblica o religiosa, attraverso cui le comunità (particolare attenzione è stata posta su quelle islamiche) riescono ad appropriarsi di alcuni spazi e, allo stesso tempo, rendersi visibili nella sfera pubblica e comunitaria.	Università degli Studi di Cagliari
15/03/2016	LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE, con Tesi in Geografia. TITOLO TESI: «SPAZI MIGRANTI A CAGLIARI. LUOGHI, SUONI E VOLTI DI UN PAESAGGIO URBANO	Università degli Studi di Cagliari

	DELL'IMMIGRAZIONE». La tesi ha cercato di raccogliere sul terreno quelle «tracce di cambiamento» nel paesaggio urbano della città di Cagliari, dovute alla presenza di diverse comunità straniere sul territorio. Tali comunità manifestano la propria presenza in vari modi, riconducibili alle forme sensibili (visuali, sonore, olfattive) del paesaggio urbano.	
19/04/2012	LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E COMUNICAZIONE, con Tesi in Sociolinguistica. TITOLO TESI: «LO STRANIERO NEL PENSIERO COMUNE. COSTRUZIONE E MANIPOLAZIONE DI IDENTITÀ DIFFUSE». La tesi ha cercato di osservare e dimostrare, mediante l'analisi di diverse testate giornalistiche locali e nazionali, come le occorrenze morfo-sintattiche nel lessico giornalistico veicolino un insieme di significati legati alla presenza dello straniero che contribuiscono, attraverso la loro diffusione su larga scala, a costruire l'identità e l'immagine nelle rappresentazioni e negli immaginari del pubblico.	Università degli Studi di Cagliari

Publicazioni / Convegni

PUBBLICAZIONI

- GAIAS G. (c.d.s.), "Cosmopolitismo urbano", in TANCA M., (a cura di), Piccolo lessico geografico. Voci in onore di Clara Incani Carta. Roma, 2019
- GAIAS G. (C.d.s.), Tesi di Dottorato "Situazioni di Cosmopolitismo Urbano. Cagliari tra il qui e l'altrove", discussa nel gennaio 2020
- GAIAS G., (2019), "Visibilità e spazio pubblico. Spazi sacri dell'altrove in città", in "Ricerca in vetrina 2018. Ricerca è democrazia. Il ruolo dell'attività scientifica nella costruzione di un futuro equo e sostenibile, pp.360-367 Franco Angeli, Milano, ISBN 9788891783806
- GAIAS G. (c.d.s.), "Voci. Spazialità sonore e nuove forme di cittadinanza nel centro di Cagliari", Capitolo di libro nel volume "Cagliari. Visioni di una città", Franco Angeli
- GAIAS G. (2019), "Territorialización 2.0. La red en los procesos migratorios y los social networks al servicio de las comunidades", in Cuadernos Artesanos de Comunicación, pp.77-93, Granada, Junio 2019, ISBN-13:978-84-17314-28-6/DL:TF-1060-2019
- GAIAS G., (c.d.s.), "Otras narraciones y escrituras de la migración. Mapas tradicionales y mapas otros para contar la movilidad."
- GAIAS G., (c.d.s.), "La construction d'un parcours methodologique face à la metamorphization de l'espace public", in Atti del Convegno "Migrations et espaces publics: discours pratiques et postures", Parigi, Ehess
- CATTEDRA R. TANCA M., GAIAS G., (2017) "Voci Migranti e paesaggio urbano: per una lettura sonora dei processi migratori nel centro storico di Cagliari", in *Semestrale di studi e ricerche di geografia* (Rivista di fascia A)(vol 2/2017), pp. 29-43, Roma, Società Geografica Italiana, ISSN 1125-5218
- GAIAS G., BRANCATO A.M., (2017), Articolo su rivista dal titolo "Nasce una luna nuova: la fine del Ramadan a Cagliari", apparso su Il manifesto sardo del 1 Luglio 2017
- GAIAS G., ATZENI C., (2019), "Cartografie migranti, storie e narrazioni. Altri modi di raccontare la mobilità.", in "Il dualismo nord-sud: vecchie e nuove questioni in Italia e nel mediterraneo", pp.33-47 Franco Cesati editore, Firenze ISBN 978-88-7667-774-8

