

## Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

### Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

### Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	N°17/2023 “Recupero e riuso del patrimonio dell'archeologia e dei paesaggi minerari” Resp. Scient. Prof. G. M. Peghin
Informazioni aggiornate al	15/09/2023

Nome e Cognome	Roberto Sanna
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

### Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2023	Iannas SRL	Docenza per il modulo “Analisi del paesaggio forestale nelle sue principali componenti – La componente infrastrutturale” per il “Corso di formazione paesaggio e gestione forestale AZ 29 a valere sui fondi stanziati dalla Regione Autonoma della Sardegna avente per oggetto: “Finanziamenti per un piano di Formazione professionale in favore del personale Fo.Re.S.T.A.S – capitolo SC02.A125- Titolo I – Missione 1- programma 10- Cdr 00.00.02.05- Cdc 0000205- IV° Livello del PCF U.1.03.02.04.000 – CIG Z2836818A7
2023	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura; Comune di Carbonia;	Componente del gruppo di lavoro degli studi e ricerche scientifiche del DICAAR per il progetto di fattibilità del Parco di Serbariu
2023	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura; Comune di Carbonia;	Componente del gruppo di lavoro degli studi e ricerche scientifiche del DICAAR per il progetto di fattibilità del recupero della Centrale Elettrica di Serbariu
2022-2023	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Ingegneria e Architettura	Incarico di Tutor Didattico (22 ore) presso il Laboratorio Integrato di Progetto e costruzione dell'Architettura 1 - modulo composizione architettonica 1 (prof. G.M. Peghin) per la Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
2022	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura; Comune di Villacidro;	Componente del gruppo di lavoro degli studi e ricerche scientifiche del DICAAR per il Piano Urbanistico Comunale (PUC) in adeguamento al Piano Paesaggistico Regionale (PPR).
2022	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura; Comune di Villacidro;	Componente del gruppo di lavoro degli studi e ricerche scientifiche del DICAAR per il progetto di paesaggio del Programma integrato per la periferia nord-est. L. R. 23.04.2015 n.8 art. 40 “Programmi Integrati per il Riordino Urbano (P.I.R.U)”
2022	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura;	Componente del gruppo di lavoro degli studi e ricerche scientifiche del DICAAR per il progetto di paesaggio del progetto di fattibilità tecnico economica: Paesaggi in movimento. Centralità

	Comune di Villacidro; Comune di Domusnovas;	didattico-sportive in periferie. - Rigenerazione architettonica e urbana dell'ex deposito ARST e della piazza Sisinnio Mocci (Comune di Villacidro) - Rigenerazione architettonica e urbana del Parco del Carrubo e della via Madrid (Comune di Domusnovas)  L. 234, 2021 "Progetti di Rigenerazione Urbana, volti alla riduzione di fenomeni di marginalizzazione e degrado sociale nonché al miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale e ambientale"
2021-2022	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura;  Associazione dei Comuni di Gonnese, Buggerru, Calasetta, Fluminimaggiore, Musei, Villamassargia;	Componente del gruppo di lavoro degli studi e ricerche scientifiche del DICAAR per il progetto architettonico, urbano e di paesaggio del progetto di fattibilità tecnico economica: CAMPI COMUNI. Progetto di rigenerazione di spazi pubblici nel paesaggio storico del Sulcis-Iglesiente.  L. 234, 2021 "Progetti di Rigenerazione Urbana, volti alla riduzione di fenomeni di marginalizzazione e degrado sociale nonché al miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale e ambientale"
2022	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Ingegneria e Architettura	Incarico di Tutor Didattico (15 ore) presso il Laboratorio Integrato di Architettura, Paesaggio e Società (Proff. G.M. Peghin, A. Dessì) per la Laurea Magistrale in Architettura, Curriculum Architettura, Paesaggio e Società, della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
2018 - 2022	Studio Inhori	Collaborazione occasionale alla redazione di progetti per incarichi pubblici e privati attinenti con le attività scientifiche e accademiche (progetti di architetture rurali e di architetture del paesaggio)
01/03/2016 – 31/08/2016	Sardarch	Collaborazione sul progetto di ricerca e la pubblicazione del libro: 'SPOOP: Istantanea dello spopolamento in Sardegna' attraverso la mappatura (geomappe) dei 31 paesi focus individuati dalla Regione Sardegna.
13/02/2013 – 30/06/2013	VPS Architetti	Partecipazione alla progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di diversi appalti integrati, progettazione definitiva di nuove costruzioni e recuperi di immobili ad uso residenziale, progetti di interiori design per clienti privati, partecipazione a numerosi concorsi di idee, stesura di relazioni tecniche e paesaggistiche, pratica di cantiere.

### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
20/07/2023	Conseguito con Merito il titolo di: Master Internazionale di II livello in Architettura del Paesaggio	Università degli Studi di Cagliari
17/10/2022	Attestazione acquisizione 24 CFU per iscrizione FIT in Percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche	Università degli Studi di Cagliari
19/05/2021	Conseguito con Lode il titolo di Dottore di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura e la certificazione aggiuntiva di Doctor Europaeus. Titolo Tesi: Field architectures. Farmstead as a new centre of the landscape transformations in	Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura, XXXIII Ciclo Dipartimento di Ingegneria Civile. Ambientale e Architettura (DICAAR), Università degli Studi di Cagliari

	Sardinia. Tutor: Carlo Atzeni, Co-Tutor: Antonello Sanna, Adriano Dessì, Rémi Papillault (Université Fédérale de Toulouse), Referees: Prof. Joao Gomes da Silva (Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana), Félix de la Iglesia Salgado (ETS Arquitectura, Universidad de Sevilla). Commissione: Prof. Giorgio Peghin (Università degli Studi di Cagliari), Prof. Giovanni Leuzzi (Università di Roma La Sapienza), Prof. Ferran Ventura Blanch (Universidad de Malaga).	
05/12/2017 – 28/03/2018	Livello di competenza B2 in Lingua Inglese (QCER)	Centro linguistico di Ateneo, Corso di Lingua inglese livello B2 riservato ai Dottorandi dell'Università degli Studi di Cagliari
Aprile 2017	Iscrizione all'Ordine degli Architetti e P.P.C di Nuoro e Ogliastra. Matricola n°417	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto rilasciato dall'Università Degli Studi Di Cagliari nel 2014 (Esame di Stato, seconda sessione)
28/03/2014	Laurea Magistrale in Architettura, 110 e Lode Titolo tesi: 'TESSERE A MARGINE – il parco agricolo sperimentale di Tanca Idda, tra Orosei e il Cedrino' relatori: Carlo Atzeni, Adriano Dessì, controrelatore: Antonello Sanna media ponderata esami: 29,263/30	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
30/04/2012	Laurea in Scienze dell'Architettura, 110 Titolo tesi: 'PIAZZA(E)PALAZZO: progetti per ripensare la città storica relatori: Carlo Atzeni, Adriano Dessì, controrelatore: Antonello Sanna media ponderata esami: 27,284/30	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
2006/2007	Diploma di Maturità Classica, 96/100	Liceo Ginnasio G. Asproni, Nuoro (NU)

## Publicazioni / Convegni

### Articoli e poster in Rivista scientifica:

1. Roberto Sanna, *Field Architectures. The ecologies of rural settlement in Sardinia: an atlas of field architectures*. In: SMC - Sustainable Mediterranean construction. Land culture, research and technology, MAGAZINE n. 10/2019, p.157 (Napoli: LucianoEditore, 2019). ISSN 2385-1546.
2. Roberto Sanna, *Rural platform devices. Ecologies of adaptation from the farm to the landscape in Sardinia*. In: INFOLIO n.39/2022, pp.30-39 (Palermo, 2022). ISSN 1828-2482
3. Roberto Sanna, *Dalla capanna all'azienda. Nuovi dispositivi per lo spazio rurale in Sardegna*. In: Études Corses et Méditerranéennes n. 86-87/2022 «Du foncier pour quoi faire? Les enjeux fonciers contemporains de la montagne méditerranéenne», pp.349-371 (Ajaccio: Albiana/ACSH, 2022.) ISBN 978-2-8241-1172-8, ISSN 0338-361-X

