

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	BANDO n°33 D.D. n. 1087 del 25/10/2022
Informazioni aggiornate al	1/12/2022

Nome e Cognome	SALVATORE PILLOSU
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Gennaio- Marzo 2021	Universita degli studi di Cagliari DICAAR	Borsista di ricerca, realizzazione di pannelli in terra e fibra vegetale nell'ambito del progetto PLES, Responsabile Scientifico Ing. Giovanna Concu
Luglio- Novembre 2022	Alo srl, via Perucca 1 Elmas (CA)	Collaborazione alla progettazione architettonica, realizzazione di modelli e stampa 3D stereolitografica

**Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)**

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
<b>2010</b>	Diploma di maturità artistica, "Corso Sperimentale Michelangelo" -Sezione Architettura- con votazione di 97 su 100	Liceo Artistico Statale "Foiso Fois"
<b>2016-2017</b>	Vincitore di una borsa di studio del programma Erasmus+studio, presso l'Universidad Politecnica de Cartagena (Spagna), corso di studi "Arquitectura y edificación", durante il quale ho conseguito 18 cfu.	Universidad Politecnica de Cartagena (Spagna)
<b>2020</b>	Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, conseguita presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, tesi di laurea "Il sistema insediativo nelle oasi sahariane: Timimoun in Algeria", relatrice Arch. Maddalena Achenza, con votazione finale di 107 su 110.	Università degli Studi di Cagliari

2022	Idoneità di “Tecnico per il rilievo 3D di beni culturali e ambientali	CIOFS SARDEGNA-FP
------	---	-------------------

### Altre attività scientifiche

<p>- Marzo/Giugno 2014: Corso di “Culture costruttive della terra cruda” comprensivo di lezioni teoriche, pratiche e visite guidate (5 cfu), erogato dall’Università di Cagliari.</p>
<p>- Settembre 2014: partecipazione all’evento “VERSUS 2014” presso l’Universidad Politecnica de Valencia, ciclo di conferenze sull’architettura vernacolare. Nell’ambito della manifestazione ho partecipato alla realizzazione di un padiglione espositivo in terra e canne.</p>
<p>- Aprile 2015: vincitore di una borsa di studio erogata dal Ministero dei Beni Culturali dell’Algeria, per la partecipazione a cicli di conferenze e pratiche costruttive organizzate in seno al “Festival Architerre”. Durante il festival ho partecipato ad un workshop, nel quale sono state sperimentate tecniche di esecuzione di archi e volte “Nubiane”, realizzate con BTC (Blocchi di terra compressi) con relative prove di carico, simulazione della tecnica costruttiva in terra cruda mediante cassero chiamata “pisè” e realizzazione di intonaci con motivi berberi tipici del Sahara Algerino. Sucessivamente ho effettuato un viaggio-studio guidato dal Ministero dei Beni Culturali algerino presso l’oasi di Timimoun nella Regione Adrar nel sud del Paese.</p>
<p>Giugno/Luglio 2019: Lavoro volontario presso l’associazione “Terres de Pierres”, durante il quale ho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipato al restauro di alcuni edifici storici di Perillos (Opoul, Francia)</li> <li>- partecipato alla produzione dei conci in pietra utilizzati per il restauro del castello di Salvaterre presso il comune di Opoul (Francia).</li> </ul>

Nuraminis, 1 dicembre 2022

Salvatore Pillosu