

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	bando n. 27/2022 dal titolo: “Attività di impaginazione, editing e revisione bozze del volume monografico sul sistema manicomiale sardo”
Informazioni aggiornate al	12/09/2022

Nome e Cognome	Martina Porcu
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
13/09/2021 13/12/2021	Borsa di ricerca dal titolo “Analisi documentaria, dei materiali e dello stato di conservazione della Torre di Serpentara e definizione di linee guida per il suo restauro e valorizzazione. Campionatura dei materiali e supporto alla redazione degli elaborati” – Responsabile scientifico prof.ssa Donatella Rita Fiorino.	Studio documentale del monumento; collaborare alle fasi di rilevamento e provvedere alle elaborazioni e alle restituzioni grafiche (piante, prospetti, sezioni); effettuare la campionatura ragionata e l'analisi dei materiali e del loro stato di conservazione; collaborare con i docenti e i professionisti coinvolti nella progettazione delle soluzioni di accessibilità e fruizione della torre nel contesto paesaggistico dell'Isola; predisporre gli elaborati di output della ricerca.
12/06/2020 12/09/2020	Borsa di ricerca dal titolo “Ricognizione archivistica per uno studio preliminare delle carceri storiche dismesse in Sardegna finalizzato all'impaginazione di un volume monografico” – Responsabile scientifico prof.ssa Caterina Giannattasio.	Riordino sistematico delle fonti d'archivio conservate presso alcuni archivi presenti nel territorio nazionale, riferibili specificatamente alle fabbriche dismesse sarde (l'Ex carcere Buoncammino, Cagliari; l'Ex Reggia Giudicale, Oristano; l'Ex carcere San Sebastiano, Sassari; l'Ex carcere La Rotonda, Tempio Pausania); Impaginazione di un Volume monografico della rivista open access e peer reviewed “ArcHistoR” che raccoglie gli esiti del progetto di ricerca "(A)PRIS(ON). (Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures (ON)/Sardinia".
11/09/2019 11/11/2019	Borsa di ricerca dal titolo “Ricognizione archivistica per uno studio preliminare delle carceri storiche dismesse in Sardegna”, conferita nell'ambito della selezione indetta con Disposizione Direttoriale n° 1057 del 23/07/2019.	Ricognizione archivistica e Analisi fonti indirette
25/02/2019 25/05/2019	Borsa di ricerca dal titolo “Sistematizzazione delle fonti archivistiche e implementazione della banca dati informatizzata del	Riordino sistematico delle fonti d'archivio raccolte Indagine sugli analoghi insediamenti militari

	patrimonio difensivo e militare di alcuni areali della Sardegna e delle coste del Mediterraneo incluse nel progetto di ricerca ” conferita nell’ambito della selezione pubblica indetta con Disposizione Direttoriale n 6 del 30/01/2019.	coevi Implementazione della banca dati RASUNICA sulla base delle informazioni archivistiche reperite
10/09/2018 10/12/2018	Borsa di ricerca dal titolo “Ricognizione archivistica per uno studio preliminare delle carceri storiche dismesse in Sardegna” , conferita nell’ambito della selezione indetta con Disposizione Direttoriale n° 25 BB del 03/08/2018, ha regolarmente preso servizio in data 10.09.2018.	Ricognizione archivistica e Analisi fonti indirette
17 /11/ 2017 17 /01/ 2018	Borsa di ricerca dal titolo Rilievo, mappatura e analisi dei gradi di trasformabilità del patrimonio architettonico interno all'area di studio . Conferita nell’ambito del progetto dal titolo “Servizio di verifica interesse culturale ex art. 12 D.Lgs 42/2004 dell'ex aeroporto militare di Elmas” Bando di selezione pubblica n° 48 BB del 11/10/2017.	Analisi fonti indirette Rilievo e rappresentazione dello stato attuale Analisi tematiche Elaborazioni grafiche e relazioni esplicative
Maggio 2016 Giugno 2016	Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa TUTOR TECNOLOGICO nell’ambito del Progetto “Tutti a Iscol@. Azioni di contrasto alla dispersione scolastica e per il miglioramento delle competenze di base degli studenti. Anno scolastico 2015-2016”. Bando di selezione pubblica – n. 23/2016 del 28/04/2016	Tutor tecnologico – esperto in analisi, rilievo e rappresentazione del patrimonio culturale Programmazione e svolgimento delle Attività con gli studenti
Dicembre 2012 Dicembre 2014	Assegno di ricerca: “Tutela e restauro urbano in Sardegna: linee guida per la definizione di piani di recupero”. P.O.R. Sardegna FSE 2007. Bando di selezione pubblica - D.R. n. 743 del 16.07.2012.	Analisi fonti indirette Rilievo e rappresentazione dello stato attuale Analisi tematiche Elaborazioni grafiche e relazioni esplicative
Giugno 2012 Agosto 2012	Collaborazione nella Consulenza per la definizione dell’intervento di restauro dei corpi di fabbrica prospicienti il chiostro di San Francesco in Cagliari , mediante indagini storico-stratigrafiche, esecuzione del rilievo topografico e architettonico, e redazione di elaborati tecnico-scientifici Bando di selezione pubblica n°11 del	Analisi fonti indirette Rilievo e rappresentazione dello stato attuale Analisi tematiche Elaborazioni grafiche e relazioni esplicative

