

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	bando n. 26/2022 dal titolo: “Attività di elaborazione e redazione grafica di rappresentazioni dello stato di fatto e del progetto di casi studio reali da pubblicare in volume monografico sul sistema manicomiale sardo”
Informazioni aggiornate al	11 settembre 2022

Nome e Cognome	Claudia Pintor
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2022	Comune di Nulvi	Redazione Piano Attuativo di Riordino ‘Nulvi. Di casa in casa’ finanziato nell’ambito dei ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’
2022	<i>Unione dei Comuni Costa del Sinis Terra dei Giganti</i>	Progetto di Realizzazione del percorso naturalistico lungo lo stagno di Mari e Pauli nel comune di Cabras
2022	<i>Comune di Oristano</i>	Redazione Piano Attuativo di Riordino ‘Oristano Ovest’, finanziato nell’ambito dei ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’
2018-2020	<i>Comune di Solarussa</i>	Progettazione Definitiva, Esecutiva, nell’ambito del progetto transfrontaliero T.R.I.G - Eau “Transfrontalierità, Resilienza, Innovazione & Governance per la prevenzione del Rischio Idrogeologico” finanziato dal programma comunitario Italia-Francia marittimo 2014 -2020
2018-2020	<i>Comune di Tinnura</i>	Progettazione Preliminare, Definitiva ed Esecutiva dei lavori di riqualificazione area urbana ingresso paese direzione Suni
2018	<i>Comune di Oristano</i>	Redazione della candidatura e del programma del Comune di Oristano, finanziamento a bando RAS ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’, misura A periferie (finanziato)
2018	<i>Arch. Enrica Campus</i>	Collaborazione alla redazione delle candidature e dei programmi del Comune di Sorradile finanziamento a bando RAS ‘Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40’,

		misura B, centro storico (finanziato)
2018	<i>Arch. Enrica Campus</i>	Collaborazione alla redazione delle candidature e dei programmi del Comune di Nulvi, finanziamento a bando RAS 'Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40', misura B, centro storico (finanziato) e 'misura C, aree a valenza paesaggistica
2018	<i>Arch. Claudia Meli</i>	Redazione della candidatura e del programma del Comune di Tuili, finanziamento a bando RAS 'Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40'
2018	<i>Arch. Stefania Mulargia</i>	Redazione della candidatura e del programma del Comune di Gadoni, finanziamento a bando RAS 'Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40', misura C (finanziato)
2018	<i>Comune di Oristano</i>	Redazione della candidatura e del programma 'Oristano Ovest', il finanziamento a bando RAS 'Programmi Integrati per il riordino urbano Legge Regionale 23 aprile 2015, n. 8 – articolo 40' (finanziato)
2017	<i>Arch. Silvia Oppo</i>	Comune di Oristano, Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia 'Oristano Est' - Riqualificazione parco e Villa 'Eleonora d'Arborea' e sistemazione viabilità d'accesso (Vico II Volta) (Progetto di fattibilità tecnica ed economica, Progetto definitivo, Progetto esecutivo)

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
27/04/2022	Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura	Università degli Studi di Cagliari
08/07/2019	Lingua Inglese B2	Centro Linguistico Ateneo, Università di Cagliari
01/04/2017	Abilitazione professione Architetto, sez. A	Università degli Studi di Cagliari
31/03/2016	Laurea Magistrale Architettura	Università degli Studi di Cagliari
28/11/2013	Laurea in Scienze dell'Architettura	Università degli Studi di Cagliari
23/09/2008	Master di I livello in Management dei Beni Ambientali, Culturali e Turistici	Università degli Studi di Cagliari
22/03/2005	Laurea in Lettere Moderne	Università degli Studi di Cagliari

Pubblicazioni / Convegni

C. Pintor, <i>Les établissements psychiatriques, un patrimoine à découvrir</i> , in « Les cahiers de la Pierre d'Angle. Construire dans l'existant », 1/2019, pp. 67-71.
A. Manca, F. Musanti, C. Pintor, <i>Spazio pubblico e pandemia: un percorso di indagine</i> , in «Kore Review. Aperto/chiuso-Vicino/lontano. L'agency di un virus. Scenari del presente e del prossimo futuro», 15/2020,

pp. 106-117.
G.B. Cocco, C. Giannattasio, C. Pintor, <i>Liberamente: scenari per la rivitalizzazione degli ex ospedali psichiatrici sardi</i> , in <i>I Liberi spazi di Maggiano e le architetture manicomiali in Italia</i> , Fondazione Mario Tobino - Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 2021, pp. 69-80.
C. Pintor, <i>Luoghi da matti. Una lettura storica e tipologica dei complessi manicomiali sardi</i> , in “Arkos. Scienza Restauro Valorizzazione”, Quinta serie n. 21-22 (gennaio - giugno 2018), pp.76-89.