### Saggi e Capitoli su volume:

1. Roberto Sanna, *I segni nel paesaggio: eteronomie e autodeterminazione*. In: Adriano Dessì, Laboratorio Rurale, pp.10-13 (Milano: ACMA, 2016). ISBN 978-88-901347-9-1.
2. Roberto Sanna, *I luoghi del progetto. I recinti, le infrastrutture, i tessuti*. In: Giovanni Battista Cocco, Adriano Dessì, Misura e Scale del Progetto La Città Di Sestu Nell'area Metropolitana di Cagliari, pp.150-155 (Siracusa: Lettera Ventidue, 2020). ISBN 978-88- 6242-449-3.

3. Roberto Sanna, *Architettura minima. Declinazioni di significato dall'oggetto allo spazio*. In: Adriano Dessi, *Materie dell'Architettura*, pp.42-47 (Siracusa: LetteraVentidue, 2020). ISBN 9788862424271.

4. Roberto Sanna, *Field Architecture. Farms as landscape tool in Sardinia*. In: Paolo Ruggerone, Vittorio Pelligra (edited by), *UniCa PhD Book, XXXIII Cycle*, pp.63-64 (Cagliari: UNICApres, 2020). ISBN 9788833120225

5. Adriano Dessi, Roberto Sanna, *Territori e insediamenti della "nuova ruralità": i paesaggi della produzione e dei "beni comuni"*. In: Arnaldo Cecchini, Antonello Sanna (edited by), *Intorno all'interno: per una ciambella senza buco. Alcune idee sviluppate nel tempo su politiche utili per affrontare la crisi delle aree interne della Sardegna*, pp.156-179. ISBN 978-88-942242-3-8.

6. Adriano Dessi, Roberto Sanna, *Abitare i paesaggi delle "nuove ruralità". Rifondazioni e nuovi significati dell'habitat accentrato*. In: Arnaldo Cecchini, Antonello Sanna (edited by), *Il capitale territoriale. Misure e progetti per le aree interne della Sardegna*, pp.113-130 (Milano: FrancoAngeli, 2022). ISBN 9788835137559.

*Pubblicazioni in atti di proceedings:*

1. Roberto Sanna, *The long-time habitat: Recolonization versus Renaturalization*. In: Duncan Goodwin, Benz Kotzen, Ed Wall & Tim Waterman (edited by), *Creation /Reaction – Book of Abstracts*, p.72 (London: University of Greenwich Department of Architecture & Landscape, 2017). ISBN 978-0-9935909-5-5.

2. Roberto Sanna, *The long-time habitat: Recolonization versus Renaturalization*, In: Duncan Goodwin, Benz Kotzen, Ed Wall & Tim Waterman (edited by) *ECLAS conference 2017/Proceedings Creation /Reaction*, pp.1079-1091 (London: University of Greenwich Department of Architecture & Landscape, 2017). ISBN 978-0-9935909-6-2.

3. Roberto Sanna, *Mapping for the project: methods for the construction of a "bestiary" of the minor rural heritage of Sardinia*. In: Antonio Conte, Antonella Guida (edited by), *ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, pp.1045- 1056 (Roma: Gangemi, 2019). EAN: 9788849238006

4. Antonello Sanna, Adriano Dessi, Roberto Sanna, Francesco Marras, *Long-time rural landscapes: New models for sustainable and resilient project*. In: Antonio Conte, Antonella Guida (edited by), *ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, pp.2455-2466 (Roma: Gangemi, 2019). EAN: 9788849238006.

5. Roberto Sanna, *Common land(scape). Morphologies of a multifunctional rural landscape in the Isalle valley, Sardinia*. In: Carmela Gargiulo, Corrado Zoppi (edited by), *Planning, Nature and Ecosystem Services*, pp.356-365 (Napoli: FedOA Press, 2019), ISBN-13 (15) 978-88-6887-054-6.