	17.04.2012, con verbale di scelta del 10.05.2012	
Maggio 2012 Giugno 2012	Collaborazione per la redazione del Progetto esecutivo per il restauro dei prospetti del Palazzo del Rettorato dell'Università di Cagliari	Analisi tematiche Elaborazioni grafiche
Gennaio 2012 Dicembre 2012	Collaborazione presso lo studio di progettazione iaM3d - Società di Ingegneria e Architettura Srl	Collaborazione nella pianificazione, progettazione e realizzazione di interventi di edilizia e Interior Design nei settori terziario, commerciale, residenziale ed alberghiero
Ottobre 2011	Collaborazione per la redazione del Progetto di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione del Castello Siviller a Villasor	Restituzione grafica del rilievo dello stato attuale Analisi tematiche Elaborazioni grafiche

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
2021	Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	Università degli Studi di Napoli "Federico II".
2017	Tirocinio Regionale Rilievo aeroporto militare e progettazione nell'ambito della verifica dell'interesse culturale (ex art. 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42).	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura SOGAER S.P.A. (Società Gestione Aeroportuale)
2016	Laurea Magistrale in Architettura (110/110 e lode)	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
2015	Tirocinio formativo Progetto di restauro, risanamento conservativo e ripristino tipologico di un immobile sito a Sinnai in via Roma n°63.	iaM3d - Società di Ingegneria e Architettura Srl
2011	Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (110/110 e lode)	Università degli studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
2011	Tirocinio formativo Sistemi 3D laser scanning per il rilievo architettonico presso il Distretto Tecnologico ICT di Sardegna Ricerche	Distretto Tecnologico ICT di Sardegna Ricerche – CRS4
2006	Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (110/110 e lode)	Università degli studi di Cagliari – Facoltà di Ingegneria
2006	Tirocinio formativo Piano di Gestione per il Sito Unesco di Barumini presso l'Assessorato all'Urbanistica della Regione Autonoma della Sardegna	Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato all'Urbanistica

