

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Estremi del bando di selezione | bando n. 02/2024 dal titolo: “Studio per l’immagine coordinata del Campus universitario storico della città di Cagliari” |
| Informazioni aggiornate al     | 27 febbraio 2024   |

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Nome e Cognome   | Claudia Pintor |
| Luogo di nascita |                |
| Data di nascita  |                |

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

| <b>Periodo</b> | <b>Ente</b>  | <b>Principali attività e responsabilità</b>   |
|----------------|--|---|
| 2023           | Comune di Urzulei  | Servizio elaborazione contenuti cartelli informativi  |
| 2022           | Comune di Nulvi  | Redazione Piano Attuativo di Riordino ‘Nulvi. Di casa in casa’ finanziato nell’ambito dei ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’   |
| 2022           | <i>Unione dei Comuni Costa del Sinis Terra dei Giganti</i> | Progetto di Realizzazione del percorso naturalistico lungo lo stagno di Mari e Pauli nel comune di Cabras   |
| 2022           | <i>Comune di Oristano</i>                                  | Redazione Piano Attuativo di Riordino ‘Oristano Ovest’, finanziato nell’ambito dei ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’  |
| 2018-2020      | <i>Comune di Solarussa</i>                                 | Progettazione Definitiva, Esecutiva, nell’ambito del progetto transfrontaliero T.R.I.G - Eau “Transfrontalierità, Resilienza, Innovazione & Governance per la prevenzione del Rischio Idrogeologico” finanziato dal programma comunitario Italia-Francia marittimo 2014 -2020                   |
| 2018-2020      | <i>Comune di Tinnura</i>                                   | Progettazione Preliminare, Definitiva ed Esecutiva dei lavori di riqualificazione area urbana ingresso paese direzione Suni   |
| 2018           | <i>Comune di Oristano</i>                                  | Redazione della candidatura e del programma del Comune di Oristano, finanziamento a bando RAS ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’, misura A periferie (finanziato)  |
| 2018           | <i>Arch. Enrica Campus</i>                                 | Collaborazione alla redazione delle candidature e dei programmi del Comune di Sorradile finanziamento a bando RAS ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’, misura B, centro storico (finanziato)  |
| 2018           | <i>Arch. Enrica Campus</i>                                 | Collaborazione alla redazione delle candidature e dei programmi del Comune di Nulvi, finanziamento a bando RAS ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’, misura B, centro storico (finanziato) e ‘misura C, aree a valenza paesaggistica |

|      |                         |   |
|------|-------------------------|---|
| 2018 | Arch. Claudia Meli      | Redazione della candidatura e del programma del Comune di Tuili, finanziamento a bando RAS 'Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40'  |
| 2018 | Arch. Stefania Mulargia | Redazione della candidatura e del programma del Comune di Gadoni, finanziamento a bando RAS 'Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40', misura C (finanziato)  |
| 2018 | Comune di Oristano      | Redazione della candidatura e del programma 'Oristano Ovest', il finanziamento a bando RAS 'Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40' (finanziato)   |
| 2017 | Arch. Silvia Oppo       | Comune di Oristano, Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia 'Oristano Est' - Riqualificazione parco e Villa 'Eleonora d'Arborea' e sistemazione viabilità d'accesso (Vico II Volta) (Progetto di fattibilità tecnica ed economica, Progetto definitivo, Progetto esecutivo) |

### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

| Data       | Titolo / Principali tematiche  | Ente  |
|------------|--|---|
| 27/04/2022 | Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura                                | Università degli Studi di Cagliari                |
| 08/07/2019 | Lingua Inglese B2  | Centro Linguistico Ateneo, Università di Cagliari |
| 01/04/2017 | Abilitazione professione Architetto, sez. A                                  | Università degli Studi di Cagliari                |
| 31/03/2016 | Laurea Magistrale Architettura   | Università degli Studi di Cagliari                |
| 28/11/2013 | Laurea in Scienze dell'Architettura  | Università degli Studi di Cagliari                |
| 23/09/2008 | Master di I livello in Management dei Beni Ambientali, Culturali e Turistici | Università degli Studi di Cagliari                |
| 22/03/2005 | Laurea in Lettere Moderne  | Università degli Studi di Cagliari                |