6. Francesco Marras, Roberto Sanna, *Materials for the recovery of wide rural holdings: The historical farms of Su Dominariu and Casal del Re*. In: Fausto Cuboni, Giuseppe Desogus, Emanuela Quaquero (edited by), *Edilizia circolare. Colloqui.AT.e 2018*, pp.366-375 (Edicom Edizioni, 2018). EAN: 9788896386743.

7. Roberto Sanna, *Architetture sul campo. Il progetto di ricerca Curatorias*. In: Jacopo Leveratto with Veronica Ferrari, Federica Marchetti, Chiara Pradel, Gianfranco Orsenigo (edited by), *Book of abstracts: Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. VII Forum di ProArch*, p.248 (Milano, 2019). ISBN 978-88- 909054-6-9.

8. Roberto Sanna, *Architetture sul campo. Il progetto di ricerca Curatorias*. In: Jacopo Leveratto with Veronica Ferrari, Federica Marchetti, Chiara Pradel, Gianfranco Orsenigo (edited by), *Atti del Forum: Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. VII Forum di ProArch*, pp.642-645 (Milano, 2019). ISBN 978- 88-909054-7-6.

9. Francesco Marras, Roberto Sanna, *Il progetto aperto dell'habitat rurale. La fondazione del villaggio di Crastu nelle esperienze della Riforma Agraria in Sardegna*. In: Enrico Sicignano (edited by) *Design and construction. Tradition and innovation in the practice of architecture. Colloqui.AT.e 2021*, pp.535-548 (Edicom Edizioni,

2021). ISBN 978-88-96386-62-0.

10. Roberto Sanna, *La mappa e il progetto. La traduzione delle circostanze come prefigurazione del paesaggio*. In: Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia (Edited by) *Transizioni, l'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*. Book of Abstracts del IX Forum ProArch, p.264. ISBN: 979-12-80379-01-6.

11. Roberto Sanna, *La mappa e il progetto. La traduzione delle circostanze come prefigurazione del paesaggio*. In: Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia (Edited by) *Transizioni, l'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*. Book of Papers del IX Forum ProArch, pp. 849-854. ISBN: 9791280379023.

12. Roberto Sanna, *Nuovi profili del paesaggio rurale. Progetto e costruzione*. In: Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia (Edited by) *Transizioni, l'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*. Book of Papers del IX Forum ProArch, pp.1076-1079, ISBN: 9791280379023.

*Partecipazione a seminari nazionali e internazionali con double peer review:*

- IX FORUM PROARCH - TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, 17-18-19 novembre 2022 Cagliari (ITA)
- UPhD Green 2021 – Urbanpromo, online (ITA)
- FunciMed 2020, Corte (FR)
- Uniscape EnRoute 2019, A Coruña (ES)
- Architetti in Mostra, 2019, Nuoro (ITA)
- 2° Meeting ProArch 2019, Cagliari (ITA)
- SYA: Sardinia Young Architects, 2019, Cagliari (ITA)
- 7° Forum ProArch 2018, Milano (ITA)
- Colloquiate ArTec 2018, Cagliari (ITA)
- ECLAS conference 2017, Londra (UK)

*Partecipazione a congressi e seminari su invito del comitato scientifico:*

- Gavoi (NU), 4 giugno 2022: *Campagna e città, la costruzione dei nuovi paesaggi rurali*, nell'ambito del Convegno + Seminario 'Abitare e produrre nelle aree interne, i nuovi paesaggi della multifunzionalità rurale' A cura di Antonello Sanna e Benedetto Meloni nell'ambito del finanziamento 'Scenari, strategie e azioni per contrastare lo spopolamento e la marginalità delle aree interne. Un sistema di aiuto alle decisioni e alcuni spunti progettuali. Legge regionale n.7 2007 Interventi di sostegno alla ricerca'. Abitare e produrre nelle aree interne.
- Milano 16 luglio 2021: *Devices for rural space: types, setting, construction*, Workshop internazionale 'Upwards! Small artifacts for rural regeneration of alpine territories at high altitude' (POLIMI – DASTU)
- Roma, 25 giugno 2021: *Architetture di campo. L'azienda rurale come nuovo centro delle trasformazioni del paesaggio, Tradizioni produttive e culture dell'abitare*, Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, DICEA, Sapienza Università di Roma.
- Cagliari, 03 gennaio 2021: *Architetture di campo, Lab.tesi paesaggi archeologici* (UNICA - DICAAR)
- Carbonia 10 luglio 2020: *Field Architectures*, nell'ambito del Master Internazionale di II livello in Architettura del Paesaggio Carbonia (UNICA - DICAAR)
- Toulouse, febbraio 2020 : *Le carte pour le project, Cafe doctorants* (ENSA Toulouse)
- Cagliari, giugno 2015: *Curatorias, Smartcityness2015*
- Cagliari, 2015: *Curatorias, Sinnova2015*