-
- CATTEDRA R., TANCA M., GAIAS G. (2018), Il paesaggio sonoro come espressione di nuove forme di cittadinanza? “Voci migranti” nel centro storico di Cagliari, in TANCA M., (a cura di), “Paesaggio –Pacsaggi – V Giornata Internazionale di Studi sul Paesaggio”, Università degli studi di Cagliari; pp-187-202, Roma, 2018, Franco Angeli editore
- CATTEDRA R., GAIAS G., (2019), “Costruzioni territoriali e migrazione. Spazi del sacro e identità religiose a Cagliari” in atti di convegno del “XXXII Congresso Geografico Italiano”, “La geografia tra rivoluzioni e riforme”, sessione di presentazione S42, “Ripensando il ruolo della geografia sociale: approcci multi-metodo e partecipazione” Roma, 7-10 giugno 2017 ISBN 978-88-942641-2-8
- CATTEDRA R., GAIAS G. (2017), Book of abstracts del “XXXII Congresso Geografico Italiano”, “La geografia tra rivoluzioni e riforme”- Bologna, Associazione dei geografi italiani ISBN: 978-88-942641-0-4
- GAIAS G. (2019), Webdocumentario dal titolo “Cosmopolis. Cagliari tra il qui e l’altrove. Situazioni di cosmopolitismo urbano”, pubblicato e fruibile all’indirizzo www.spazimigranti.it
- GAIAS G. CONGIU A., (2017), In Viazu-Musiche d’Incontro, videoracconto realizzato all’interno del laboratorio di Autonarrazione per giovani migranti “Storie dal mondo”, febbraio-Aprile 2017

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI/CONFERENZE/WORKSHOP/ALTRE ATTIVITA'

Parte del Comitato organizzatore del progetto “COSMOMED, Tracce di cosmopolitismo intorno al Mediterraneo. Migrazioni, memorie e attualità”, finanziato dalla Fondazione di Sardegna e sotto la direzione del Prof. Raffaele Cattedra.

Partecipazione al workshop interdisciplinare “Overlap”, tenutosi presso l’Isola dell’Asinara dal 27/5/2019 al 3/6/2019

Dal 2018 parte del gruppo di Ricerca dell’Associazione Geografica Italiana – AGEI, Geografie per la società-GeSo, coordinato dal prof. Claudio Cerreti

Collaborazione e partecipazione alle attività del progetto “COSMOMED, Traces of Cosmopolitanism. Migration, Memory and the Contemporary between the Mediterranean and Europe / Tracce di Cosmopolitismo. Migrazioni, Memorie e attualità fra Mediterraneo ed Europa”, finanziato dalla Fondazione di Sardegna e sotto la direzione del Prof. Raffaele Cattedra

Partecipazione al “III Encuentro Universitario de los resultados de la Tercera Edición de los micro-proyectos de UGR Solidaria”, Complejo administrativo Triunfo, Granada, 13 febbraio 2019; Workshop-dibattito su attività di riqualificazione urbana e micro-progetti portati avanti dalla UGR; sintesi dei programmi di accesso e simulazione guidata fasi progettuali.

Partecipazione e collaborazione al progetto “Miradas ‘otras’ de las migraciones Africanas a España. Relatos subalternos y prácticas de resistencia”. L’impegno si è concentrato in compiti di coordinamento e condivisione di esperienze italiane con riferimento particolare allo spazio urbano di alcune città.

Partecipazione alle attività di progettazione del libro “Migración Contemporánea y Comunicación Intercultural” Universidad de Granada

Corso di formazione e-learning DISCENTIA, 21/11/2018

Partecipazione all’atelier di cartografia: “ATELIER DE CARTOGRAPHIE EXPÉRIMENTALE”, organizzato all’interno del programma di ricerca ECRISA da Florence Troin, Philippe Rekacewicz, Carole Marchais, Élise Olmedo, MAISON DES SCIENCES DE L’HOMME (Val de Loire, TOURS – Francia), 12/13/14 Febbraio 2018

Partecipazione al workshop “Elsevier Author Workshop: come pubblicare un’opera scientifica”, 29 maggio 2017, Facoltà di Ingegneria di UniCa

Partecipazione e collaborazione alle attività del laboratorio di autonarrazione per giovani migranti “Storie dal mondo”, 2/18 - 4/18, per un totale di 12 incontri e 24 ore.

Partecipazione e collaborazione alle attività del laboratorio “Confini come Orizzonti”, 11/16 – 1/17, per un totale di 12 incontri e 24 ore.

Altre attività scientifiche

Coordinatore del tavolo di lavoro "La Città Cosmopolita" all'interno del laboratorio interdisciplinare "Cosmolab", parte del progetto "CosmoMed – Tracce di cosmopolitismo intorno al Mediterraneo. Migrazioni, memorie, attualità"

Coordinatore della sessione Un saluto dai Paesi di domani, all'interno del progetto "CosmoMed, Tracce di cosmopolitismo intorno al Mediterraneo. Migrazioni, Memorie e Attualità" tenutosi al Lazzaretto di Cagliari il 30/10/2019, con la partecipazione di studenti stranieri di UniCa e UniSs, in collaborazione con il progetto ForMed.

Relazione al Convegno "CosmoMed. Tracce di Cosmopolitismo intorno al Mediterraneo. Migrazioni, memorie, attualità", tenutosi presso il lazzaretto di Cagliari nei giorni 17-18-19/10/2019, con un intervento dal titolo "Cagliari Cosmopolita. Situazioni di sovrapposizione e co-presenza nello spazio pubblico urbano"

Presentazione al Seminario internazionale interdottorale del "Reseau Migrations" dal titolo "Migrations et espaces publics: discours pratiques et postures", tenutosi presso l'EHESS (Ecole des hautes études) di Parigi dal 12 al 15/6/2019 con un intervento intitolato "La construction d'un parcours methodologique face à la metamorphization de l'espace publique".

