

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Bando n°17/2021 “profili del Paesaggio rurale di Villacidro”
Informazioni aggiornate al	28/06/2021

Nome e Cognome	Roberto Sanna
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
2018 - 2021	Davide Fancello, Studio di Ingegneria e Architettura	Collaborazione occasionale alla redazione di progetti definitivi ed esecutivi per incarichi pubblici e privati attinenti con le attività scientifiche e accademiche (progetti di architetture rurali e di architetture del paesaggio)
13/02/2013 – 30/06/2013	VPS Architetti	Collaborazione e supporto alla redazione di progetti definitivi ed esecutivi per incarichi pubblici e privati

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
19/05/2021	Conseguito con Lode il titolo di Dottore di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura e la certificazione aggiuntiva di Doctor Europaeus. Titolo Tesi: Field architectures. Farmstead as a new centre of the landscape transformations in Sardinia. Tutor: Carlo Atzeni, Co-Tutor: Antonello Sanna, Adriano Dessì, Rémi Papillault (Université Fédérale de Toulouse), Referees: Prof. Joao Gomes da Silva (Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana), Félix de la Iglesia Salgado (ETS Arquitectura, Universidad de Sevilla). Commissione: Prof. Giorgio Peghin (Università degli Studi di Cagliari), Prof. Giovanni Leuzzi (Università di Roma La Sapienza), Prof. Ferran Ventura Blanch (Universidad de Malaga).	Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura, XXXIII Ciclo Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR), Università degli Studi di Cagliari
05/12/2017 – 28/03/2018	Livello di competenza B2 in Lingua Inglese (QCER)	Centro linguistico di Ateneo, Corso di Lingua inglese livello B2 riservato ai Dottorandi dell'Università degli Studi di Cagliari
Aprile 2017	Iscrizione all'Ordine degli Architetti e P.P.C di Nuoro e Ogliastra., matricola n°417	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto rilasciato dall'Università Degli Studi Di Cagliari nel 2014 (Esame di Stato, seconda sessione)
28/03/2014	Laurea Magistrale in Architettura, 110 e Lode Titolo tesi: 'TESSERE A MARGINE – il parco agricolo sperimentale di Tanca Idda, tra Orosei e il Cedrino' relatori: Carlo Atzeni, Adriano Dessì, controrelatore: Antonello Sanna media ponderata esami: 29,263/30	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
30/04/2012	Laurea in Scienze dell'Architettura, 110 Titolo tesi: 'PIAZZA(E)PALAZZO: progetti per ripensare la città storica	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura

	relatori: Carlo Atzeni, Adriano Dessì, controrelatore: Antonello Sanna media ponderata esami: 27,284/30	
2006/2007	Diploma di Maturità Classica, 96/100	Liceo Ginnasio G. Asproni, Nuoro (NU)

