

Estremi del bando di selezione	BR52/2021
Informazioni aggiornate al	20.01.2022

Nome e Cognome	MARIA SERENA PIRISINO
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

### Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Aprile-Giugno 2013	Università degli Studi di Cagliari	Conferimento incarico di lavoro autonomo di natura occasionale per le elaborazioni grafiche del rilievo architettonico, materico e del degrado nell'ambito del progetto Consulenza scientifica per il restauro dei prospetti della sede dell'Università degli Studi di Cagliari (Rettorato), Responsabile Scientifico Prof. Arch. Caterina Giannattasio
Aprile-Giugno 2013	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico di tutorato presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Laboratorio integrato di rilievo e restauro (modulo restauro), A.A. 2013-2014, docenti: D.R. Fiorino, C. Giannattasio.
Ottobre-Dicembre 2013	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico di tutorato presso Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell' Architettura, Teoria e storia del restauro, A.A. 2013-2014, docente: Caterina Giannattasio.
Marzo-Giugno 2014	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico di tutorato presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Laboratorio integrato di rilievo e restauro (modulo restauro), A.A. 2013-2014, docenti: D.R. Fiorino, C. Giannattasio.
13-20 marzo 2015	Promoform- Ente di formazione professionale	Docenza in Fotografia e trattamento delle immagini, per il corso di alta formazione in "Gestione del monitoraggio del cantiere di restauro dei BB.CC. mediante il sistema informativo SICaR w/b".

Luglio-settembre 2016	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico per l'affidamento di attività tutoriali, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero
Marzo-Giugno 2017	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico di tutorato presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Laboratorio integrato di rilievo e restauro (modulo restauro), docente: C. Giannattasio.
novembre 2017 - gennaio 2018	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari	<p>Titolare della borsa di ricerca: Supporto tecnico-scientifico alla costruzione del dossier relativo alla conoscenza del patrimonio oggetto di studio</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. ssa Donatella Rita Fiorino</p> <p>Progetto di ricerca finanziato dalla Convenzione n. 148/2016 del 26 agosto 2016 Servizio di verifica interesse culturale ex art. 12 D. Lgs 42/2004 dell'ex aeroporto militare di Elmas.</p> <p>Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19</p>
Marzo-Giugno 2018	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico di tutorato presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Laboratorio integrato di rilievo e restauro (modulo restauro), docente: C. Giannattasio.
marzo - settembre 2018	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari	<p>Titolare della borsa di ricerca: Tecniche murarie storiche e materiali tradizionali: conoscenza e innovazione per la conservazione</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. ssa Caterina Giannattasio</p> <p>Progetto di ricerca finanziato dalla Legge Regionale 7 Agosto 2007, n. 7. "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna"</p> <p>Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19</p>

novembre 2018 - giugno 2020	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari	Titolare della borsa di ricerca: Itinerari di architettura in Sardegna. Censimento, conoscenza e valorizzazione del patrimonio del XX secolo Responsabile scientifico: Prof. Paolo Sanjust Progetto di ricerca finanziato da POR Sardegna FESR 2014/2020 - ASSE PRIORITARIO I "RICERCA SCIENTIFICA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE" Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19
Dicembre 2018 - in corso	Comune di Ussana (SU)	Chiesa di San Sebastiano martire: Interventi conservativi e restauro della facciata e del campanile Direzione lavori in collaborazione con IANUS Soc. coop.va.
Febbraio 2019 - in corso	Comune di San Sperate (SU)	Restauro Chiesa di San Sperate Martire Progettazione, direzione dei lavori, misura e contabilità e collaudo con C.R.E. dei lavori
Giugno - Settembre 2019	Agenzia Formativa Evolvere srl, Nuoro	Docenza in Legislazione dei BB CC nell'ambito del corso Tecnico della catalogazione dei beni culturali Durata 35 h
Gennaio 2020 - in corso	Comune di Arbus (SU)	Interventi di scavo, restauro e valorizzazione dell'area archeologica di Capo Frasca Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento per la sicurezza, misura e contabilità, certificato di regolare esecuzione, redazione relazione archeologica e sorveglianza archeologica in fase di cantiere RTP con IANUS Soc. coop.va e Nure Soc. coop.va Restauro archeologico
Maggio 2020 - in corso	Comune di Ussana (SU)	Restauro della Chiesa di San Saturnino Progettazione, direzione dei lavori, misura e contabilità, collaudo in qualità di capogruppo in RTP con IANUS Soc. coop.va
18.12.2020 - 29.01.2020	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico di tutorato presso Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell' Architettura, Teoria e storia del restauro, A.A. 2020-2021, docente: Caterina Giannattasio.

