

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Rep. 161/2023 del 20/02/2023
Informazioni aggiornate al	03/04/2023

Nome e Cognome	Raffaele Argiolas
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
03/ 2021 – 09 2021	Webmaster delle piattaforme web del Master di II Livello Master PIE, della Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari mediante il CMS Grav e Moodle	Sviluppo e manutenzione della piattaforma didattica Aggiornamento delle informazioni
09/2019 – 04/2021	Coordinatore gruppo di lavoro per la post-produzione di materiale audiovisivo nell'ambito del Progetto PAC-PAC, responsabile scientifico Prof. Ivan Blecic	Coordinamento e verifica del lavoro svolto dal gruppo addetto alla post-produzione
05/2019 – 09/2019	Titolare di Borsa di Ricerca con tema rilievo di architetture carcerarie dismesse	Produzione di elaborati grafici sui casi di studio individuati
18/12/2018 – 31/01/2019	Progettazione e realizzazione della grafica di pannelli espositivi sui materiali prodotti nei Laboratori di Rilievo e Restauro e Nei laboratori di Tesi nell'ambito dell'esposizione dell'evento SYA 2018	Raccolta, gestione e impaginazione dei materiali Uniformazione dei vari contenuti
09/2017 – 03/2019	Collaboratore presso Studio di Ingegneria con mansioni di web-design e produzione elaborati tecnici	Sviluppo e manutenzione di piattaforme web Produzione e aggiornamento di elaborati progettuali

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
22/02/2023	Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura – SSD ICAR-17	Università degli Studi di Cagliari
01/12/2020	Abilitazione alla professione di ARCHITETTO, PAESAGGISTA, PIANIFICATORE TERRITORIALE	Università degli Studi di Cagliari
2019	Laurea Magistrale in Architettura -	Università degli Studi di Cagliari

	Percorso Restauro	
2015	Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura	Università degli Studi di Cagliari

Publicazioni / Convegni

2017	- Rilievo e modellazione parametrica per la conoscenza del patrimonio costruito nei sistemi HBIM - REUSO Granada 2017 (ISBN 978-84-338-6131-3) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas, Alessandro Cuccu
2019	- Digital survey and algorithmic modeling in HBIM. Towards a library of complex construction elements - ISPRS Archives XLII-4/W12 (ISSN 2194-9034) (Classe A) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas, Alessandro Cuccu
2019	- HBIM for archaeological sites: from SfM based survey to algorithmic modeling - ISPRS Archives XLII-2/W9 (ISSN 2194-9034) (Classe A) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas, Alessandro Cuccu
2019	- Architecture and geometry. The late mannerist portal of Palazzo Brondo (Cagliari, Italy) - APEGA 2019 From the line to the point cloud (ISBN 978-84-1317-575-1) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas, Alessandro Cuccu
2019	- 3D procedural modeling of complex vaulted systems: geometric rules vs SfM based modeling - 2019 IMEKO TC-4 INTERNATIONAL CONFERENCE -MetroArchaeo 2019 (ISBN 978-92-990084-5-4) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas
2019	- From LIDAR data towards HBIM for structural evaluation - ISPRS Archives XLII-2/W15 (ISSN 1682-1750) (Classe A) Autori: Raffaele Argiolas, Antonio Cazzani, Emanuele Reccia, Vincenzo Bagnolo
2020	- Analysis and geometric modelling of stellar vaults of the Mediterranean Gothic in the HBIM environment - Graphical Heritage Volume 1 - History and Heritage (ISBN 978-3-030-47978-7) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas
2020	- Scan-to-BIM process vs 3D procedural modelling of gothic masonry vaults - From Building Information Modelling to Mixed Reality (ISBN 978-3-030-49277-9) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas
2020	- Analisi e modellazione geometrica di volte stellate del gotico mediterraneo in ambiente HBIM - EGA El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio (ISBN 978-84-1340-161-4) Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas
2020	- Metodologie integrate per la conoscenza, la tutela e la rappresentazione dell'architettura militare

<p>storica. Sistemi costruttivi e percorsi voltati lungo i bastioni occidentali di Cagliari (Sardegna, Italia) - FORTMED2020 (DOI: https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11378) Autori: Andrea Pirinu, Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas, Marco Utzeri</p>
<p>2020 - UAVs and photogrammetry for landscape analysis of Sardinia's “modern wars architectures” - D-SITE For a spatial and social investigation (ISBN 978-88-6952-120-1) Autori: Andrea Pirinu, Raffaele Argiolas, Nicola Paba</p>
<p>2021 - Algorithmic modelling processes in Scan-to-BIM workflows - http://dx.doi.org/10.4995/arqueologica9.2021.13259 Proceedings of the ARQUEOLÓGICA 2.0 - 9th International Congress & 3rd GEORES - GEomatics and pRESe Autori: Raffaele Argiolas</p>
<p>2021 - From TLS point cloud data to geometrical genesis determination of ribbed masonry vaults - http://dx.doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-9-2021 ISPRS-archives-XLVI-M-1-2021 (Classe A) Autori: Agustín-Hernández, L.; Argiolas, R.; Bagnolo, V.; Sancho Mir, M.</p>
<p>2021 - Digital tools for the knowledge and enhancement of WWII heritage. the case study of Bosa in the west coast of Sardinia (Italy) - http://dx.doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-547-2021 ISPRS-archives-XLVI-M-1-2021 (Classe A) Autori: Pirinu, Andrea; Argiolas, Raffaele; Paba, Nicola</p>
<p>2021 - Algorithmic Modelling as a Key Tool for Ribbed Vault Geometry - http://dx.doi.org/10.1007/s00004-021-00570-z NEXUS NETWORK JOURNAL (Classe A) Autori: Bagnolo, V.; Argiolas, R.; Vanini, C.</p>
<p>2021 - Digital gypsotheque. Online features as inclusive educational Tool - http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v11n1p133 SCIRES-IT (Classe A) Autori: Bagnolo, V.; Argiolas, R.; Cocco Bellumori, F.</p>
<p>2021 - Communicating Architecture. An AR Application in Scan-to-BIM Processes - https://doi.org/10.3280/oa-686.52 Representation Challenges. Autori: Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas, Nicola Paba</p>
<p>2021 - Beyond HBIM: serious games and procedural modelling for heritage dissemination - https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-4-W4-2021-55-2021 ISPRS-archives-XLVI-4/W4-2021, 55–60, 2021 (Classe A) Autori: V. Bagnolo, R. Argiolas, S. Cuccu, and N. Paba</p>
<p>2022 - Virtual environments to communicate built cultural heritage: A HBIM based virtual tour - https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-5-W1-2022-21-2022 ISPRS-archives-XLVI-5/W1-2022, 21–29, 2022 (Classe A) Autori: R. Argiolas, V. Bagnolo, S. Cera, S. Cuccu</p>
<p>2022</p>

- Analytical representation of architectural built heritage. A Sketch-to-BIM approach
- <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-33-2022> ISPRS-archives-XLVI-2/W1-2022, 33–40, 2022 (**Classe A**)
Autori: R. Argiolas, V. Bagnolo, S. Cera, G. Sanna

Altre attività scientifiche

Ulteriori informazioni pertinenti

Cagliari, 03/04/2023