

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	55/2020 "Studi e Ricerche per il Progetto di Restauro e Riutilizzo del Carcere di Tempio Pausania"
Informazioni aggiornate al	9 dicembre 2020

Nome e Cognome	Valentina Pintus
Luogo di nascita	
Data di nascita	

Esperienza professionale

2008/09 Tutor didattico per il corso di *Restauro Architettonico II* | SSD ICAR 19

Titolare del corso: Caterina Giannattasio

Corso di Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.

2013/14 Tutor didattico per il *Laboratorio Integrato - Modulo Restauro* | SSD ICAR 19

Titolari del corso: Caterina Giannattasio e Donatella Rita Fiorino

Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari

2015/16 Tutor didattico per il corso di *Teoria e Storia del Restauro* | SSD ICAR 19

Titolare del corso: Caterina Giannattasio

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari

2015-2019 Tutor didattico per il *Laboratorio Integrato - Modulo Restauro* | SSD ICAR 19

2015/16 Titolare del corso: Caterina Giannattasio

2016/17 Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari

2017/18

2018/19

dal 2019 Tutor didattico per il *Laboratorio di Tesi di Laurea* "Recinti della Follia. Strumenti e scenari per il riuso dei manicomi dismessi in Sardegna"

Referenti didattici: Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio

Corso magistrale, quinquennale e triennale di Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari ed École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

dal 2019 Tutor didattico per il *Laboratorio di Tesi di Laurea* "Architetture Liberate. Percorsi di conoscenza e prospettive di riuso per il sistema carcerario dismesso in Sardegna"

Referenti didattici: Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio

Corso magistrale, quinquennale e triennale di Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari ed École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

borse di ricerca

2018 *Analisi tipologica e strutturale di volte storiche nell'area di Cagliari*

Borsa di ricerca nell'ambito del Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna e dalla Regione Autonoma della Sardegna - annualità 2016 - "Healthy Cities and Smart Territories" - Responsabile Scientifico: Antonio M. Cazzani | Bando di selezione pubblica n. 26/2018 del 29.08.2018 | dal 27/9/2018 al 27/11/2018 (2 mesi)

Attività svolte: Rilievo strumentale mediante laser scanner 3D; Processamento ed elaborazione dei dati acquisiti, restituzione di ortofoto e sezioni; Restituzione grafica dei rilievi; Esportazione di modelli digitali 3D; creazione di un database dei dati raccolti e delle elaborazioni finali.

2019 *Studi per la conoscenza e l'analisi delle carceri storiche dismesse in Sardegna. Dall'archivio al rilievo*

Borsa di ricerca nell'ambito del Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna - annualità 2017 - "(A)PRIS(ON). (Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures (ON)/Sardinia" - Responsabile Scientifico: Caterina Giannattasio | Bando di selezione pubblica n. 45/2018 del 23.11.2018 | dal 9/01/2019 al 10/05/2019 (5 mesi)

Attività svolte: ricognizione archivistica delle fonti documentarie e sistematizzazione dei dati raccolti; definizione dei lineamenti storici delle carceri storiche in Sardegna; rilievo delle carceri storiche dismesse e restituzione degli elaborati grafici; analisi tematiche; disamina dei progetti di riuso di ex strutture detentive, alla scala nazionale e internazionale.

collaborazioni

2013/2016 **Collaborazione** finalizzata ad attività di ricerca scientifica nell'ambito del Progetto *Analisi del costruito storico locale, mirando al riconoscimento delle tecniche costruttive tradizionali impiegate nell'età moderna (XVI-XVIII secolo) nell'areale cagliaritano, ed in particolare delle apparecchiature murarie* | Responsabile Scientifico: Caterina Giannattasio | Bando di selezione pubblica n. 37/2013 del 25.06.2013 | dal 01/10/2013 al 31/01/2016 (28 mesi)

Attività svolte: analisi fonti indirette; rilievo e rappresentazione dello stato attuale; analisi tematiche; elaborazioni grafiche e relazioni esplicative.