Altre attività scientifiche

Partecipazione a congressi
A. Manca, F. Musanti, C. Pintor, <i>Inside Out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la pandemia</i> , evento: X Congresso AISU, ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS, Torino 6-10 settembre 2022.
C. Pintor, <i>Manicomio come speranza. La poetica del frammento come ricomposizione del rapporto tra luoghi della sofferenza e città</i> , evento: X Congresso AISU, ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS, Torino 6-10 settembre 2022.
G.B. Cocco, C. Pintor, <i>Wide Shut. Segregazione dissimulata nello spazio manicomiale</i> , evento: Seminario Digitale Spazi chiusi. Prigioni, manicomi, confinamenti, eremitaggi, stanze, 22 giugno-19 luglio 2020 (5 incontri telematici).
G.B. Cocco, C. Giannattasio, C. Pintor, <i>Liberamente: scenari per la rivitalizzazione degli ex ospedali psichiatrici sardi</i> , in <i>I Liberi spazi di Maggiano e le architetture manicomiali in Italia</i> , Lucca 18 settembre 2021.
C. Pintor, <i>Continuité de la propriété, discontinuité du sens. Les cas de réutilisation du système d'asile sarde</i> , evento Colloque international « La reconversion des grandes aires hospitalières du XXe siècle. Expériences nationales et internationales », Parigi 18 ottobre 2019.
S. Cuccu, C. Pintor, <i>The dark heritage representation in digital games. The case of the former psychiatric hospital of Volterra in The Town of Light</i> , evento: 2 nd ICONA International Conference on Architecture, CANON and CODE June 30 - July 1, 2021, Rome.
G.B. Cocco, C. Giannattasio, C. Pintor, <i>Recinti della follia. Conoscenza e progetto del tipo manicomiale storico attraverso il sistema sardo</i> , seminario aperto per il Laboratorio di Restauro Architettonico, docente C. Bartolomucci, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura e per le attività formative del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale, DICEAA-UnivAQ.
- A. Manca, F. Musanti, C. Pintor, <i>CUM-DIVIDO. Design paradigms for variable distance living</i> , evento: First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey - Session 8, Architectural responses to COVID-19, 2022.
- F. Musanti, A. Manca, C. Pintor, <i>Maieutic aberrations. Can the heterotopias conceived for historical epidemics teach us anything about the pandemic space of today?</i> , evento: First International ONLINE conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022, April 28th-30th 2022, Istanbul, Turkey - Session 8, Architectural responses to COVID-19, 2022.
C. Pintor, <i>ARCHITETTURE inQUIETE. Interpretazioni e strumenti per il progetto dei complessi manicomiali storici</i> , evento: SIRA Introduzioni / PhD Days. GIORNATE DI STUDIO. Confronti tra le ricerche dottorali di Restauro attualmente in corso negli atenei italiani, 27 maggio/ 7 giugno/ 30 giugno 2022 [modalità telematica].
Collaborazione alla ricerca scientifica
Ricerca Biennale Fondazione Banco di Sardegna, 2018. <i>Fence of madness. The architectural and urban reuse of psychiatric hospitals in Sardinia</i> (2018-2020, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, resp. scient. G.B. Cocco).
Ricerca Biennale Fondazione Banco di Sardegna, 2017. <i>(A)PRIS(ON). (Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures (ON)/Sardinia</i> (2017-2019, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, resp. scient. C. Giannattasio).
Gruppo di ricerca dipartimentale sul tema <i>Le prigioni della mente. Il riuso architettonico e urbano degli ospedali psichiatrici in Sardegna</i> , Conferenza della Ricerca Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, 2017.

Tutoraggi e supporto alla didattica
Tutorato del Laboratorio tesi <i>Recinti della follia. Strumenti e scenari per il riuso dei manicomi dismessi in Sardegna</i> , referenti didattici G.B. Cocco, C. Giannattasio, Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e Magistrale in Architettura, Università di Cagliari, in essere.
Tutorato in Laboratorio Integrato di progetto e costruzione dell'architettura 1 - Modulo Progetto Tecnico, docente P. Sanjust, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022.
Tutorato in Laboratorio Integrato di progetto e costruzione dell'architettura 1 - Modulo Composizione Architettonica, docente G.B. Cocco, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022.
Tutorato in Laboratorio di Progettazione Architettonica e Restauro, docenti G.B. Cocco, C. Giannattasio, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022
Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docenti C. Giannattasio, V. Pintus, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2021/2022.
Tutorato in Laboratorio di Progettazione Architettonica e Restauro, docenti G.B. Cocco, C. Giannattasio, V. Pintus, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2020/2021.
Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2020/2021.
Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2019/2020.
Tutorato dell'attività intensiva internazionale del Laboratorio di tesi di laurea <i>Ring. Forme, figure e relazioni per il progetto dell'area metropolitana di Cagliari</i> , coordinamento scientifico: G.B. Cocco, 20-29 aprile 2019, DICAAR-UniCA, ENSA-Paris La Villette.
Tutorato in Teoria e Storia del Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2018/2019.
Tutorato in Laboratorio Integrato Rilievo e Restauro, Modulo Restauro, docente C. Giannattasio, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università di Cagliari, a.a. 2018/2019.

Ulteriori informazioni pertinenti

<p>Pubblicazione di un estratto del lavoro di tesi di laurea magistrale in Architettura, in COCCO G.B., GIANNATTASIO C., <i>Contro le isole nell'isola: il riuso delle carceri in Sardegna</i>, in "Ananke", n. 78 (maggio 2016), pp. 110-117.</p>
--

Oristano, 11 settembre 2022

Firma