<p>M. PORCU, 2008, <i>I tipi murari in ladiri del centro storico di Villamassargia</i>, in Ras-Assessorato all'Urbanistica - DiArch-Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, A. SANNA (a cura di), <i>Atlante. Le culture abitative della Sardegna</i>, in http://www.sardegнатerritorio.it/cittacentrstorici/manualirecupero.html.</p>
<p>V. PINTUS, M. PORCU 2008, <i>Definizione cronologica del tessuto edilizio storico: il caso di Stampace</i>, in C. Giannattasio (a cura di), <i>Antiche ferite e nuovi significati. Cagliari e la città storica (Workshop Internazionale di Restauro Architettonico e Urbano - Progetti, Cagliari, 10-22 settembre 2007)</i>, Roma, pp. 43-52. ISBN 978-88-492-1612-7</p>
<p>V. PINTUS, C. GIANNATTASIO, M. PORCU, P. SCARPELLINI 2009, <i>L'analisi del patrimonio edilizio. Cronologia delle strutture e caratteri costruttivi</i>, in C. Giannattasio, P. Scarpellini (a cura di), <i>Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano</i>, Roma, pp. 49-54.</p>
<p>V. PINTUS, M. PORCU 2014, Recognizing and raising awareness: the case of Villamassargia, Sardinia, in XVIII International Interdisciplinary Conference. The usefulness of the useless in the landscape-cultural mosaic: liveability, typicality, biodiversity (Atti di Convegno - Catania, Italy, July 3rd-4th, 2014).</p>
<p>V. PINTUS, D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, M.S. GRILLO, M. PORCU, M. SCHIRRU 2015, <i>Knowledge and dating for preservation of historical and cultural significance of the building: the case study of the medieval Castello quarter in Cagliari (XVII-XIX century)</i>, in 2nd International Conference on Preservation Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures (Atti di Convegno - July 22th-24th, 2015, Porto, Portugal), pp. 523-534.</p>
<p>M. PORCU 2015, <i>L'arco di contenimento di Quartu Sant'Elena nella II Guerra Mondiale. Censimento dei manufatti</i> (Scheda di approfondimento), in D.R. FIORINO, M. PINTUS (a cura di), <i>Verso un atlante dei sistemi difensivi. Sardegna, Napoli</i>, pp. 436-437.</p>
<p>G.B. COCCO, C. GIANNATTASIO, S. FOIS, M. PORCU, 2015, <i>Utopia is reality. The Architectural design between ancient and new</i>, in <i>Libro Comunicaciones, Papers Book, III Congreso International sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico</i> (Atti di Convegno - 22-23 Ottobre 2015 Valencia), pp.2228-2235 - ISBN:978-84-9048-386-2</p>
<p>M. PORCU, <i>Nelle vie del sale. Riqualficazione di due manufatti nel parco del Molentargius a Cagliari, Relazioni urbane tra architetture e spazi aperti. Il margine del quartiere Stampace a Cagliari, Vuoti urbani. Piazza Palazzo a Cagliari, Integrare le lacune. Palazzo Atzeni-Vacca a Cagliari, Ripensare un rudere. Rifunzionalizzazione della chiesa di S. Antioco a Sanluri</i>, in G.B. COCCO, C. GIANNATTASIO, <i>Misurare Innestare Comporre. Architetture storiche e progetto Measure Integrate Compose. Historical architectures and design project</i>, Pisa University Press 2016, pp. 148-150, 158-159, 164-165, 170-173, 192-194.</p>
<p>M. BECCIU, D.R. FIORINO, G. PELLEGRINI, M. PORCU, G. VACCA, M. VARGIU, 2017, <i>Studi per la protezione degli aeroporti militari storici: la base aerea di Cagliari-Elmas Studies for the protection of old military airports: the air force base of Cagliari-Elmas</i>, in G. Damiani, D.R. Fiorino (a cura di), <i>Military Landscapes. A Future for Military Heritage</i>, Milano, pp.246-247 - ISBN:978-88-572-3674-2.</p>
<p>M. PORCU 2018, <i>La caratterizzazione storica del sistema insediativo nella redazione della VPPCS del Centro storico di San Basilio</i>, in F. ISOLA, C. PIRA, C. ZOPPI, <i>Centri storici e spazio urbano. L'esperienza regionale della Sardegna</i>, FrancoAngeli, Milano, pp. 165-184 – ISBN: 978-88-917-71-7174-2.</p>
<p>D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, M. PORCU 2018, <i>Realtà sotterranee nel quartiere Castello in Cagliari. Rilievi stratigrafici nell'ex complesso gesuitico di Santa Croce Underground realities in the Castello quarter in Cagliari. Stratigraphic surveys in the former Jesuit complex of Santa Croce</i>, "Arkos", Serie V, n. 23-24, luglio-dicembre 2018, pp. 27.</p>
<p>D.R. FIORINO, S.M. GRILLO, E. PILIA, M. PORCU, M. VARGIU 2018, <i>Paesaggi militari della Sardegna tra XVIII e XX secolo. Scenari di riconversione e di riuso integrato</i>, in A. MAROTTA, R. SPALLONE (a cura di), <i>Defensive architecture of the Mediterranean, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast FORTMED 18-20 October 2018</i>, Torino, pp. 1229-1236 – ISBN: 978-88-85745-12-4.</p>
<p>D.R. FIORINO, C. MELIS, E. PILIA, M.S. PIRISINO, M. PORCU 2018, <i>Dinamiche di spopolamento in Sardegna. Problematiche e potenzialità di casi studio a confronto</i>, in A.M. OTERI, G. SCAMARDI (a cura di), <i>Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento One needs a Town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns</i>, Abstract book, Convegno internazionale, Reggio Calabria 7-9 novembre 2018, pp. 22-23. Università Mediterranea di Reggio Calabria –</p>