2017 **Collaborazione** finalizzata ad attività di ricerca scientifica nell'ambito del Progetto *Analisi tipologica e strutturale di volte storiche nell'area di Cagliari* - Responsabile scientifico: Antonio Maria Cazzani | Bando di selezione pubblica n. 21/2017 del 23.05.2017 | dal 27/06/2017 al 27/08/2017 (2 mesi)

Attività svolte: rilievo strumentale mediante laser scanner 3d; processamento ed elaborazione dei dati acquisiti, restituzione di ortofoto e sezioni; restituzione grafica dei rilievi; esportazione di modelli digitali 3D; analisi stratigrafica, materica e degrado.

dal 2014 Responsabile Operativa dell'Unità di Rilievo Restituzione e Modellazione (URRM) facente parte del laboratorio LabMAST, dell'Università degli Studi di Cagliari, Responsabile Scientifico Antonio M. Cazzani

L'URRM si occupa della caratterizzazione geometrico-dimensionale di oggetti, monumenti, edifici e più in generale di manufatti facenti parte del patrimonio architettonico, archeologico, storico-artistico e dell'edilizia tradizionale. L'URRM svolge le seguenti attività: esecuzione di rilievi mediante tecnica laser scanner; trattamento ed elaborazione delle nuvole di punti: unione/registrazione; editing; inserimento di fotografie digitali; estrazione di informazioni; pubblicazione on line; generazione di modelli 3D (*mesh*); *texturing*; analisi e interscambio dati con sistemi GIS; restituzione grafica a varie scale ad uso architettonico, archeologico, industriale etc.; Esecuzione di analisi strutturali sulla base di rilievi sviluppati dall'URRM stessa.

formazione

2006 LAUREA TRIENNALE in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali - 41 - Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Cagliari | Titolo della tesi: *Il quartiere Stampace in Cagliari. L'analisi edilizia per la redazione di un progetto di restauro urbano* | Relatrice: Caterina Giannattasio | Valutazione: 110/110 e lode

Tirocinio formativo curriculare svolto presso Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato all'Urbanistica | *Sviluppo di un Protocollo operativo per la redazione del Piano di Gestione del Sito Unesco di Barumini.*

2011 LAUREA MAGISTRALE in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali - LM10 - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Cagliari | Titolo della tesi: *La contemporaneità rivela il passato. La basilica di San Saturnino a Cagliari* | Relatrice: Caterina Giannattasio | Valutazione: 110/110 e lode

Tirocinio formativo curriculare svolto presso il Distretto Tecnologico ICT di Sardegna Ricerche – CRS4 | *Strumenti e Tecniche di 3D laser scanning per il rilievo architettonico.*

2017 DOTTORATO DI RICERCA (PhD) in Tecnologie per la Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali - Università degli studi di Cagliari | Titolo della tesi: *Architettura fortificata nel Sud Sardegna. Cronotipologia delle strutture murarie* | SSD ICAR 19 e GEO 09 | Tutor accademici: Caterina Giannattasio e Silvana M. Grillo | Commissari: A. Boato (ICAR 19), R. Cioffi e R. Quaresima (ING-IND/22) | Valutazione: *Eccellente*

La ricerca si inserisce nell'ambito degli studi sulle tecniche costruttive murarie volti alla definizione cronologica delle architetture storiche e in particolar modo di quelle difficilmente databili filologicamente. La prassi operativa è stata modulata secondo un approccio interdisciplinare così articolato: ricognizione delle fonti edite; disamina delle vicende storiche in riferimento al contesto mediterraneo; analisi delle caratteristiche geo-litologiche dell'areale di studio; rilievo con applicazione di tecniche 3D (fotogrammetria e *laser scanning*), analisi tematiche (sistemiche, stratigrafiche, architettoniche, materiche e tecnico-costruttive); creazione di un sistema catalografico per l'archiviazione e la gestione dei dati raccolti e di un GIS dedicato per il riscontro geografico degli stessi.