### Publicazioni / Convegni

|  |
|--|
| A. Manca, F. Musanti, C. Pintor, <i>CUM-DIVIDO. Design paradigms for variable distance living</i> , in <i>Pandemics and the changing built environment learning from history, planning our future. Proceedings</i> (First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey), Istanbul ( <i>in pubblicazione</i> ).  |
| F. Musanti, A. Manca, C. Pintor, <i>Maieutic aberrations. Can the heterotopias conceived for historical epidemics teach us anything about the pandemic space of today?</i> , in <i>Pandemics and the changing built environment learning from history, planning our future. Proceedings</i> (First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey), Istanbul ( <i>in pubblicazione</i> ). |
| F. Musanti, A. Manca, C. Pintor, <i>Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la pandemia</i> , in <i>Adaptive cities through the postpandemic lens</i> , Atti del X congresso AISU, 6-10 settembre 2022, Torino, ( <i>in pubblicazione</i> ).  |
| C. Pintor, <i>Manicomio come speranza. La poetica del frammento per ricomporre il rapporto tra luoghi della sofferenza e città</i> , in <i>Adaptive cities through the postpandemic lens</i> , Atti del X congresso AISU, 6-10 settembre 2022, Torino ( <i>in pubblicazione</i> ).   |
| C. Pintor, <i>Continuité de la propriété, discontinuité du sens. Les cas de réutilisation du système d'asile sarde</i> , in D. Severo, L. Bonneau (a cura di), <i>La reconversion des grandes aires hospitalières du XXème siècle</i> , Anteferma Edizioni, Conegliano, 2023.  |
| F. Musanti, C. Pintor, <i>A regola d'arte. La trattatistica ottocentesca per l'architettura carceraria</i> , in «Archistor. HISTORICAL PRISONS. Proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna», 11/2023, pp. 36-59.  |
| F. Pinna, C. Pintor, P. Pochinu Carta, <i>Attorno al carcere. Lo spazio pubblico tra storia e progetto</i> , in «Archistor. HISTORICAL PRISONS. Proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna», 11/2023, pp. 276-293.  |

|  |
|--|
| C. Pintor, <i>Immagini parallele</i> , in G. B. Cocco, C. Giannattasio, <i>Architetture liberate. Il carcere storico di San Sebastiano a Sassari. Architettura e video</i> , Roma, Gangemi, 2023, pp. 38-57.   |
| A. Manca, F. Musanti, C. Pintor, <i>CUM-DIVIDO. Design paradigms for variable distance living</i> , in Camiz, A., Al Hussein, L. and Linnik, A. eds, <i>Pandemics and the changing built environment learning from history, planning our future. Book of abstracts</i> (First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey), Istanbul, DRUM Press, 2022, ISBN: 978-1-4717-1824-3, pp. 86-87.                            |
| F. Musanti, A. Manca, C. Pintor, <i>Maieutic aberrations. Can the heterotopias conceived for historical epidemics teach us anything about the pandemic space of today?</i> , in <i>Pandemics and the changing built environment learning from history, planning our future. Book of abstracts</i> (First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey), Istanbul: DRUM Press, 2022, ISBN: 978-1-4717-1824-3, pp. 46-47. |
| S. Cuccu, C. Pintor, <i>The dark heritage representation in digital games. The case of the former psychiatric hospital of Volterra in The Town of Light, CANON and CODE. The language of arts in today's world. Book of abstract</i> , 2 <sup>nd</sup> ICONA International Conference on Architecture, June 30 - July 1, 2021, Rome, Sapienza Università di Roma, 2021, pp.178-179.  |
| G.B. Cocco, C. Giannattasio, C. Pintor, <i>Liberamente: scenari per la rivitalizzazione degli ex ospedali psichiatrici sardi</i> , in <i>I Liberi spazi di Maggiano e le architetture manicomiali in Italia</i> , Fondazione Mario Tobino - Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 2021, pp. 69-80.  |
| A. Manca, F. Musanti, C. Pintor, <i>Spazio pubblico e pandemia: un percorso di indagine</i> , in «Kore Review. Aperto/chiuso-Vicino/lontano. L'agency di un virus. Scenari del presente e del prossimo futuro», 15/2020, pp. 106-117.  |
| C. Pintor, <i>Les établissements psychiatriques, un patrimoine à découvrir</i> , in « Les cahiers de la Pierre d'Angle. Construire dans l'existant », 1/2019, pp. 67-71.   |
| C. Pintor, <i>Luoghi da matti. Una lettura storica e tipologica dei complessi manicomiali sardi</i> , in "Arkos. Scienza Restauro Valorizzazione", Quinta serie n. 21-22 (gennaio - giugno 2018), pp.76-89.  |