Publicazioni / Convegni

Roberto Sanna, Field Architectures. The ecologies of rural settlement in Sardinia: an atlas of field architectures. In: SMC - Sustainable Mediterranean construction. land culture, research and technology, MAGAZINE N. 10/2019, p.157 (Napoli: LucianoEditore, 2019). ISSN: 2385-1546
Roberto Sanna, I segni nel paesaggio: eteronomie e autodeterminazione. In: Adriano Dessì, Laboratorio Rurale, pp.10-13 (Milano: ACMA, 2016). ISBN 978-88-901347-9-1.
Roberto Sanna, I luoghi del progetto. I recinti, le infrastrutture, i tessuti. In: Giovanni Battista Cocco, Adriano Dessì, Misura e Scale del Progetto La Città Di Sestu Nell'area Metropolitana di Cagliari, pp.150-155 (Siracusa: Lettera Ventidue, 2020). ISBN 978-88-6242-449-3.
Roberto Sanna, Architettura minima. Declinazioni di significato dall'oggetto allo spazio. In: Adriano Dessì, Materie dell'Architettura, pp.42-47 (Siracusa: LetteraVentidue, 2020). ISBN 9788862424271.
Roberto Sanna, Field Architecture. Farms as landscape tool in Sardinia. In: Paolo Ruggerone, Vittorio Pelligra (edited by), UniCa PhD Book, XXXIII Cycle, pp.63-64 (Cagliari: UNICApress, 2020). ISBN 9788833120225
Roberto Sanna, The long-time habitat: Recolonization versus Renaturalization. In: Duncan Goodwin, Benz Kotzen, Ed Wall & Tim Waterman (edited by), Creation /Reaction – Book of Abstracts, p.72 (London: University of Greenwich Department of Architecture & Landscape, 2017). ISBN 978-0-9935909-5-5.
Roberto Sanna, The long-time habitat: Recolonization versus Renaturalization, In: Duncan Goodwin, Benz Kotzen, Ed Wall & Tim Waterman (edited by) ECLAS conference 2017/Proceedings Creation /Reaction, pp.1079-1091 (London: University of Greenwich Department of Architecture & Landscape, 2017). ISBN 978- 0-9935909-6-2.
Roberto Sanna, Mapping for the project: methods for the construction of a “bestiary” of the minor rural heritage of Sardinia. In: Antonio Conte, Antonella Guida (edited by), ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare, pp.1045-1056 (Roma: Gangemi, 2019). EAN: 9788849238006
Antonello Sanna, Adriano Dessì, Roberto Sanna, Francesco Marras, Long-time rural landscapes: New models for sustainable and resilient project. In: Antonio Conte, Antonella Guida (edited by), ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare, pp.2455-2466 (Roma: Gangemi, 2019). EAN: 9788849238006.
Roberto Sanna, Common land(scape). Morphologies of a multifunctional rural landscape in the Isalle valley, Sardinia. In: Carmela Gargiulo, Corrado Zoppi (edited by), Planning, Nature and Ecosystem Services, pp.356- 365 (Napoli: FedOA Press, 2019), ISBN-13 (15) 978-88-6887-054-6.
Roberto Sanna, Francesco Marras, Materials for the recovery of wide rural holdings: The historical farms of Su Dominariu and Casal del Re. In: Fausto Cuboni, Giuseppe Desogus, Emanuela Quaquero (edited by), Edilizia circolare. Colloqui.AT.e 2018, pp.366-375 (Edicom Edizioni, 2018). EAN: 9788896386743.
Roberto Sanna, Architetture sul campo. Il progetto di ricerca Curatorias. In: Jacopo Leveratto with Veronica Ferrari, Federica Marchetti, Chiara Pradel, Gianfranco Orsenigo (edited by), Book of abstracts: Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. VII Forum di ProArch, p.248 (Milano, 2019). ISBN 978-88- 909054-6-9.
Roberto Sanna, Architetture sul campo. Il progetto di ricerca Curatorias. In: Jacopo Leveratto with Veronica Ferrari, Federica Marchetti, Chiara Pradel, Gianfranco Orsenigo (edited by), Atti del Forum: Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. VII Forum di ProArch, pp-642-645 (Milano, 2019). ISBN 978- 88-909054-7-6.
Partecipazione a congressi e seminari con double peer review: - FunciMed 2020, Corte (FR) - Uniscape EnRoute 2019, A Coruña (ES) - Architetti in Mostra, 2019, Nuoro (ITA) - 2° Meeting ProArch 2019, Cagliari (ITA) - SYA: Sardinia Young Architects, 2019, Cagliari (ITA) - 7° Forum ProArch 2018, Milano (ITA) - Colloquiate ArTec 2018, Cagliari (ITA) - ECLAS conference 2017, Londra (UK)
Partecipazione a congressi e seminari su invito: - Roma 25 giugno 2021: Architetture di campo. L'azienda rurale come nuovo centro delle trasformazioni del paesaggio, Tradizioni produttive e culture dell'abitare, Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, DICEA, Sapienza Università di Roma. - Cagliari 03 gennaio 2021: Architetture di campo, Lab.tesi paesaggi archeologici (UNICA - DICAAR) - Carbonia 10 luglio 2020: Field Architectures, Master paesaggio Carbonia (UNICA - DICAAR) - Tolosa febbraio 2020 : Le carte pour le project, Cafe doctorants (ENSA Toulouse) - Cagliari giugno 2015: Curatorias, Smartcityness2015 - Cagliari 2015: Curatorias, Sinnova2015

Altre attività scientifiche

2019 - 2020: Membro del gruppo di ricerca DICAAR nell'ambito della collaborazione con la Regione
--