2013 Tirocinio Erasmus-Placedoc presso Universidad Politecnica de Madrid - ETSAM - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura | *Studio delle tecniche costruttive murarie spagnole tra il XV e il XVI secolo e all'acquisizione di metodiche di analisi e ricerca in funzione della ricerca dottorale* | Tutor: Fernando Vela Cossio.

2015 Altre attività formative svolte nell'ambito del percorso dottorale

22/29.03 - Bene Vagienna, CN | *1st Spring School @ Bene* - Rilievo e Modellazione 3D per l'Archeologia - organizzazione a cura di Mimos.

17.06 e 30.06 - Cagliari | Corso di Formazione - Tema ICT/HPC: *“Visual Computing. Scalable Rendering”* e *“Visual Computing - Cultural Heritage”* organizzazione a cura del CRS4.

27.07/5.08 - Croppomarcio Fraz. di Montecrestese (VB) | Summer School (IV ed.): Il rilievo per i Beni Culturali. *Laboratorio Dei Luoghi 2015 Ghesc e dintorni. Storia, rilievo, evoluzione* | organizzazione a cura del Politecnico di Milano, Direttori del Corso: C. Achille, F. Fassi.

titoli

2016/2018 ASSEGNO DI RICERCA | Titolo della ricerca: *Tecniche murarie tradizionali: conoscenza per la conservazione e il miglioramento prestazionale* | Resp. scientifico: Caterina Giannattasio | Bando di selezione pubblica D.R. n. 700 del 27.05.2016 | dal 1/9/2016 al 31/8/2018 (24 mesi)

Studio sulle tecniche costruttive medievali e moderne impiegate per le strutture murarie di siti fortificati, edificati tra il XII e il XVIII secolo, negli areali sub-regionali di Cagliari e Oristano, per approntare un repertorio sistematico | *Attività svolte*: ricognizione e censimento di fonti indirette; rilievo e rappresentazione dello stato attuale; documentazione delle tecniche costruttive; caratterizzazione minero-petrografica e chimica di lapidei naturali artificiali; analisi tematiche materico-degrado; elaborazioni grafiche e relazioni esplicative; caratterizzazione fisico-meccanica delle differenti tipologie murarie selezionate e dei componenti quali malte, laterizi e lapidei; raccolta delle informazioni in banca dati; implementazione dei dati su piattaforma GIS.

2019/2020 ASSEGNO DI RICERCA | Titolo della ricerca: *Prigioni d'autore. Il progetto dell'architettura carceraria nella Sardegna post-unitaria tra documenti d'archivio e trasformazioni recenti* | Resp. scientifico: Caterina Giannattasio | Bando di selezione pubblica D.R. n. 667 del 14.06.2019 | dal 1/8/2019 al 4/9/2020 (12 mesi)

Studio sulle carceri storiche dismesse in Sardegna e approfondimenti sulle quattro fabbriche recentemente soggette a dismissione (Buoncammino a Cagliari, l'Ex Regia Giudicale a Oristano, San Sebastiano a Sassari, La Rotonda a Tempio Pausania). La ricerca è stata condotta con un approccio multidisciplinare, basata sul confronto tra le informazioni raccolte con la ricognizione archivistica e le analisi dirette svolte sulle fabbriche nel loro stato attuale | *Attività svolte*: ricognizione archivistica (regionale e nazionale); rilievo e rappresentazione delle fabbriche indagate; analisi tematiche; elaborazioni grafiche e relazioni esplicative; analisi critica delle fonti indirette e confronto sincronico con l'attuale stato dei luoghi, ricognizione di casi studio di riuso di carceri storiche (nazionali e internazionali).