07.05.2021 - 16.06.2021	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Conferimento incarico di tutorato presso Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Laboratorio di Rilievo e Restauro - Mod. Restauro, A.A. 2020-2021, docente: Donatella Rita Fiorino.
----------------------------	--	---

**Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)**

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
27/02/2008	Laurea di primo livello in Ingegneria Edile (4 Classe delle lauree in Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile). Votazione 98/110.	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
31/10/2011	Laurea Specialistica in Ingegneria Edile (4/S Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile), indirizzo "Recupero e Conservazione". Votazione 110/110 e Lode.	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
Febbraio 2012- Gennaio 2013	Tirocinio formativo svolto nell'ambito del Piano di Inserimento Professionale, promosso dall' Agenzia regionale per il lavoro della Regione Sardegna (ai sensi della L.R. 3/2003 art. 12 e della Delibera di Giunta n.22/9 del 21 luglio 2003), della durata di 960 ore.	Studio d'architettura e di ingegneria Mucelli, Via E. Loni s.n., 09047 Selargius
02-15 Settembre 2013.	Partecipazione alla Seconda Scuola Internazionale Estiva di Architettura dal titolo <i>Sardegna. Il territorio dei luoghi verso la città murata</i> , direzione: Nicola Di Battista	Università degli Studi di Cagliari, DICAAR Architettura
07-25 Ottobre 2013	Corso di formazione di "ArcGis ArcView 10.1 per i Sistemi Informativi Geografici", durata: 20 ore.	E.R.A. Informatica S.r.l., Viale Elmas 142 - 09122 Cagliari, presso LabMast, DICAAR, Università degli Studi di Cagliari,
31/03 - 03/04/2014	Ciclo di lezioni sulla suite open-source MicMac, tenuto da Prof. Marc Pierrot-Deseilligny dell'ENSG - Ecole Nationale des Sciences Geographiques Champs-sur-Marne (Francia) (20 ore)	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
07-11 aprile 2014	Corso seminariale tenuto dalla Prof. Nicoletta Dessì e dalla Dott.ssa Tiziana Cubeddu dal titolo Doing scientific research (Cagliari, Anfiteatro Anatomico, durata 20 ore).	Università degli studi di Cagliari

16-26/06/2014	Workshop "La pianificazione dei Centri storici dei Comuni della Sardegna" tenuto dal Prof. Corrado Zoppi Il laboratorio ha comportato attività di presentazione di relazioni da parte di esperti nella pianificazione dei Centri Storici, lavoro in aula e integrazione e completamento del lavoro a casa e la preparazione di un lavoro finale valutato dal Direttore e dai Coordinatori del Laboratorio.	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
Giugno-Settembre 2014	Corso di lingua inglese per dottorandi di livello B2.	Centro linguistico di Ateneo di Cagliari - CLA.
29/07 - 02/08/2015	Partecipazione al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, dal titolo "Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana"	Università di Camerino; Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Macerata; Comune di Camerino; Archeoclub d'Italia
04 Dicembre 2015	Giornata studio dal titolo Patrimonio storico e accessibilità, a cura di Caterina Giannattasio, con i contributi di S. Musso, A. Pane e R. Picone	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
Gennaio-Giugno 2016	Attività di tirocinio e di ricerca presso il nell'ambito del programma Erasmus+PlaceDoc (a.a. 2014/2015 - III BANDO), promosso dal Settore Mobilità Studentesca e Attività Relative ai Programmi di Scambio dell'Università di Cagliari.	Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Modern en Méditerranée - Aix-Marseille Université,
09 -11 Marzo 2016	IX Congresso AIAR 2016- Un ponte tra arte e scienza: Passato, presente e prospettive future	AIAR - Arcavacata di Rende, Cosenza
14 Marzo 2016	Seminario dal titolo <i>Louis IX et les fortifications del Languedoc</i> , con i contributi di J.-B. Belzière, M.-L. Gardel e N. Faucherre	Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme Aix en Provence, Francia
15-21 Maggio 2016	<i>ISA 2016. International Symposium on Archaeometry</i>	N. Zacharias, E. Palamara (Kalamata, Grecia)
23- 27 Maggio 2016	Seminario di studio dal titolo Conservation and the city: Dilemmas, Challenges, Results, a cura di D.R. Fiorino e C. Giannattasio	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
24 Maggio 2016	Seminario di studio dal titolo Urban Conservation: International Approaches, a cura di D.R. Fiorino e C. Giannattasio, con Andres Martinez-Medina, Marina D'Aprile e Ruxandra Julia Stoica	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura

25 Maggio 2016	Seminario di studio dal titolo Murature e paramenti storici: approccio archeologico e cronotipologico, a cura di D.R. Fiorino e C. Giannattasio, tenuta da Marina D'Aprile	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
27 Aprile 2017	Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura (XXIX ciclo) Titolo della tesi: <i>Architettura fortificata del Nord Sardegna. Cronotipologie murarie (XII-XV secolo) - Fortified architecture in Northern Sardinia. Masonry chronotypologies (12th-15th centuries)</i> Tutors scientifici: Caterina Giannattasio (ICAR 19), Silvana Maria Grillo (GEO 09), Andreas Hartmann-Virnich (Aix-Marseille Université)	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari (coord. scient. prof. R. Deidda)
29 Maggio 2017	Partecipazione al workshop dal titolo Come pubblicare un'opera scientifica	Organizzato nell'ambito del progetto "Biblioteca Scientifica Regionale" In collaborazione con l'editore Elsevier Università degli Studi di Cagliari - Direzione per i servizi bibliotecari
07 Luglio 2017	Doctor Europeus Label Award	Certificazione rilasciata dall'Università degli Studi di Cagliari in accordo con le raccomandazioni stabilite dalla Confederation of European Union Rectors 'Conference e accolte dall'European Universities Association (EUA)
Ottobre 2017- Marzo 2018	Partecipazione alla #05 Edizione del Contamination Lab	Direzione per la Ricerca e territorio dell'Università degli Studi di Cagliari
19 - 21 aprile 2018	Partecipazione al workshop dal titolo <i>Materiali, tecniche, degrado e diagnostica del costruito e tecniche di restauro. Malte, intonaci e coloriture</i>	A cura di: G. Franco, D. Pittaluga, R. Vecchiattini e P. Bensi Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (a.a. 2017-18), della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova In collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Architettonici e del Paesaggio della Liguria, Comune di Sanremo e l'associazione Pigna Mon Amour Quartiere storico di La Pigna, Sanremo con i restauratori Antonio Rava e Carlo Terzi
18-19 Maggio 2018	Partecipazione al seminario dal titolo <i>Soffitti lignei decorati: i reperti di Palazzo Grillo e il contesto ligure. Conoscenza e intervento</i>	A cura della prof.ssa Anna Boato Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (a.a. 2017-18), Università degli Studi di Genova

8 - 11 - 12 Aprile 2019	Partecipazione al workshop dal titolo <i>MARMOR, MEMORIAE, CURA. L'Università di Genova per il Cimitero Monumentale di Staglieno: conoscenza, tutela, restauro, valorizzazione</i>	Organizzato da Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (a.a. 2018-19), Comune di Genova, Università di Genova e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
30 Aprile 2020	Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio Titolo della tesi: <i>Scenari futuri per il patrimonio fieristico. Riuso e valorizzazione della Fiera di Cagliari</i> Relatori: Giovanna Franco, Stefano F. Musso; correlatori: Antonello Sanna, Paolo Sanjust Votazione: 50/50	Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Genova direttrice: Prof. Arch. Giovanna Franco

#### **Pubblicazioni / Convegni**

<p><b>Presentazioni a conferenze (contributi e poster)</b></p>
<p><i>Relazioni su invito a incontri nazionali e internazionali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazione su invito al seminario <i>Percorsi di uscita dalla violenza di genere</i> organizzazione a cura di Cristina Cabras e Marina Mondo, con il contributo dal titolo <i>La Sindrome di Ginger Rogers</i> in Architettura (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura, 25 novembre 2019).</li> <li>▪ Relazione su invito all'evento <i>Open day: Porte aperte in Piazza d'Armi</i>, con il contributo <i>Un cantiere di progetto</i> (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e architettura, 22 novembre 2019).</li> <li>▪ Relazione su invito al seminario <i>Saperi e Uguaglianza di genere - 25 Novembre tutto l'anno. Contro la violenza di Genere</i> - organizzazione a cura di Cristina Cabras e Marina Mondo, con il contributo dal titolo <i>L'apertura del vaso di Pandora</i> (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 7 marzo 2019).</li> </ul>

- Partecipazione su invito alla conferenza *Castelli Medievali della Sardegna. Nuovi studi, ricerche e sperimentazioni* - organizzazione a cura di Donatella Rita Fiorino (Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sardegna), Caterina Giannattasio e Silvana Maria Grillo, con il contributo dal titolo *L'architettura fortificata del Nord Sardegna* (Cagliari, Aula magna G. Cima, Facoltà di Ingegneria e Architettura, 8 febbraio 2018).

