

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Borsa di ricerca n 48/2021
Informazioni aggiornate al	05/12/2021

Nome e Cognome	Stefano Cadoni
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

<b>Periodo</b>	<b>Ente</b>	<b>Principali attività e responsabilità</b>
2020	Privato	Progettazione architettonica per la ristrutturazione e per l'ampliamento LR8/2015 di un appartamento in centro storico a Monserrato.
2019	Comune di Monastir	Componente della commissione tecnica per la valutazione delle proposte per il Concorso d'idee per la creazione di un marchio/logotipo turistico del Comune di Monastir "Monastir Brand".
2019	Privato	Progettazione architettonica preliminare per la ristrutturazione e l'ampliamento LR8/2015 di un appartamento in zona B a Cagliari.
2018	Comune di Villa San Pietro	Incarico professionale per la redazione della progettazione preliminare per il recupero dell'ex casa Aru-Orrù, della corte di pertinenza e di un'ipotesi di ampliamento della sede istituzionale del comune di Villa San Pietro con nuovi spazi per uffici e Aula Consiliare in un nuovo edificio annesso a quello storico. Progetto preliminare e ipotesi progettuale complessiva
2018	Comune di Ussaramanna	Incarico professionale redazione documentazione ed elaborati grafici, necessari alla richiesta di finanziamento oggetto del bando R.A.S. - Programmi integrati per il riordino Urbano – L.R. 23 Aprile 2015 n. 8 articolo 40 - CIG n. Z9C229A487 - "Recupero e riqualificazione urbanistica dell'area a valenza ambientale e storico-culturale del complesso ex Casa Podda" caratterizzata dalla presenza di elementi infrastrutturali e insediativi storico-tradizionali in terra cruda –
2018 - in corso	Privato	Progettazione architettonica, compreso il dettaglio esecutivo degli arredi e dell'allestimento per l'ampliamento LR8/2015 di un appartamento in zona B a Cagliari.
2018 - in corso	Privato	Progettazione architettonica, compreso il dettaglio esecutivo degli arredi e dell'allestimento per la ristrutturazione e l'ampliamento LR8/2015 di un appartamento in zona B a Cagliari.
2018 - in corso	Privato	Progettazione architettonica, compreso il dettaglio esecutivo degli arredi e il progetto per il restauro dei caratteri architettonici per la ristrutturazione di un appartamento in centro storico a Cagliari.

2017	Privato	Progettazione architettonica per la realizzazione di un'azienda agricola in agro di Orani, comprendente scuderie ed edifici connessi e abitazione per la conduzione del fondo - progettazione generale e dei dettagli in zona sottoposta a tutela paesaggistica
2017	Privato	Progettazione architettonica, direzione dei lavori per la ristrutturazione di un appartamento di civile abitazione a Cagliari, compreso il progetto dell'allestimento degli interni e degli esterni.
2016	Privato	Progettazione architettonica, direzione dei lavori per l'ampliamento di un appartamento di civile abitazione a Cagliari, compreso il progetto dell'allestimento degli interni e degli esterni.
2014-2015	GAL Marmilla - Comune Capofila Setzu.	Progettazione architettonica nei progetti preliminare, definitivo ed esecutivo e ausilio alla direzione lavori: PROGRAMMA DI SVILUPPO RURALE 2007/2013 Reg. (CE) n° 1698/2005 – Misura 313-Azione 2: Informazione e Accoglienza. "MarmillAccogliente" Progetto di allestimento dei "visitor center", concepiti come luoghi di avvio dei percorsi di conoscenza del territorio, realizzati recuperando edifici o parti di edifici preesistenti nei comuni di Asuni, Barumini, Curcuris, Furtei, Genuri, Gesturi, Gonnosnò, Gonnostramatza, Masullas, Mogorella, Nureci, Pauli Arbarei, Setzu, Siddi, Sini, Tuili, Usellus, Villa Verde e Villanovaforru.
2015	ABACUS INTERMEDIA SRL	Nuova sede Abacus Intermedia SRL Cagliari. Progettazione architettonica e direzione artistica per la ristrutturazione di un locale commerciale su due livelli, sito in Cagliari, compreso il progetto dell'allestimento e dei particolari costruttivi degli arredi.
2015	Privato	Casa K. Progettazione architettonica, direzione artistica per la ristrutturazione dell'allestimento di un appartamento a Cagliari.
2015	Privato	Cucina C. Progettazione architettonica e direzione dei lavori per la ristrutturazione di una cucina, compreso il progetto dell'allestimento a Macomer.
2015	Privato	Studio G. Progettazione architettonica e dell'allestimento e direzione dei lavori. Compresi i dettagli costruttivi degli arredi
2014	Privato	Stanza all'aperto. Progettazione architettonica per un riparo frangisole nel giardino di una casa a Budoni. Compresa la progettazione dei dettagli costruttivi.

### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
Gennaio 2013- Aprile 2017	Dottorato di ricerca in Architettura con tesi dal titolo "Lo spessore del limite. Metabolismo della massa per ripensare l'esistente"	Università degli studi di Cagliari
11/07/2011	Laurea in Ingegneria Edile – Architettura con tesi dal titolo "Ai margini della città storica. Riqualificazione dell'ex Ospedale Militare e progetto per un nuovo polo di Architettura a Cagliari"	Università degli studi di Cagliari

### Pubblicazioni / Convegni

Strumenti per il recupero e la rigenerazione dei centri minori. Il caso studio di Mogoro: un piano per progetti. Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Francesco Marras. In ColloquiAte 2021. ISBN: 978-88-96386-62-0
“Dialogo, dunque sono. Il portico delle aule, un luogo di relazioni”; Concurri et labora. La nuova aula C”; Nuove piste espositive. Allestimento dello spazio dell’Aula Scherma” Stefano Cadoni, Adriano Dessi, Francesco Marras in DOORS OF IDENTITY. Un progetto di innovazione didattica. DOORS OF IDENTITY. An innovative teaching project. A cura di Carlo Atzeni e Caterina Giannattasio. Recolectores Urbanos, MALAGA, 2020. ISBN: 978-84-949664-6-0
Pensiero low tech/azione low cost. Un progetto in autocostruzione per gli spazi della Scuola di Architettura di Cagliari. Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Adriano Dessi, Francesco Marras. In New Horizons for Sustainable Architecture, ColloquiAte, 2020. ISBN: 978-88-96386-94-1
Nuovo Polo museale Casa Antonio Gramsci Ghilarza. A cura di Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Francesco Marras, 2019. ISBN: 978-88-6791-204-9
Recuperare il centro storico, progettare con la memoria. Il nuovo polo museale Antonio Gramsci di Ghilarza. Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Adriano Dessi, Francesco Marras. In “IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI” Convegno VIII Forum ProArch 2019, 2019. Contributo atti del convegno. ISBN: 978-88-909054-9-0
Colonizzazione delle architetture esistenti in c.a.: il sistema parassita-ospite. Stefano Cadoni, Francesco Sedda. In Edilizia Circolare, ColloquiAte, 2018. ISBN: 978-88-96386-74-3
The recovery of the former University pediatric clinics in Cagliari: a project for the reuse, environmental redevelopment and structural and anti-sismic retrofitting of a modern building in a monumental centre. Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Luigi Fenu, Francesco Marras, Paolo Putzulu, Francesco Sedda, Claudio Sirigu. In TEMA, 2018. ISSN: 2421-4574
Architetture per la città storica. le cliniche universitarie tra riqualificazione urbana e recupero”. Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Francesco Marras, Claudio Sirigu. In Campus, Parco, Città. Un progetto per l’università di Cagliari, 2017. ISBN: 978-88-6764-132-1
In principio era la scatola. Metatesi architettonica: variazioni, adattamenti e continuità. Stefano Cadoni. In NELLA CITTÀ STORICA architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto a cura di Carlo Atzeni, 2017. ISBN: 978-88-6764-122-2
Scheda di presentazione del progetto elaborato durante la Scuola Estiva “Sardegna il territorio dei luoghi. Verso la Città murata” Atelier n.3. Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Adriano Dessi, Silvia Mocci, Francesca Oggiano. In “NELLA CITTÀ STORICA” architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto di Carlo Atzeni, 2017. ISBN: 978-88-6764-122-2
Scheda di presentazione di due progetti in “NELLA CITTÀ STORICA” architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto di Carlo Atzeni, 2017. ISBN: 978-88-6764-122-2
Riqualificazione e adeguamento strutturale antisismico dell’architettura moderna in centro storico. Le ex Cliniche pediatriche universitarie a Cagliari. Carlo Atzeni, Stefano Cadoni, Luigi Fenu, Francesco Marras, Paolo Putzulu, Francesco Sedda, Claudio Sirigu. In Demolition or reconstruction?, ColloquiAte 2017. ISBN: 978-88-96386-58-3
Spessore e interfase. Il metabolismo della massa. Stefano Cadoni. In MATER(i)A Materials, Architecture, Technology, Energy/Environment, Reuse (Interdisciplinary), Adaptability, ColloquiAte, 2016. ISBN: 978-88-492-3311-7
Il luogo. La soglia. Critica della forma. Stefano Cadoni. In PROGETTI PER PAESAGGI ARCHEOLOGICI. La costruzione delle architetture di Carlo Atzeni, 2016. ISBN: 978-88-492-3304-9
MAAII Art Architecture ItinerAnt IntegrAted Module. Gruppo Type Unica (tra cui Stefano Cadoni). 2015. ISBN: 978-88-6791-100-4
Materials for sustainable transformation of fragile contexts. Designing, building, layering. Stefano Cadoni. In TEMA, Vol. 1/2015. ISSN: 2421-4574
Materiali per una trasformazione sostenibile di contesti deboli. Progetto, costruzione, stratificazione. Stefano Cadoni. In L’orizzonte del sapere tecnico In architettura, ColloquiAte, 2014. ISBN: 978-88-916-1384-4
Naracauli. Laveria Brassey. Stefano Cadoni e Valeria Tupponi. Scheda di progetto In Paesaggi minerari In Sardegna. Architetture e Immaginazioni tecnologiche per Il sistema territoriale Montevecchio Ingurtosu Piscinas di Luca Tuveri e Barbara Cadeddu, 2009. ISBN: 978-88-492-1750-6
26/11/2015 - 27/11/2015: Convegno Nazionale di Architettura Tecnica Colloqui.AT.e 2015. Ar.Tec Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Partecipazione al convegno e presentazione orale dei risultati della ricerca di dottorato.
20/11/2014 - 21/11/2014: Convegno Nazionale di Architettura Tecnica Colloqui.AT.e 2014. Ar.Tec Università Federico II di Napoli. Partecipazione al convegno.