Coordinatore del Seminario "Cocinando Ideas", Instituto de Migraciones de la UGR, dal titolo "El lenguaje mediatico y su relación con la aporofobia. De uienes hablamos cuando hablamos de extranjeros? Y a quiénes nos referimos con inmigrantes?" Con Ariet Castillo Fernández, Dep.to de Antropología Social y Cultural, Universidad de Granada, 15 febbraio 2019

Presentazione al Seminario "Cocinando Ideas", presso l'Instituto de Migraciones de la UGR, Universidad de Granada, dal titolo "Otras narraciones y escrituras de la migración. Mapas tradicionales y mapas otros para contar la movilidad."

Guest Speaker/Visting Lecturer per il programma internazionale di scambio del Wellesley College di Boston, tenutosi a Rabat (Marocco) dal 2 al 7 gennaio 2019. Lezione dal titolo "Cultura e rinnovamento urbano. Alcuni casi tra Marrakech e Rabat" – Rabat, 6 Gennaio 2018, Center for cross cultural learning

Partecipazione e intervento al Seminario Doctoral "Representación y Discursos sobre las Migraciones en los Medios de Comunicación", nei giorni 28/29 Novembre 2018 presso l'Instituto de Migraciones dell'Università di Granada.

Presentazione e relazione alla conferenza Internazionale di Studi "Vecchie e Nuove Questioni: il dualismo Nord-Sud in epoca moderna e contemporanea", tenutosi dal 31/8 al 2/9/18 presso l'Università di Debrecen, Ungheria. Intervento dal titolo "Per una cartografia Sensibile. Spazi relazionali e Narrazioni migranti"

Presentazione presso il Congresso Internazionale di Studi sul Medio Oriente e Nord Africa "WOCMES 2018 – World Congress for Middle Eastern Studies", tenutosi a Sevilla nei giorni 15-21 luglio 2018. L'intervento, dal titolo "Marrakech, Visions alter-natives", è stato presentato all'interno del Panel Internazionale "Topos Marrakech" il giorno 20/7/2018, all'interno del progetto Internazionale "ANR PATRIMONDI"

Intervento alla giornata seminariale all'interno del progetto COSMOMED dell'Università degli Studi di Cagliari – 21 aprile 2018, MEM, Mediateca del Mediterraneo. Presentazione del laboratorio e del progetto finale "In Viazu-Musiche d'Incontro" presso la MEM, "Migranti e Migrazioni, Storie in Movimento", all'interno della programmazione generale del festival di letterature applicate "Marina Café Noir", dal titolo "A Sud di Nessun Nord" e del seminario "Esodi/Exodi – Per una mappa di Parole fra Africa e Mediterraneo" – Cittadella dei Musei, Cagliari

Partecipazione e collaborazione alle attività del laboratorio "Aldilà e al di là del mare", con i beneficiari dei progetti di accoglienza del GUS Cagliari e di Casa Emmaus di Iglesias, 4/2018, Mediateca del Mediterraneo, Cagliari

Presentazione risultati, relazione e proiezione video del "Laboratorio di auto narrazione per giovani migranti", nell'ambito del "Bibliopride 26-29 settembre 2017", Mediateca del Mediterraneo (29/9/2017)

Partecipazione e relazione al "XXXII Congresso Geografico Italiano", "La geografia tra rivoluzioni e riforme" con il contributo dal titolo "Costruzioni territoriali e migrazione. Spazi del sacro e identità religiose a Cagliari"; sessione di presentazione S42, "Ripensando il ruolo della geografia sociale: approcci multi-metodo e partecipazione" Roma, 7-10 giugno 2017

Partecipazione al seminario Internazionale "Patrimondi. Les enjeux de la «patrimondialisation» ou la fabrique touristique du patrimoine culturel dans la mondialisation : Modèles globaux, recompositions identitaires, hybridations", tenutosi a Marrakech, presso la "Maison Denise Masson" il giorno 7/10/2017, all'interno del progetto "ANR PATRIMONDI", in collaborazione

con L'Università di Cagliari e il gruppo di ricerca internazionale "Citères – EMAM dell'Università di Tours, MSH Maison de Sciences de l'Homme".

Intervento alla "V Giornata Internazionale di Studi sul Paesaggio" tenutasi presso la Facoltà di Studi Umanistici, Via Is Mirrionis 1, Cagliari – Aula R. Bacchisio Motzo. Contributo dal Titolo "Voci Migranti. Paesaggi e spazialità sonore a Cagliari"

Ulteriori informazioni pertinenti

Luogo, data e firma

Cagliari, li 07/03/2020