*Contributi a convegni e tavole rotonde nazionali e internazionali*

- Contributo selezionato a *Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie*, a cura di Pintus V., Pollone S., Sulfaro N., con il contributo dal titolo *Itinerari di architettura e di arte in Sardegna. Percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio del XX secolo*, autori: M.S. Pirisino, P. Sanjust.
- Contributo selezionato a *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso* (atti di convegno del 35° convegno di studi internazionale Scienza e Beni Culturali), tenutosi a Bressanone il 1-5 luglio 2019, con il contributo dal titolo *Paesaggi fortificati in transizione. Il caso dei castelli medievali in Sardegna*, autori: V. Pintus, M.S. Pirisino.
- Contributo selezionato a *UN PAESE CI VUOLE. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento / One needs a Town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns*, Convegno internazionale tenutosi a Reggio Calabria 7-9 novembre 2018 con il contributo Dinamiche di spopolamento in Sardegna. Problematiche e potenzialità di casi studio a confronto, autori: D.R. Fiorino, C. Melis, E. Pilia, M.S. Pirisino, M. Porcu.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Realizzazione degli interventi – Casi studio*, al II convegno SIRA - Restauro Conoscenza Progetto Cantiere Gestione, tenutosi a Bologna, il 21-22 settembre 2018, con il contributo *Un cantiere di conoscenza e di progetto. Il restauro del palazzo Belgrano a Cagliari*, autrice: M.S. Pirisino.
- Contributo selezionato a *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive* (34° convegno di studi internazionale Scienza e Beni Culturali) tenutosi a Bressanone il 3-6 luglio 2018, con il contributo dal titolo *Soffitti lignei dipinti: una prima ricognizione su scala nazionale*, autori: A. Boato, G. Arena, E. Ceccaroni, G. Colotto, L. Davite, F. Ferrari, G. Nani, S. Patrizi, M.S. Pirisino, L. Puglisi.
- Contributo selezionato a *RIPAM 2017 conference, Conservation et valorisation du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens – Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal sites*, Genova, (September 20<sup>th</sup> – 22<sup>th</sup> 2017), con il contributo dal titolo *Medieval Sardinian castles. Typologies, forms and materials – Castelli medievali sulla Sardegna. Tipi, forme e materiali*, autori: Bartolomucci C., Pirisino M.S. et al.
- Contributo selezionato a *LA BAIA DI NAPOLI - Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, tenutosi a Napoli, il 5-6 dicembre 2016, con il contributo *Towards strategies for the conservation and enhancement of the cultural landscapes. The medieval fortified heritage in North East Sardinia*, autori: E. Pilia, M.S. Pirisino.
- Contributo selezionato con peer review a *HERITAGE 2016 - 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development*, tenutosi a Lisbona, il 12-15 luglio 2016, con il contributo dal titolo *Gaining knowledge of materials and chronologies of the ruins for the preservation of historical centers: the case study of Monteleone Rocca Doria in Sardinia (Italy)*, autori: E. Pilia, M.S. Pirisino.
- Contributo selezionato con peer review alla *3rd International Conference on Defence Sites: Heritage and Future* (Defence Heritage 2016), tenutosi ad Alicante, Spagna, il 04-06 maggio 2016, con il contributo dal titolo *Defence heritage in a state of ruin: the archaeometric study of 'della Fava' castle in Sardinia (Italy)*, autori: C. Giannattasio, S.M. Grillo, E. Pilia, M.S. Pirisino.
- Contributo selezionato al IX Congresso Nazionale di Archeometria, *Un ponte tra arte e scienza: Passato, presente e prospettive future*, tenutosi a Arcavacata di Rende, il 9-11 marzo 2016, con il contributo dal titolo *Analysis of traditional masonry techniques and characterization of historical mortars on medieval fortified system in Gallura, Sardinia (Italy)*, autori: C. Giannattasio, S.M. Grillo, M.S. Pirisino.

*Presentazione di poster a convegni nazionali e internazionali*

- Partecipazione alla mostra *Military Landscapes. A Future for Military Heritage*, tenutasi al Museo del Memoriale Giuseppe Garibaldi, Isola di Caprera, dal 21 giugno al 21 settembre 2017, con il poster dal titolo *Protocolli conoscitivi per la conservazione dei paesaggi militari medievali della Sardegna. Castelli*



*del XIII secolo dei Giudicati di Cagliari e di Gallura / Protocols of knowledge for the conservation of Sardinian medieval military landscape. Castles of 13<sup>th</sup> century in Cagliari and Gallura Kingdoms, autori: C. Giannattasio G., S.M. Grillo, V. Pintus, M.S. Pirisino.*

- Partecipazione alla mostra *Unica & Imprese: l'Università di Cagliari incontra gli imprenditori*, tenutasi all'Aeroporto di Cagliari-Elmas, il 22-23 giugno 2016, con il poster dal titolo *Analisi delle tecniche murarie tradizionali e caratterizzazione dei materiali storici del sistema fortificato medievale della Gallura*, autore: M. S. Pirisino.
- Partecipazione al 41<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry - ISA 2016, tenutosi a Kalamata, Grecia, il 15-21 maggio 2016, con il poster dal titolo *Archaeometric analysis of masonry techniques: The Castle of Pedres in Olbia (13<sup>th</sup> century)*, autori: C. Giannattasio G., S.M. Grillo, M.S. Pirisino.
- Partecipazione al 40<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry - ISA 2014, tenutosi a Los Angeles, 19 - 24 Maggio 2014, con il poster dal titolo *The Rectorate building of the University of Cagliari (18<sup>th</sup> century): metrological-chronological and material analysis of masonries*, autori: C. Giannattasio, S.M. Grillo, M.S. Pirisino.