## **Altre attività scientifiche**

*Borse di ricerca:*

- **26/4/2022 – 26/9/2022 (4+1 mesi):** Borsista di ricerca presso il DICAAR (UNICA) nell'ambito dell'Accordo attuativo del Protocollo d'Intesa fra Comune di Villacidro e DICAAR del 30/04/2019 per la redazione del "Programma integrato di intervento per le periferie" con una borsa intitolata: "Studi per la progettazione paesaggistica riferita alla riqualificazione della periferia di Villacidro", resp. Scientifico Prof. Giovanni Battista Cocco.

**Oggetto attività:** Il candidato è chiamato a svolgere uno studio comparato legato ai caratteri della periferia villacidrese, finalizzato alla costruzione di azioni per la riqualificazione paesaggistica di ambiti particolarmente degradati da un punto di vista formale, sociale ed economico. Egli è chiamato a produrre elaborati meta-progettuali capaci di comunicare le azioni possibili di intervento e, contemporaneamente, di rappresentare dette azioni in opportune tavole esplicative.

- **30/06/2021 – 01/03/2022 (3+5 mesi):** Borsista di ricerca presso il DICAAR (UNICA) nell'ambito dell'Accordo di collaborazione fra Comune di Villacidro e DICAAR del 06/04/2020 per la redazione del "Piano Urbanistico Comunale in adeguamento al Piano Paesaggistico Regionale" con una borsa intitolata: "Profili del paesaggio rurale di Villacidro", resp. Scientifico Prof. Giovanni Battista Cocco.

**Oggetto attività:** Il candidato è chiamato a svolgere una collaborazione alla ricerca e definizione dei profili del paesaggio rurale di Villacidro con riferimento a:

1. Definizione dei quadri comparativi dei principali caratteri dell'insediamento rurale di Villacidro rispetto al contesto regionale.
2. Processi di costruzione e modificazione dell'insediamento in relazione alle pratiche agro-pastorali.
3. Relazioni multiscalari ed ecologiche tra l'insediamento produttivo in agro, le strutture territoriali e le dinamiche socio economiche.

- **16/06/2017 – 26/09/2017 (5 mesi):** Borsista di ricerca presso il DICAAR (UNICA) nell'ambito dello studio per la Regione Sardegna sulla "Valorizzazione del sistema delle aree Umide della Sardegna" con una borsa intitolata: "Zone umide: studio e rappresentazione dei modelli e dell'evoluzione dei paesaggi umidi e lagunari della Sardegna", resp. Scientifico prof. Antonello Sanna.

**Oggetto attività:** Rilettura critica dei caratteri e dei processi evolutivi dei complessi paesaggi delle zone umide della Sardegna, principalmente quelle costiere. Messa in luce delle relazioni sistemiche tra dinamiche insediative, ambientali, rurali e produttive che danno forma ai "paesaggi umidi". Analisi e rappresentazione delle "strutture" dei paesaggi delle zone umide costiere della Sardegna, e loro ricostruzione diacronica regressiva, condotta con strumenti "a copertura totale" del territorio regionale. Quali cartografie digitali, foto satellitari, fonti letterarie e documentarie.

- **07/04/2016 – 06/10/2016 (4+2 mesi):** Borsista di ricerca presso il DICAAR (UNICA) nell'ambito dello studio "Nuovi profili del paesaggio rurale: progetto e costruzione" in collaborazione tra il DICAAR, l'Università di Sassari, l'ISRE e la Regione Sardegna con una borsa dal titolo: "EXPO 2015: Dal buon paesaggio al buon cibo: rappresentazione dei modelli agrari nel territorio rurale della Sardegna", resp. Scientifico Prof. Giorgio Peghin.