## Altre attività scientifiche

|  |
|--|
| <b>Partecipazione a congressi</b>  |
| C. Pintor, <i>Continuité de la propriété, discontinuité du sens. Les cas de réutilisation du système d'asile sarde</i> , evento <i>Colloque international « La reconversion des grandes aires hospitalières du XXI<sup>e</sup> siècle. Expériences nationales et internationales »</i> , Parigi 18 ottobre 2019.   |
| G.B. Cocco, C. Pintor, <i>Wide Shut. Segregazione dissimulata nello spazio manicomiale</i> , evento: <i>Seminario Digitale Spazi chiusi. Prigioni, manicomio, confinamenti, eremitaggi, stanze</i> , 22 giugno-19 luglio 2020 (5 incontri telematici).   |
| G.B. Cocco, C. Giannattasio, C. Pintor, <i>Liberamente: scenari per la rivitalizzazione degli ex ospedali psichiatrici sardi</i> , in <i>I Liberi spazi di Maggiano e le architetture manicomiali in Italia</i> , Lucca 18 settembre 2021.   |
| S. Cuccu, C. Pintor, <i>The dark heritage representation in digital games. The case of the former psychiatric hospital of Volterra in The Town of Light</i> , evento: <i>2<sup>nd</sup> ICONA International Conference on Architecture, CANON and CODE</i> June 30 - July 1, 2021, Rome.   |
| G.B. Cocco, C. Giannattasio, C. Pintor, <i>Recinti della follia. Conoscenza e progetto del tipo manicomiale storico attraverso il sistema sardo</i> , seminario aperto per il Laboratorio di Restauro Architettonico, docente C. Bartolomucci, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura e per le attività formative del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale, DICEAA-UnivAQ, 2022. |
| A. Manca, F. Musanti, C. Pintor, <i>CUM-DIVIDO. Design paradigms for variable distance living</i> , evento: <i>First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey - Session 8, Architectural responses to COVID-19, 2022.</i>   |
| F. Musanti, A. Manca, C. Pintor, <i>Maieutic aberrations. Can the heterotopias conceived for historical epidemics teach us anything about the pandemic space of today?</i> , evento: <i>First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey - Session 8, Architectural responses to COVID-19, 2022.</i>  |
| C. Pintor, <i>ARCHITETTURE inQUIETE. Interpretazioni e strumenti per il progetto dei complessi manicomiali storici</i> , evento: <i>SIRA Introduzioni   PhD Days. GIORNATE DI STUDIO. Confronti tra le ricerche dottorali di Restauro attualmente in corso negli atenei italiani</i> , 27 maggio/ 7 giugno/ 30 giugno 2022 [modalità telematica].  |
| F. Musanti, A. Manca, C. Pintor, <i>Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la pandemia</i> , in <i>Adaptive cities through the postpandemic lens</i> , Atti del X congresso AISU, 6-10 settembre 2022, Torino.   |
| C. Pintor, <i>Manicomio come speranza. La poetica del frammento per ricomporre il rapporto tra luoghi della sofferenza e città</i> , in <i>Adaptive cities through the postpandemic lens</i> , Atti del X congresso AISU, 6-10 settembre 2022, Torino.   |
|  |
| <b>Collaborazione alla ricerca scientifica</b>   |
| Borsa di ricerca "Attività di elaborazione e redazione grafica di rappresentazioni dello stato di fatto e del progetto di casi"  |