Laboratorio CROSS. Storia dell'architettura e del restauro.
L. CALANDRIELLO, M. PORCU 2021 , in B. CARDONE, F. DI MARTINO (a cura di), <i>Gis Day 2020. Il GIS per il governo e la gestione del territorio</i> , Convegno internazionale, Napoli 18 novembre 2020, Aracne, Roma 2021, pp. 209-224, ISBN 979-12-5994-546-4.
L. CALANDRIELLO, M. PORCU, AA.VV. 2021 , <i>Il giardino della Villa Floridiana in Napoli. Memoria, conservazione e valorizzazione</i> , in 1981/2021 Giardini storici. Esperienza, ricercar, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, 1, University press, Firenze 2021, pp. 180-185.

Altre attività scientifiche

Attività di collaborazione alla redazione grafica, raccolta di materiale, correzione delle bozze, correzione e revisione del materiale grafico e fotografico per la pubblicazione del volume C. GIANNATTASIO, S.M. GRILLO, S. MURRU, <i>Il sistema di torri costiere della Sardegna. Forma, materia, tecniche murarie The Sardinian coastal tower system (XVI-XVII century). Form, material and masonry techniques</i> , «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2017, 240 pp. colore - ISBN 978-88-913-1262-4.
Attività di collaborazione alla redazione grafica, raccolta di materiale, correzione delle bozze, correzione e revisione del materiale grafico e fotografico per la pubblicazione del volume G.B. COCCO, C. GIANNATTASIO, <i>Misurare Innestare Comporre. Architetture storiche e progetto Measure Integrate Compose. Historical architectures and design project</i> , Pisa University Press 2016 - 180 pp. colore - ISBN 978-88-6741-666-0.
Collaborazione all'adeguamento della pianificazione urbanistica comunale al P.P.R. ed al P.A.I del Comune di Quartu Sant'Elena mediante la redazione di rilievi fotografici, la ricerca bibliografica e la compilazione di schede di censimento dei beni architettonici (2011-16) .
Collaborazione alla definizione del Progetto preliminare per la riconversione e riqualificazione delle aree e dei fabbricati annessi alla diga sul Flumendosa a Nuraghe Arrubiu in agro di Orroli (gennaio - giugno 2009).
Attività di collaborazione alla redazione grafica, raccolta di materiale, correzione delle bozze, correzione e revisione del materiale grafico e fotografico per la pubblicazione del volume C. GIANNATTASIO, P. SCARPELLINI, <i>Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano</i> , Gangemi Editore, Roma, 160 pp. colore - ISBN 978-88-492-1914-2.
Attività di collaborazione alla redazione grafica, raccolta di materiale, correzione delle bozze, correzione e revisione del materiale grafico e fotografico per la pubblicazione del volume C. GIANNATTASIO (a cura di), <i>Antiche ferite e nuovi significati. Cagliari e la città storica</i> (Workshop Internazionale di Restauro Architettonico e Urbano - Progetti, Cagliari, 10-22 settembre 2007), Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 69-79 - ISBN 978-88-492-1612-7.
Attività di collaborazione alla redazione grafica, raccolta di materiale, correzione delle bozze, correzione e revisione del materiale grafico e fotografico per la pubblicazione del volume C. GIANNATTASIO, (a cura di), <i>Antiche ferite e nuovi significati. Permanenze e trasformazioni nella città storica</i> (Workshop Internazionale di Restauro Architettonico e Urbano - Atti del Seminario, Cagliari, 14-15 settembre 2007), Gangemi Editore, Roma 2009, ISBN 978-88-492-1613-4.
Assistenza al coordinamento nell'ambito della Progettazione esecutiva, fornitura di attrezzature ed arredi, creazione di contenuti e realizzazione di materiale divulgativo e promozionale, destinati al centro servizi per la salvaguardia, la fruizione e la valorizzazione demo-antropologica e paesaggistica del patrimonio culturale e naturalistico del supramonte di Orgosolo . Committente: Comune di Orgosolo (NU), ottobre-dicembre 2008.
Collaborazione per la redazione del contributo C. GIANNATTASIO, La conoscenza e la datazione dell'edilizia tradizionale , in G.G. ORTU, A. SANNA (a cura di), <i>Manuali del recupero dei centri storici della Sardegna. Atlante delle culture costruttive della Sardegna, Approfondimenti</i> , Dei Tipografia del Genio Civile, Roma 2009, vol. 0.2, pp. 57-100, ISBN 978-88-496-6841-4, attraverso attività di raccolta del materiale e redazione degli elaborati grafici necessari .