**Oggetto attività:** Inserimento nei gruppi di lavoro che nell'ambito del DICAAR si occupano del tema del paesaggio rurale in linea (e come sviluppo ed esplicitazione) con gli obiettivi legati alla partecipazione all'EXPO2015 della Regione Sardegna. Analisi e rappresentazione delle "strutture" del paesaggio agrario sardo, condotta con strumenti "a copertura totale" del territorio regionale, quali cartografie digitali e foto satellitari. Applicazione di questi strumenti in modo funzionale alla descrizione dei paesaggi storici "della lunga durata", dei "paesaggi in transizione", dei "paesaggi della riqualificazione".

*Altre attività:*

- 2023: Partecipazione a: 'Infosfera\_workshop fra arte e architettura' organizzato dal MUSEO MAN di Nuoro congiuntamente con l'Università di Cagliari, l'Università di Palermo – Polo di Agrigento e il DADU dell'Università di Sassari. Resp. Dirett. Chiara Gatti, prof. Giorgio Peghin, prof. Gianfranco Tuzzolino
- 2023: Cura redazionale del Book of Papers IX Forum ProArch TRANSIZIONI L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia
- 2022: Membro del comitato organizzativo del IX Forum Proarch 2022. UniCa | UniSS TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura - Proarch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica SSD ICAR /14/15/16
- 2022: Collaboratore per l'allestimento della Mostra 'TRANSIZIONI DEL PROGETTO', ideata ed allestita da A. Dessì, F. Pusceddu, M. Faiferri, nell'ambito del IX Forum Proarch.
- 2022: Redazione e cura editoriale del volume 'Territori dell'architettura. Continuità e fragilità nel progetto

contemporaneo' a cura di G.B. Cocco e A. Dessì, Quodlibet, 2022.

- 2021 – 2022: Membro del gruppo di ricerca DICAAR nell'ambito dell'Accordo di collaborazione fra Comune di Villacidro e DICAAR per la redazione del Piano Urbanistico Comunale in adeguamento al Piano Paesaggistico Regionale". Resp. Scientifici A. Sanna, G.B. Cocco, A.M. Colavitti
- 2019 - 2020: Membro del gruppo di ricerca DICAAR nell'ambito della collaborazione con la Regione Sardegna: "Paesaggi rurali della Sardegna – riconoscimento dei rapporti fra tecniche di gestione agro-silvopastorale e il paesaggio forestale, tra le forme dell'insediamento nel paesaggio e la pianificazione territoriale". Resp. Scientifici G. Peghin e A. Sanna
- 2019 - 2020: Membro del gruppo di ricerca inter-ateneo (DICAAR e l'Università di Sassari) nell'ambito della ricerca (Legge 7) sulle Aree Interne della Sardegna, resp. Scientifici G. Peghin e A. Sanna.
- 2017-2019: Partecipazione e supporto ai workshop 'Paesaggi Minerari – Monteponi Mining Landscape'
- 2019: Membro del comitato organizzativo del 2° meeting Proarch – I Territori dell'Architettura, Cagliari 31 Maggio, 1° giugno 2019. Proarch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR /14/15/16
- 2018: Membro del gruppo di ricerca per lo Studio di Fattibilità sui paesaggi culturali gramsciani in collaborazione tra Fondazione Casa Gramsci, Comune di Ghilarza, DICAAR. Resp. Scientifici C. Atzeni e A. Sanna
- 2017 - 2018: Membro del gruppo di ricerca DICAAR nell'ambito della collaborazione con la Regione Sardegna: "Valorizzazione del sistema delle aree Umide della Sardegna". Resp. Scientifico A. Carucci.
- 2015 - 2020: Membro del gruppo di ricerca DICAAR nell'ambito delle collaborazioni con la Regione Sardegna per lo studio dei paesaggi rurali dell'isola, Resp. Scientifici A. Sanna e G. Peghin.