## Publicazioni

### Riviste in classe A

01 | Pirisino M.S., *Elucidating northern Sardinia's fortified heritage through traditional masonry and historical materials*, in «Restauro Archeologico», Vol. 29 (2021), 1, pp. 60-79. ISSN 1724-9686 (print) | ISSN 2465-2377 (online).

02 | Fiorino D. R., Melis C., Pilia E., Pirisino M. S., Porcu M., *Dinamiche di spopolamento in Sardegna. Problematiche e potenzialità di casi studio a confronto*, in «ArcHistoR (Extra n. 7/2020): Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento», a cura di Oteri A. M., Scamardi G., pp. 182-207. ISBN 978-88-85479-09-8.

03 | Pilia E., Pintus V., Pirisino M.S., Porcu M., Vargiu M., *Tutela e progetto sulle preesistenze. Letture e confronti tra esperienze al femminile nell'Italia del Dopoguerra*, in «ArcHiStoR», 13, 2020, pp. 253-305. ISSN: 2384-8898.

04 | Fiorino D.R., Giannattasio C., Pilia E., Pintus V., Pirisino M.S., *Paesaggi difensivi. Conoscenza e tutela attiva in Sardegna*, in «ANANKE», 86, 2019, pp. 139-144.

05 | Giannattasio C., Grillo S.M., Pirisino M.S., *Measure and material of the 18th- 20th century masonry. Archaeological analysis of the University building in Cagliari (Italy)*, in «Restauro Archeologico», 25, 2016, pp. 60-77. ISSN 1724-9686 (print), ISSN 2465-2377 (online).

### Riviste scientifiche

06 | Carboni R., Pirisino M.S. et al., *Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare. La struttura a esedra dell'area Omega: un progetto di restauro di un monumento antico, tra ricerca, tutela e conservazione*, in «QUADERNI NORENSI», 8, 2020, pp. 247-259.

07 | Pirisino M. S., *Archaeometric approach for the analysis of Sardinian medieval fortified architectures. The case study of Pedres castle in Olbia (13th century)*, in «Arkos», fifth series, n. 21-22, 2018, pp. 54-72. ISBN 978-88-8393-132-1.

08 | Pirisino M.S., *Percorsi di conoscenza per il patrimonio fortificato della Sardegna settentrionale (XII-XV secolo). Architettura, materiali e tecniche murarie*, in «ArcHiStoR», (2017), 7, pp. 154-189. ISSN: 2384-8898.

09 | Giannattasio G., Grillo S.M., Pilia E., Pirisino M.S., *Defence heritage in a state of ruin: the archaeometric study of 'della Fava' castle in Sardinia (Italy)*, in International Journal of Heritage Architecture, Vol.1, n.2, 2017, pp. 237-246. ISSN: 2058-8321 (paper format), ISSN: 2058-833X (online).

10 | Giannattasio C., Grillo S.M., Pirisino M.S., *The Rectorate building of the University of Cagliari (18th-20th century): archaeometric analysis of masonries*, in «Arkos», fifth series, n. 9-10, 2015, pp. 30-52. ISBN 978-88-8393-126-0.

*Saggi in volume*

11 | Grillo S.M., Pirisino M. S., *Ambiti geomorfologici*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 47-52.

12 | Pilia E., Pintus V., Pirisino M.S., *Architetture, tipologie e morfologie*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 57-70.

13 | Pirisino M.S., *Architetture*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 139-147.

14 | Pirisino M.S., *Malte di allettamento e intonaci*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 157-159.

15 | Giannattasio C., Grillo S.M., Pintus V., Pirisino M.S., *Risultanze cronotipologiche*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento / Traditional masonry in Sardinia. Knowledge Conservation Improvement*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, 384 pp. col., ISBN 9788849237283, in corso di stampa.

16 | Pirisino M.S., *Indirizzi di intervento per le malte storiche*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 204-210.

17 | Pirisino M.S., *Castello di Pedres, Olbia*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 252-255.

18 | Pirisino M.S., *Palazzo di Re Baldo, Luogosanto*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 256-259.

19 | Pirisino M.S., *Palazzo del Rettorato, Cagliari*, in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 296-299.

20 | Pirisino M.S., *Ponte Romano, Sant'Antioco* in Giannattasio C. (a cura di), *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza Conservazione Miglioramento/The art of traditional masonry in Sardinia. Knowledge Preservation Recovery*, collana "Paesaggi in Trasformazione", Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 320-323.

21 | Giannattasio C., Grillo S.M., Pintus V., Pirisino M.S., *Protocolli conoscitivi per la conservazione dei paesaggi militari medievali della Sardegna. Castelli del XIII secolo dei Giudicati di Cagliari e di Gallura / Protocols of knowledge for the conservation of Sardinian medieval military landscapes. Castles of 13<sup>th</sup> century in Cagliari and Gallura Kingdoms*, in Damiani G., Fiorino D.R. (a cura di), *Military Landscapes. A Future for Military Heritage*, Milano, Skira, pp. 230-231. ISBN 978-88-572-3674-2.