|  |
|--|
| studio reali da pubblicare in volume monografico sul sistema manicomiale sardo”, Ricerca Biennale FBS 2018 <i>Fence of madness. The architectural and urban re-use of psychiatric hospitals in Sardinia</i> , Responsabile scientifico: prof. Giovanni Battista Cocco , settembre-novembre 2022.   |
| Ricerca Biennale Fondazione Banco di Sardegna, 2018. <i>Fence of madness. The architectural and urban re-use of psychiatric hospitals in Sardinia</i> (2018-2020, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, resp. scient. G.B. Cocco).   |
| Ricerca Biennale Fondazione Banco di Sardegna, 2017. <i>(A)PRIS(ON). (Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures (ON)/Sardinia</i> (2017-2019, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, resp. scient. C. Giannattasio).  |
| Gruppo di ricerca dipartimentale sul tema <i>Le prigionie della mente. Il riuso architettonico e urbano degli ospedali psichiatrici in Sardegna</i> , Conferenza della Ricerca Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, 2017.   |
|  |
| <b>Tutoraggi e supporto alla didattica</b>   |
| Tutorato del Laboratorio tesi <i>Recinti della follia. Strumenti e scenari per il riuso dei manicomi dismessi in Sardegna</i> , referenti didattici G.B. Cocco, C. Giannattasio, Corsi di Laurea in Scienze dell’Architettura e Magistrale in Architettura, Università di Cagliari, 2021-in essere.  |
| Docente del seminario <i>Sensitive places. Una prospettiva fenomenologica per il progetto accessibile</i> , attività a scelta per i corsi di laurea in Scienze dell’Architettura e laurea magistrale Architettura, promosso dal Cagliari Accessibility Lab, resp. scient. C. Giannattasio, G.B. Cocco, F. Pinna, Università di Cagliari, a.a. 2023/2024. |
| Tutorato in Laboratorio Integrato di progetto e costruzione dell’architettura 1 - Modulo Composizione Architettonica, docente G.B. Cocco, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2023/2024.  |
| Tutorato in Laboratorio di Progettazione Architettonica e Restauro, docenti G.B. Cocco, C. Giannattasio, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2022/2023.   |
| Tutorato in Laboratorio Integrato di progetto e costruzione dell’architettura 1 - Modulo Composizione Architettonica, docente G.B. Cocco, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2022/2023   |
| Tutorato in Laboratorio Integrato di progetto e costruzione dell’architettura 1 - Modulo Progetto Tecnico, docente P. Sanjust, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022.   |
| Tutorato in Laboratorio Integrato di progetto e costruzione dell’architettura 1 - Modulo Composizione Architettonica, docente G.B. Cocco, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022.  |
| Tutorato in Laboratorio di Progettazione Architettonica e Restauro, docenti G.B. Cocco, C. Giannattasio, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022  |
| Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docenti C. Giannattasio, V. Pintus, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022.  |
| Tutorato in Laboratorio di Progettazione Architettonica e Restauro, docenti G.B. Cocco, C. Giannattasio, V. Pintus, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2020/2021.  |
| Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2020/2021.   |
| Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2019/2020.   |
| Tutorato dell’attività intensiva internazionale del Laboratorio di tesi di laurea <i>Ring. Forme, figure e relazioni per il progetto dell’area metropolitana di Cagliari</i> , coordinamento scientifico: G.B. Cocco, 20-29 aprile 2019, DICAAR-UniCA, ENSA-Paris La Villette.   |
| Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2018/2019.   |
| Tutorato in Laboratorio Integrato Rilievo e Restauro, Modulo Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2018/2019.  |

### Ulteriori informazioni pertinenti

|   |
|---|
| Publicazione di un estratto del lavoro di tesi di laurea magistrale in Architettura, in COCCO G.B., GIANNATTASIO C., <i>Contro le isole nell’isola: il riuso delle carceri in Sardegna</i> , in “Ananke”, n. 78 (maggio 2016), pp. 110-117. |
|---|

Oristano, 27 febbraio 2024

Firma