#### *Docenze:*

- 2023: Docente dell'attività a scelta 'MAPPING – STRUMENTI DI CARTOGRAFIA PAESAGGISTICA' (20 ore, 2 Cfu), con Responsabile Scientifico Adriano Dessì all'interno delle attività integrative dei corsi in Scienze dell'Architettura e Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
- 2022: Docente dell'attività a scelta 'RURAL LANDSCAPES MAPPING – Strumenti per la progettazione paesaggistica' (20 ore, 2 Cfu, ICAR 15), Responsabile Scientifico Prof. Adriano Dessì, all'interno delle attività integrative dei corsi di laurea in Scienze dell'Architettura e Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2021: Co-curatore del ciclo di seminari internazionali 'LABORATORIO RURALE. CONVERSAZIONI' (20 ore, 2 Cfu) incluso all'interno delle attività integrative dei CdL L17 LM4 e del dottorato ICAR UNICA
- 2021: Co-docente dell'attività a scelta (30 ore, 3 Cfu) 'LABORATORIO RURALE. NUOVE TOPOGRAFIE PER I PAESAGGI PRODUTTIVI' Responsabile Scientifico Prof. Carlo Atzeni presso i corsi in Scienze dell'Architettura e Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.

#### *Altre Attività didattiche:*

- 2023: Tutor presso il Laboratorio di Tesi magistrale 'PAESAGGI PRODUTTIVI – FORMA TERRAE' (proff. G.M. Peghin, A. Dessì, ICAR 14-15) CdLM Architettura, curriculum Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2023: Tutor presso il workshop Monteponi 2023 "Archeologie della terra"
- 2022/2023: Tutor presso il Laboratorio integrato di Architettura, Paesaggio e Società, (proff. G.M. Peghin, A. Dessì, ICAR 14-15) CdL Scienze dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2022/2023 Tutor presso il Laboratorio Integrato di Progetto e costruzione dell'Architettura 1 - modulo composizione architettonica 1, (prof. G.M. Peghin, ICAR 14) CdL Scienze dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2022: Tutor presso il Laboratorio di Tesi magistrale 'PAESAGGI PRODUTTIVI' (proff. G.M. Peghin, A. Dessì, ICAR 14-15) CdLM Architettura, curriculum Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2022: Tutor presso il Laboratorio integrato di Architettura, Paesaggio e Società, (proff. G.M. Peghin, A. Dessì, ICAR 14-15) CdL Scienze dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2021: Final Critic del Workshop internazionale 'Upwards! Small artifacts for rural regeneration of alpine territories at high altitude' docenti A. Tognon, G. Sempredon, M. Marinelli (POLIMI – DASTU).
- 2016 – in corso: Correlatore (relatori A. Dessì, G.M. Peghin, G.B Cocco, C. Atzeni) di tesi di laurea e laurea magistrale presso i corsi in Scienze dell'Architettura e Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2016, 2017, 2018, 2019: Tutor presso il Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione III, per gli anni accademici 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2020/2021, (proff. C. Atzeni e A. Dessì, ICAR 10-14) CdL Scienze dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
- Primavera 2019: Tutor presso il Laboratorio di progettazione internazionale 'RING: forme, figure e relazioni per il progetto dell'area metropolitana di Cagliari' a cura di Giovanni Battista Cocco, Adriano Dessì, Christian

- Pedelahore de Loddis, Federic Auclair, Jean-Michel Coget, et alii. UNICA.
- Estate 2018: Tutor presso il Laboratorio di progetto e autocostruzione 'MogoroLab' organizzato dalla scuola di Architettura di Cagliari, UNICA.
- 2018: Tutor e correlatore presso il laboratorio di fine carriera 'Materie dell'architettura', a cura di Adriano Dessi, CdL Scienze dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
- 2016/2017: Tutor presso il Laboratorio di Tesi di Laurea Magistrale 'Rammendare la città e i paesaggi – Lab6.stu', A.A, docenti Giovanni Battista Cocco e Adriano Dessi, CdLM Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
- 2015/2016: Tutor presso il corso a scelta RurbanLab, docente Adriano Dessi, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
- 2014/2015: Tutor presso il Mod. Architettura Tecnica del Laboratorio integrato di progetto e costruzione II, docente Emanuele Mura, CdL Scienze dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.