22 | Pirisino M. S., *Immagini di viaggio dalla Sardegna. Fortificazioni nelle descrizioni di Max Leopold Wagner*, in D. R. Fiorino e M. Pintus (a cura di), *Verso un Atlante dei sistemi difensivi*, Giannini Editore, 2015, pp. 261-264. ISBN 978-88-7431-799-8.

#### *Contributo in Atti di convegno*

23 | Fiorino D.R., Pirisino M.S., *Il riuso del patrimonio militare del Novecento tra riconoscimento, tutela e valorizzazione*, in Camerin F., Gastaldi F., *Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali* (Atti di convegno internazionale *Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali*, Venezia 23-24 settembre 2021), Maggioli Editore, 2021, pp.446-460. ISBN 978-88-916-5082-5.

24 | Giannattasio C., Grillo S.M., Pintus V., Pirisino M.S., *Fortificazioni medievali e tecniche costruttive murarie. Percorsi induttivi e abduktivivi per la datazione dell'architettura storica della Sardegna*, in Istituto di Storia della Cultura Materiale ISCUM (a cura di), *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee* (Atti di convegno Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee, Genova 14-15 ottobre 2021), All'Insegna del Giglio, 2021, p. 304-311. ISBN 978-88-9285-058-3 978-88-9285-059-0.

25 | Bartolomucci C., Fiorino D.R., Giannattasio C., Grillo S.M., Pintus V., Pirisino M.S., *Medieval Sardinian castles. Transdisciplinary approach for the definition of typologies, masonries and materials*, in Pittaluga D., Fratini F. (edited by), *Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean Coastal sites* (Proceedings of the International conference RIPAM 07, Genoa September 20th-22nd 2017), Franco Angeli, Milano, 2019, pp. 959-972. ISBN 9788891797339.

26 | Pintus V., Pirisino M. S., *Paesaggi fortificati in transizione. Il caso dei castelli medievali in Sardegna*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso* (atti di convegno del 35° convegno di studi internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 1-5 luglio 2019), Edizione Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, pp. 799-809. ISBN 978-88-95409-23-8.

27 | Boato A., Arena G., Ceccaroni E., Colotto G., Davite L., Ferrari F., Nani G., Patrizi S., Pirisino M.S., Puglisi L., *Soffitti lignei dipinti: una prima ricognizione su scala nazionale*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive* (atti di convegno del 34° convegno di studi internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 3-6 luglio 2018), Edizione Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, pp.487-496. ISBN 978-88-95409-22-1.

28 | Giannattasio C., Pinna A., Pintus V., Pirisino M.S., *Accessibilità integrata per architetture inaccessibili. I castelli della Sardegna (XIV-XV sec.)*, in Proceeding of International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast (Torino, 18-20 ottobre 2018), DIDAPRESS, pp. 1253-1260.

29 | Giannattasio C., Grillo S.M., Pintus V., Pirisino M.S., *Protocolli di conoscenza per la conservazione dei paesaggi militari medievali della Sardegna. I casi dei castelli di Gioiosa Guardia e Della Fava | Protocols of knowledge for the conservation of Sardinian medieval military landscapes. The cases of Gioiosa Guardia and Della Fava castles*, in Fiorino D.R. (a cura di), *Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. Atti del Convegno internazionale | Military Landscapes. A future for military heritage. Proceedings of the International conference* (EBOOK), Skira, pp. 1-17. ISBN 978-88-572-3732-9.

30 | Pilia E., Pirisino M.S., *Towards strategies for the conservation and enhancement of the cultural landscapes. The medieval fortified heritage in North East Sardinia*, in Aveta A., Marino B. G., Amore R., *La Baia di Napoli - Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Napoli, artstudiopaparo, Voll. II, 2017, pp. 478- 483. ISBN 978 88 99130 688.

31 | Pilia E., Pirisino M.S., *Gaining knowledge of materials and chronologies of the ruins for the preservation of historical centers: the case study of Monteleone Rocca Doria in Sardinia (Italy)*, in Amoeda R., Lira S., Pinheiro C. (ed.), *Proceeding of "HERITAGE 2016 - 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Lisbona, 12-15 luglio 2016), pp. 1395-1404. ISBN 978-989-8734-14-3.

*Abstract in atti di convegno*

01 | Fiorino D. R., Melis C., Pilia E., Pirisino M. S., Porcu M., *Dinamiche di spopolamento in Sardegna. Problematiche e potenzialità di casi studio a confronto*, in Oteri A. M., Scamardì G. (a cura di), *Book of Abstracts, Convegno internazionale Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento/ One needs a town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns* (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), pp.22-23.