## Altre attività scientifiche

Ricerca scientifica	
Periodo	Principali attività e responsabilità/ Ente

<b>09/2020 - 03/2021</b>	Borsa di ricerca: Metodologie per il progetto nel costruito storico della città di Cagliari: definizione di regole per la tutela e l'innovazione del patrimonio costruito – tipologie e tecnologie. Responsabile scientifico: Prof. Carlo Atzeni. Università degli Studi di Cagliari
<b>12/2018 - 12/2019</b>	Assegno di ricerca: Metodologie per il progetto nel costruito storico dei centri minori della Sardegna: definizione di regole per la tutela e l'innovazione degli habitat tradizionali nella regione della Marmilla – tipologie e tecnologie (Mogoro). Responsabile scientifico: Prof. Carlo Atzeni. Università degli Studi di Cagliari - Comune di Mogoro
<b>2018-2020</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca del DICAAR (coordinamento scientifico: Prof. Antonello Sanna, Prof. Carlo Atzeni) “Da Ghilarza al mondo: i paesaggi culturali gramsciani. Collaborazione scientifica tra Università e Fondazione Casa Museo Gramsci per lo studio di fattibilità e la definizione delle linee guida per la messa in relazione fra i paesaggi e gli spazi gramsciani con la prospettiva della realizzazione del nuovo Polo Museale Antonio Gramsci”
<b>2013-2019</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca del DICAAR (coordinamento scientifico: Prof. Antonello Sanna, Prof. Carlo Atzeni) per la Riqualificazione del complesso dell'ex clinica pediatrica di Cagliari
<b>2015</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca del DICAAR (coordinamento scientifico: Prof. Antonello Sanna, Prof. Carlo Atzeni) “Cagliari. Procedure e modelli per la valorizzazione integrata del patrimonio insediativo storico. Linee generali per l'applicazione delle raccomandazioni UNESCO sul paesaggio urbano storico”.
<b>2014</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca del DICAAR (coordinamento scientifico: Prof. Antonello Sanna, Prof.ssa Emanuela Abis, Prof. Carlo Atzeni) “Convenzione Comune di Cagliari e Università degli Studi di Cagliari - DICAAR per la definizione di adeguate soluzioni di pianificazione per il quartiere Castello e per i quartieri storici circostanti.”.
<b>2012</b>	Partecipazione al gruppo di ricerca del DICAAR (coordinamento scientifico: Prof. Antonello Sanna, Prof.ssa Emanuela Abis, Prof. Carlo Atzeni) “Studio di coordinamento per i piani particolareggiati dei centri storici dell'Unione dei Comuni della Marmilla (Comuni di Barumini, Collinas, Furtei, Genuri, Gesturi, Las Plassas, Lunamatrona, Pauli Arbarei, Sanluri, Segariu, Setzu, Siddi, Tuili, Turri, Ussaramanna, Villamar, Villanovaforru, Villanovafranca)”.
<b>19/9/2012 - 28/9/2012</b>	Tutor nel workshop di Progettazione ARCILAB 2012 Rete CIVIS MONTE ARCI dei comuni di ALES, MASULLAS, MORGONGIORI, PAU, USELLUS, VILLA VERDE Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - RAS Regione Autonoma della Sardegna - Provincia di Oristano