### Ulteriori informazioni pertinenti

#### *Progetti pubblicati in articoli e riviste*

- *Una finestra sul Supramonte/A window to the Supramonte. Riqualificazione paesaggistica degli spazi esterni dell'Agriturismo Canales, Dorgali (NU), Italia*, Rivista architettura del paesaggio AIAPP n.42/2022 'in montagna' ISBN: 978-88-9280-115-8, ISSN: 1125-0259, p.54-57
- *I PREMI IN/ARCHITETTURA 2020*  
Rivista: Industria delle costruzioni n.477 - Rassegna italiana. Nuove sinergie tra progettisti e imprese  
Autori: In/Arch, gennaio/febbraio 2021, p.23
- *Projects involving open spaces, infrastructure and landscape. Ventana. Riqualificazione paesaggistica degli spazi esterni dell'Agriturismo Canales*  
Pubblicazione: Yearbook 4 - Selection of Italian architects who participated in the 2019 edition of the Italian Architect and Young Architectural Talent Prize. Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori CNAPPC. A cura di: Alessandra Ferrari, p.97, Editrice Salentina SRL ISBN 978-88-31964-42-5  
Autori progetto pubblicato: Davide Fancello, Agnese Mavuli, Roberto Sanna, dicembre 2020
- *Abitare minimo e paesaggio. VENTANA, Progetto degli spazi esterni dell'agriturismo Canales [Dorgali]*  
Pubblicazione: Abitare Minimo architettiinmostra 2019 – rassegna itinerante di architettura  
Autori: Ordine degli Architetti e PPC della Provincia di Nuoro  
Autori progetto pubblicato: Davide Fancello, Agnese Mavuli, Roberto Sanna, maggio 2019
- *Curatorias la Sardegna scoperta dall'alto*  
Rivista: Quotidiano cartaceo 'La Nuova Sardegna'  
Autori: Autore dell'articolo Paolo Curreli; autore del progetto pubblicato: Roberto Sanna  
Data: 17 febbraio 2016
- *La Sardegna vista dal cielo: I paesaggi come opere d'arte*  
Rivista: Quotidiano Online 'La Nuova Sardegna'  
Autori: Autore dell'articolo Federico Spano; autore del progetto pubblicato: Roberto Sanna  
Data: 17 novembre 2015
- Titolo: Uno sguardo sopra l'isola, la Sardegna vista dall'alto  
Rivista: Quotidiano Online 'Il Fatto Quotidiano'  
Autori: Autore dell'articolo: Monia Melis, autore del progetto pubblicato: Roberto Sanna  
Data: 3 agosto 2015
- *Curatorias overview of an island cartoline aeree per curare il territorio*  
Rivista: Quotidiano Online 'Sardinia Post'  
Autori: Autore dell'articolo: Monia Melis, autore del progetto pubblicato: Roberto Sanna  
Data: 26 luglio 2015

2023: Progetti in collaborazione con Studio Inhori selezionati per il SYA: Sardinia Young Architects 2023

2021: Selezionato per lo Yearbook 4: Selection of Italian architects who participated in the 2019 edition of the Italian Architect and Young Architectural Talent Prize

2020: Selezionato per i Premi IN/ARCHITETTURA 2020

2019 Selezionato per il SYA: Sardinia Young Architects 2019

2015 - 2016: Partecipazione a diversi workshop come relatore, in particolare presentazione di Curatorias a



SmartCityness2015 e a Sinnova2015. Collaborazione alla mostra PARATROPOS – fragments of life alongside the military in South Sardinia.

2015 – in corso: Autore e curatore del progetto ‘Curatorias – Overview of an Island’, progetto di mapping che si occupa di indagare sullo stato dei paesaggi dell’isola di Sardegna e di diffondere maggiore consapevolezza sulla loro costruzione storica, sulle permanenze e trasformazioni. Numerose recensioni, pubblicazioni, articoli e mostre dal mese di giugno 2015 a oggi.

Luogo, data e firma

Cagliari, 15/09/2023