02 | Giannattasio C., Pinna A., Pintus V., Pirisino M. S., *Accessibilità integrata per architetture inaccessibili. I castelli della Sardegna (XIV-XV sec.)*, in Marotta A., Spallone R., *Book of abstracts, Fortmed 2018, International Conference on Modern Age Fortifications* (October 18th - 19th - 20th 2018, Politecnico Di Torino, Italy), p.183.

03 | Bartolomucci C., Fiorino D.R., Giannattasio C., Grillo S.M. Pintus V., Pirisino M.S., Vacca G., *Medieval Sardinian castles. Typologies, forms and materials – Castelli medievali sulla Sardegna. Tipi, forme e materiali*, in Pittaluga D., Fratini F. (édité par/by), *Conservation et valorisation du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens – Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal sites* (Abstract of RIPAM 2017 conference, Genoa, September 20<sup>th</sup> – 22<sup>th</sup> 2017), Milano Franco Angeli, 2017 p.134. ISBN 978-88-917-6048-7.

04 | Pilia E., Pirisino M.S., *Gaining knowledge of materials and chronologies of the ruins for the preservation of historical centers: the case study of Monteleone Rocca Doria in Sardinia (Italy)*, in Amoeda R., Lira S., Pinheiro C. (ed.), *Book of abstracts "HERITAGE 2016 - 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development"* (Lisbona, 12-15 luglio 2016), p.121. ISBN 978-989-8743-13-6.

05 | Giannattasio G., Grillo S.M., Pirisino M.S., *Archaeometric analysis of masonry techniques: The Castle of Pedres in Olbia (13<sup>th</sup> century)*, in Zacharias N., Palamara E. (edited by), *Conference Programme and abstract Book "41th International Symposium on Archaeometry - ISA 2016"* (Kalamata, Greece, May 15-21, 2016), p.365. ISBN 978-618-80277-2-5.

### Schede

01 | Giordano C., Melis M., Murru S., Pirisino M.S., Usai A., *FantaGilla*, in *Santa Gilla. Una laguna nel paesaggio metropolitano di Cagliari, un esperimento per un nuovo approccio al paesaggio*, Girot C., Siddi C. (a cura di), Roma, Gangemi Editore, 2009, pp.182-185. ISBN 978-88-492-1747-6.

02 | Pirisino M.S., *NATURA\_I\_MENTE\_ART\_ificial\_E*, in C. Giannattasio, P. Scarpellini, *Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano*, Roma, Gangemi Editore, 2009, pp. 128-129. ISBN 978-88-492-1914-2.

03 | M.S. Pirisino, *Lungo il margine della città storica. Relazioni urbane tra architetture e spazi aperti*, in AA.VV., *XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, Nuovi Scenari Urbani, opere, progetti e utopie*, Camerino 28 luglio -1 agosto 2013, La Mostra, Milano, Di Baio Editore, 2013, pp.116-117. ISBN 978-88-7499-263-8.

### Grafici

01 | Restituzione grafica delle figure 35-36, presenti all'interno del volume di Giannattasio C., Grillo S.M., S. Murru, *Il sistema di torri costiere in Sardegna (XVI-XVII sec.). Forma, materia, tecniche murarie / The Sardinian coastal tower system (XVI-XVII century). Form, material and masonry techniques*, Coll. Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti, Roma, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2017.

02 | Post-produzione dell'apparato grafico presente all'interno del volume di Giannattasio C., Grillo S.M., S. Murru, *Il sistema di torri costiere in Sardegna (XVI-XVII sec.). Forma, materia, tecniche murarie / The Sardinian coastal tower system (XVI-XVII century). Form, material and masonry techniques*, Coll. Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti, Roma, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2017.

03 | Fotografie (Figg. 1,2,4,5,6,7,9) e rilievo e restituzione grafica e materiale della Fig. 14 presenti all'interno del contributo di Fiorino D.R., Giannattasio C., Grillo S.M., *Fortificazioni e cronologie: protocolli conoscitivi per la conservazione*, in Fiorino D. R., Pintus M. (a cura di), *Verso un Atlante dei sistemi difensivi*, Napoli, Giannini Editore, 2015.

04 | Censimento delle unità immobiliari, compilazione del database, fotoradriamento, restituzione grafica dei profili fotoradriati e analisi stratigrafica del costruito in Giannattasio C., Scarpellini P., *Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano*, Roma, Gangemi Editore, 2009. ISBN 978-88-492-1914-2 (pp. 69-74, pp. 94-107, p. 158).

### Schede

01 | Giordano C., Melis M., Murru S., Pirisino M.S., Usai A., *FantaGilla*, in *Santa Gilla. Una laguna nel paesaggio metropolitano di Cagliari, un esperimento per un nuovo approccio al paesaggio*, Girot C., Siddi C. (a cura di), Roma, Gangemi Editore, 2009, pp.182-185. ISBN 978-88-492-1747-6.