#### Attività didattica

<b>Periodo</b>	<b>Principali attività e responsabilità/ Ente</b>
<b>16/1/2021- 21/3/2021</b>	Docente del corso Interno/intorno. Strategie e metodi di articolazione dello spazio per abitare. I semestre AA 2020-2021- Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura (L-17) e in Architettura (LM4). Responsabile scientifico: prof. Carlo Atzeni. Corso opzionale da 30 ore (3CFU) - Attività seminariale frontale e laboratorio ai tavoli- Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>15/11/2019- 28/2/2020</b>	Docente del corso Interno/intorno. Strategie e metodi di articolazione dello spazio per abitare. I semestre AA 2019-2020- Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura (L-17) e in Architettura (LM4). Responsabile scientifico: prof. Carlo Atzeni. Corso opzionale da 30 ore (3CFU) - Attività seminariale frontale e laboratorio ai tavoli- Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>21/12/2017</b>	Lezione seminariale. - Il principio della scatola. Lo spessore come strumento operativo di relazione col costruito storico . Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell'architettura 3 I semestre - Corso di Laurea in Scienze dell' Architettura (docenti: prof. Carlo Atzeni - prof. Adriano Dessi) Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>12/11/2015</b>	Lezione seminariale. - Spessore. Idea e progetto. Lettura critica di alcune architetture contemporanee realizzate in contesti storici. Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione 3 I semestre - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (docente: prof. Carlo Atzeni) Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>05/11/2015</b>	Lezione seminariale. - Il rapporto vecchio-nuovo nel progetto moderno. Castelvecchio a Verona di Carlo Scarpa. Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione 3 I semestre - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (docente: prof. Carlo Atzeni) Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>1/1/2014 - in corso</b>	Co-relatore per la redazione delle tesi magistrali nel Corso di Laurea in Architettura. Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>1/1/2013 - in</b>	Co-relatore per la redazione delle tesi di laurea del triennio nel Corso di Laurea in Scienze