Sardegna: “Paesaggi rurali della Sardegna – riconoscimento dei rapporti fra tecniche di gestione agro-silvopastorale e il paesaggio forestale, tra le forme dell’insediamento nel paesaggio e la pianificazione territoriale”. Resp. Scientifici G. Peghin e A. Sanna
2019 - 2020: Membro del gruppo di ricerca inter-ateneo (DICAAR e l’Università di Sassari) nell’ambito della ricerca (Legge 7) sulle Aree Interne della Sardegna, resp. Scientifici G. Peghin e A. Sanna.
2019: Co-organizzatore del 2° meeting Proarch – I Territori dell’Architettura, Cagliari 31 Maggio, 1° giugno 2019.
2018: Membro del gruppo di ricerca per lo Studio di Fattibilità sui paesaggi culturali gramsciani in collaborazione tra Fondazione Casa Gramsci, Comune di Ghilarza, DICAAR. Resp. Scientifici C. Atzeni e A. Sanna
2017 - 2018: Membro del gruppo di ricerca DICAAR nell’ambito della collaborazione con la Regione Sardegna: “Valorizzazione del sistema delle aree Umide della Sardegna”. Resp. Scientifico A. Carucci.
16/06/2017 – 26/09/2017 Borsista di ricerca presso il DICAAR (UNICA) nell’ambito dello studio per la Regione Sardegna sulla “Valorizzazione del sistema delle aree Umide della Sardegna” con una borsa intitolata: “Zone umide: studio e rappresentazione dei modelli e dell’evoluzione dei paesaggi umidi e lagunari della Sardegna”
2015 - in corso: Membro del gruppo di ricerca DICAAR nell’ambito delle collaborazioni con la Regione Sardegna per lo studio dei paesaggi rurali dell’isola, Resp. Scientifici A. Sanna e G. Peghin.
07/04/2016 – 06/10/2016: Borsista di ricerca presso il DICAAR (UNICA) nell’ambito dello studio “Nuovi profili del paesaggio rurale: progetto e costruzione” in collaborazione tra il DICAAR, l’Università di Sassari, l’ISRE e la Regione Sardegna con una borsa dal titolo: “EXPO 2015: Dal buon paesaggio al buon cibo: rappresentazione dei modelli agrari nel territorio rurale della Sardegna”.
2015 - 2016: Partecipazione a diversi workshop come relatore, in particolare presentazione di Curatorias a SmartCityness2015 e a Sinnova2015. Collaborazione alla mostra PARATROPOS – fragments of life alongside the military in South Sardinia.
2015 – in corso: Autore e curatore del progetto ‘Curatorias – Overview of an Island’, progetto di geofotografia che si occupa di indagare sullo stato dei paesaggi dell’isola di Sardegna e di diffondere maggiore consapevolezza sulla loro costruzione storica, sulle permanenze e trasformazioni. Numerose recensioni, pubblicazioni, articoli e mostre dal mese di giugno 2015 a oggi.

Ulteriori informazioni pertinenti

2021: Curatore, insieme a Francesco Marras, del ciclo di seminari internazionali ‘Laboratorio Rurale. Conversazioni’ (20 ore, 2 Cfu) incluso all’interno delle attività integrative dei CdL L17 LM4 e del dottorato ICAR UNICA.
2021: Selezionato per lo Yearbook 4: Selection of Italian architects who participated in the 2019 edition of the Italian Architect and Young Architectural Talent Prize
2021: Docente dell’attività a scelta (30 ore, 3 Cfu) ‘Laboratorio Rurale. Nuove topografie per i paesaggi produttivi’, in co-docenza con Francesco Marras e con Responsabile Scientifico Prof. Carlo Atzeni presso i corsi in Scienze dell’Architettura e Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
2020: Selezionato per i Premi IN/ARCHITETTURA 2020
2019 Selezionato per il SYA: Sardinia Young Architects 2019
2016 – in corso: Correlatore (relatori A. Dessì, G.B Cocco, C. Atzeni) di tesi di laurea e laurea magistrale presso i corsi in Scienze dell’Architettura e Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
2016 – in corso: Tutor presso il Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione III, per gli anni accademici 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2020/2021, docenti Carlo Atzeni e Adriano Dessì, CdL Scienze dell’Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
Primavera 2019: Tutor presso il Laboratorio di progettazione internazionale ‘RING: forme, figure e relazioni per il progetto dell’area metropolitana di Cagliari’ a cura di Giovanni Battista Cocco, Adriano Dessì, Christian Pedelahore de Loddis, Federic Auclair, Jean-Michel Coget, et alii. UNICA.
Estate 2018: Tutor presso il Laboratorio di progetto e autocostruzione ‘MogoroLab’ organizzato dalla scuola di Architettura di Cagliari, UNICA.
2018: Tutor e correlatore presso il laboratorio di fine carriera ‘Materie dell’architettura’, a cura di Adriano Dessì, CdL Scienze dell’Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
2016/2017: Tutor presso il Laboratorio di Tesi di Laurea Magistrale ‘Rammendare la città e i paesaggi – Lab6.stu’, A.A, docenti Giovanni Battista Cocco e Adriano Dessì, CdLM Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.
2015/2016: Tutor presso il corso a scelta RurbanLab, docente Adriano Dessì, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA
2014/2015: Tutor presso il Mod. Architettura Tecnica del Laboratorio integrato di progetto e costruzione II, docente Emanuele Mura, CdL Scienze dell’Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, UNICA.

Luogo, data e firma

Cagliari 28/06/2021