02 | Pirisino M.S., *NATURA\_I\_MENTE\_ART\_ificial\_E*, in C. Giannattasio, P. Scarpellini, *Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano*, Roma, Gangemi Editore, 2009, pp. 128-129. ISBN 978-88-492-1914-2.

03 | M.S. Pirisino, *Lungo il margine della città storica. Relazioni urbane tra architetture e spazi aperti*, in AA.VV., *XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, Nuovi Scenari Urbani, opere, progetti e utopie*, Camerino 28 luglio -1 agosto 2013, La Mostra, Milano, Di Baio Editore, 2013, pp.116-117. ISBN 978-88-7499-263-8.

### Grafici

01 | Restituzione grafica delle figure 35-36, presenti all'interno del volume di Giannattasio C., Grillo S.M., S. Murru, *Il sistema di torri costiere in Sardegna (XVI-XVII sec.). Forma, materia, tecniche murarie / The Sardinian coastal tower system (XVI-XVII century). Form, material and masonry techniques*, Coll. Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti, Roma, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2017.

02 | Post-produzione dell'apparato grafico presente all'interno del volume di Giannattasio C., Grillo S.M., S. Murru, *Il sistema di torri costiere in Sardegna (XVI-XVII sec.). Forma, materia, tecniche murarie / The Sardinian coastal tower system (XVI-XVII century). Form, material and masonry techniques*, Coll. Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti, Roma, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2017.

03 | Fotografie (Figg. 1,2,4,5,6,7,9) e rilievo e restituzione grafica e materiale della Fig. 14 presenti all'interno del contributo di Fiorino D.R., Giannattasio C., Grillo S.M., *Fortificazioni e cronologie: protocolli conoscitivi per la conservazione*, in Fiorino D. R., Pintus M. (a cura di), *Verso un Atlante dei sistemi difensivi*, Napoli, Giannini Editore, 2015.

04 | Censimento delle unità immobiliari, compilazione del database, fotoradriamento, restituzione grafica dei profili fotoradriati e analisi stratigrafica del costruito in Giannattasio C., Scarpellini P., *Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano*, Roma, Gangemi Editore, 2009. ISBN 978-88-492-1914-2 (pp. 69-74, pp. 94-107, p. 158).

### Altre attività scientifiche

Culture della Materia per il Settore Scientifico-Disciplinare ICAR/19, con delibera n. 1/23.01.2020 del Consiglio di Dipartimento, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari.

### *Progetti di ricerca*

Partecipante alla ricerca: MuseoCagliari.it - Itinerari culturali smart: piattaforma open-data delle architetture di qualità, sviluppo di itinerari turistico-culturali e di App per la visita

Responsabile scientifico: Prof. Paolo Sanjust

Progetto di ricerca finanziato da Sardegna Ricerche per la Realizzazione di azioni cluster "Top-Down" nell'ambito del POR Sardegna FESR 2014/2020 - Asse Prioritario I - "Ricerca scientifica, sviluppo tecnologico e innovazione" Azione 1.1.4 Sostegno alle attività collaborative di R&S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi.

Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19

Novembre 2018- in corso

Partecipante alla ricerca: Tecniche murarie tradizionali: conoscenza per la conservazione e il miglioramento prestazionale

Responsabile scientifico: Prof. ssa Caterina Giannattasio

Progetto di ricerca finanziato dalla Legge Regionale 7 Agosto 2007, n. 7. "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna"

Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19

Settembre 2015 -Settembre 2018

### *Consulenza scientifica*

- Membro del gruppo di lavoro per l'accordo di collaborazione interdipartimentale tra il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura con il Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche dell'Università degli Studi di Cagliari, per la consulenza scientifica specializzata in merito all'intervento di restauro e di consolidamento delle strutture riportate alla luce dalle operazioni di scavo presso il sito archeologico di Nora (Pula, CA). (2019-2021).
- Membro del gruppo di lavoro all'ambito della convenzione stipulata tra Università degli Studi di Cagliari e il DICAAR - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura della medesima Università, dal titolo Consulenza scientifica per il restauro dei prospetti del Palazzo del Rettorato dell'Università di Cagliari. Coordinatore scientifico: Prof.ssa C. Giannattasio

### *Comitati scientifici*

Membro del comitato scientifico per il convegno dal titolo *Dionigi Scano 1867-1949. Un intellettuale nella Sardegna dell'Otto e Novecento*, organizzato dalla Sezione Sardegna dell'Istituto Italiano dei Castelli e dall'Università degli Studi di Cagliari, tenutosi a Cagliari, Basilica di San Saturnino, il 30 maggio 2019.

## **Altre attività**

### **Ulteriori informazioni pertinenti**

Buona conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows, del pacchetto Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Publisher, Word) e di softwares di grafica, elaborazione grafica e progettazione quali Adobe Photoshop, Adobe Indesign, ArchiCad, QGIS, AutoCad, Cinema 4D, RDF e RhinoCeros.