<b>corso</b>	dell'architettura. Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>1/10/2017 in corso</b>	Tutor didattico nel Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell'architettura 3, I e II semestre - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (docenti: prof. Carlo Atzeni - prof. Adriano Dessi) Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>1/10/2015-30/6/2017</b>	Tutor didattico nel Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione 3, I e II semestre - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (docenti: prof. Carlo Atzeni) Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>10/10/2011-30/06/2015</b>	Tutor didattico nel Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione 3, I e II semestre - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (docenti: prof. Carlo Aymerich - prof. Carlo Atzeni) Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>5/3/2012-31/5/2012</b>	Tutor didattico nel Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione 1 II semestre - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (docenti: prof. Antonello Sanna) Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Cagliari
<b>19/7/2021 - 4/8/2021</b>	Coordinamento progettuale e d'atelier e partecipazione al gruppo di ricerca nel Laboratorio di progetto e autoostruzione. “OraniLab: il muro e il giardino”, nell'ambito dell'iniziativa “Borghi in Festival: Abitare Connessioni” <a href="https://sites.unica.it/g-lab/oranilab/">https://sites.unica.it/g-lab/oranilab/</a> (coordinamento: prof. Carlo Atzeni - Prof. Ivan Blečić)
<b>18/9/2020 - 27/9/2020</b>	Coordinamento operativo della mostra “Progetti per Cagliari” della Scuola di Architettura di Cagliari (Curatori: Carlo Atzeni, Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis) all'interno della manifestazione FAC2020. Festival di Architettura di Cagliari I CONFINI DEL CAMBIAMENTO. (Coordinamento: DICAAR, Comitato Scientifico: Eva Alvarez, Sara De Giles, Anna Detheridge, Massimo Faiferri, Sebastian Irrarrazaval, Pamela Jerome, Francisco Mangado, Giancarlo Mazzanti, Alessandro Melis, Ignacio Mendaro Corsini, Pepe Morales, Zaida Muxi, Joao Nunes, Raul Pantaleo, Gianluca Peluffo, Paolo Sanjust, Toni Girones)
<b>6/2019-9/2019</b>	Tutor nel workshop di progettazione Doors of identity. Le soglie della Scuola come luoghi dell'identità e della comunicazione per una didattica innovativa dell'Architettura. Laboratorio di progettazione e costruzione in legno con materiali di recupero. (coordinamento: prof. Carlo Atzeni - Prof.ssa Caterina Giannattasio - Prof. Giorgio Peghin). Facoltà di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Cagliari - Corsi di Studio in Scienze dell'Architettura e Architettura
<b>24/7/2018 - 4/8/2018</b>	Tutor nel workshop di progettazione MOGOROlAb. Laboratorio di progettazione e costruzione in legno con materiali di recupero. (coordinamento UnicaType: prof. Carlo Atzeni - Arch. Silvia Mocchi) Comune di Mogoro; DICAAR - Università degli Studi di Cagliari
<b>18-30/07/ e 06/08/2016</b>	Organizzatore/Tutor nel workshop di progettazione Workshop di progetto e costruzione MONASTIR SANTA LUCIA architetture reversibili per eventi culturali e religiosi d'agro. DICAAR -Università degli Studi di Cagliari
<b>5/2015</b>	Organizzatore/Tutor nel workshop di progetto e costruzione “Costruzioni per paesaggi del vino” Progettazione e costruzione del MAAII (Modulo Architettura Arte Itinerante integrato), in quattro tappe consecutive: Serdiana - Castello Carcassona-Roberti; Domusnovas - Centro polifunzionale Sinergie; Cagliari - Soprintendenza BAPSAE Villa Binaghi; Cagliari - Scuola di Architettura, Atrio delle Colonne. DICAAR -Università degli Studi di Cagliari Casa Falconieri
<b>25/8/2014 - 13/9/2014</b>	Tutor nel workshop di progettazione Scuola Estiva Internazionale di Architettura 2014 SARDEGNA, IL TERRITORIO DEI LUOGHI. -Paesaggi culturali- “Progetti per una capitale europea della cultura 2019” Facoltà di Architettura -Università degli Studi di Cagliari
<b>26/8/2013 - 15/9/2013</b>	Tutor nel workshop di progettazione Scuola Estiva Internazionale di Architettura 2013 SARDEGNA, IL TERRITORIO DEI LUOGHI. “Verso la città murata” Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari
<b>3/10/2012 - 13/10/2012</b>	Tutor nel workshop di Progettazione MOGORO LAB 2012 Università degli Studi di Cagliari - Comune di Mogoro
<b>19/9/2012 - 28/9/2012</b>	Tutor nel workshop di Progettazione ARCILAB 2012 Rete CIVIS MONTE ARCI dei comuni di ALES, MASULLAS, MORGONGIORI, PAU, USELLUS, VILLA VERDE Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - RAS Regione Autonoma della Sardegna - Provincia di Oristano

**Ulteriori informazioni pertinenti**

Architetto iscritto all' Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Nuoro con il numero 370.

Cagliari, 11 gennaio 2022