Ulteriori informazioni pertinenti

Attività di tutoraggio per il corso di Teoria e Storia del Restauro, tenuto dalla prof.ssa arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (SdA), 3° anno, I semestre, Facoltà di Ingegneria e Architettura (a.a. 2018/19).
Attività di tutoraggio per il corso di Teoria e Storia del Restauro, tenuto dalla prof.ssa arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (SdA), 3° anno, I semestre, Facoltà di Ingegneria e Architettura (a.a. 2017/18).
Attività di tutoraggio per il corso di Teoria e Storia del Restauro, tenuto dalla prof.ssa arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (SdA), 3° anno, I semestre, Facoltà di Ingegneria e Architettura (a.a. 2016/17).
Attività di tutoraggio per il corso integrato di Rilievo e Restauro (modulo restauro), tenuto dalla prof.ssa arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (LM4), 1° anno, II semestre, Facoltà di Ingegneria e Architettura (a.a. 2015/16).
Attività di tutoraggio per il corso di Teoria e Storia del Restauro, tenuto dalla prof.ssa arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (SdA), 3° anno, I semestre, Facoltà di Ingegneria e Architettura (a.a. 2015/16).
Attività di tutoraggio per il corso integrato di Rilievo e Restauro (modulo restauro), tenuto dalla prof.ssa arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (LM4), 1° anno, II semestre, Facoltà di Ingegneria e Architettura (a.a. 2014/15).
Attività di tutoraggio per il laboratorio <i>“La Pianificazione dei Centri Storici della Sardegna”</i> - tenuto dal prof. ing. Corrado Zoppi, presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari, dal 16 al 23 giugno 2014
Attività di tutoraggio per il corso integrato di Rilievo e Restauro (modulo restauro), tenuto dalla prof.ssa arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (LM4), 1° anno, II semestre, Facoltà di Ingegneria e Architettura (a.a. 2013/14).
Attività di tutoraggio per il corso di Laboratorio Integrato di Rilievo e Restauro - Mod. Restauro, tenuto dalla prof. arch. Caterina Giannattasio e dall'ing. Donatella Rita Fiorino, nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in Architettura – classe LM 4, Facoltà di Architettura (a.a. 2012/13 – II semestre).
Attività di tutoraggio per il corso di Teoria e Storia del Restauro, tenuto dalla prof. arch. Caterina Giannattasio, nell'ambito del corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura (a.a. 2012/13 – I semestre).
Attività di tutoraggio per il corso di Restauro, tenuto dal prof. ing. arch. Paolo Scarpellini, nell'ambito del corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, Facoltà di Architettura (a.a. 2010/11).
Correlatrice di numerose tesi di laurea che affrontano le tematiche di teoria e storia del restauro nell'ambito del corso di laurea triennale (Scienze dell'Architettura- L17) e magistrale (Architettura - LM4). In particolare, i tesisti sono stati guidati in percorsi di approfondimenti che hanno consentito di censire, rilevare, rappresentare e analizzare beni architettonici di differenti tipologie, culture e datazioni, spesso facenti parte di sistemi distribuiti nell'intero territorio regionale.
LABORATORIO DEI LUOGHI 2014 Ghesc e dintorni. Storia, rilievo, evoluzione. Summer School: Il rilievo per i Beni Culturali , organizzato dal Politecnico di Milano e tenutosi dal 27 luglio al 5 agosto 2015 - Croppomarcio Fraz. di Montecrestese (VB).
Corso di Formazione “Visual Computing - Cultural Heritage” organizzato dal CRS4 e tenutosi il 30/06/2015 a Cagliari.
Corso di Formazione “Visual Computing – Scalable Rendering” , organizzato dal CRS4 e tenutosi il 18/06/2015 a Cagliari.

Luogo, Cagliari data 12/09/2022

firma