2020 CULTORE DELLA MATERIA | Cultore della materia nella disciplina del Restauro Architettonico (SSD ICAR 19-Restauro), nominata con D.D. n. 472 del 21.04.2020 del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - DICAAR dell'Università degli Studi di Cagliari

2019 ABILITAZIONE PROFESSIONALE | Abilitazione all'esercizio della professione di Conservatore dei Beni Architettonici e Ambientali

Pubblicazioni

tesi di dottorato

1. PINTUS 2017

V. PINTUS, *Architettura fortificata nel Sud Sardegna. Cronotipologia delle strutture murarie*, tesi di Dottorato in Tecnologie per la Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (SSD ICAR 19 e GEO 09), Università degli studi di Cagliari (XXVIII ciclo). Tutor accademici: C. Giannattasio e S.M. Grillo. Commissari: A. Boato (ICAR 19), R. Cioffi e R. Quaresima (ING-IND/22). Valutazione: Eccellente.

contributi in riviste di classe A

2. PILIA, PINTUS, PIRISINO, PORCU, VARGIU 2020

E. PILIA, V. PINTUS, M.S. PIRISINO, M. PORCU, M. VARGIU, *Tutela e progetto sulle preesistenze. Letture e confronti tra esperienze al femminile nell'Italia del Dopoguerra*, in «ArchiStoR», anno VII, n. 13 (2020), pp. 253-305. ISSN 2384-8898.

3. PINTUS 2019

V. PINTUS, *Nulla muore di ciò che ha vissuto». Ripensare i borghi abbandonati ripercorrendo il pensiero di John Ruskin*, in «RESTAURO ARCHEOLOGICO», anno XXVII - special issue (2019) *Memories on John Ruskin. Unto this last*, Firenze University Press, vol. 2, pp. 24-27. ISSN 1724-9686.

4. FIORINO, et alii 2019

D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, E. PILIA, V. PINTUS, M.S. PIRISINO, *Paesaggi difensivi. Conoscenza e tutela attiva in Sardegna*, in «ANANKE», n. 86 (2019), pp. 139-144. ISSN 1129-8219.

5. PINTUS 2017

V. PINTUS, *Architettura fortificata nella Sardegna meridionale. Cronotipologia delle strutture murarie (XII-XV sec.)*, in «ArchiStoR», anno IV, n. 8 (2017), pp. 132-173. ISSN 2384-8898.

6. FIORINO, PINTUS, VACCA 2017

D.R. FIORINO, V. PINTUS, G. VACCA, *Un WebGIS per conoscenza e tutela delle tecniche murarie tradizionali in Sardegna*, in «ANANKE», Numero speciale GeoRes novembre 2017, pp. 129-134. ISSN 1129-8219.

7. GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS 2016

C. GIANNATTASIO, S.M. GRILLO, V. PINTUS, *Time and Material. Interdisciplinary Study for Dating St. Francesco Convent in Cagliari (XIII-XXI Century)*, in *Athens Journal of Architecture*, Vol. 2, Issue 3 (July 2016), pp. 185-196. ISSN 2407-9472.

8. GIANNATTASIO, PINTUS 2015

C. GIANNATTASIO, V. PINTUS, *Sistemi fortificati nel sud Sardegna. Tipi architettonici e cronotipi murari (XII-XV secolo)*, in «PALLADIO. Rivista di storia dell'architettura e restauro», n. 55 (gennaio-giugno 2015), pp. 45-64. ISSN 0031-0379.

9. BACHIS, et alii 2020

F. BACHIS, E. COIS, C. GIANNATTASIO, A. PINNA, V. PINTUS, *Silenzi apparenti. Abbandono e spopolamento dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro*, in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di) *Un Paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento/One needs a Town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns*, «ArchiStoR Extra», 7 (2020) Supplemento di *ArcHistoR* 13/2020, pp. 683-705. ISSN 2384-8898.

GRILLO, PINTUS 2020 - in fase di referaggio

S.M. GRILLO, V. PINTUS, *Luoghi, architetture e materiali. Le carceri storiche sarde tra progetto e cantiere*, in C. Giannattasio (a cura di), *Historical Prisons. Proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna*, «ArchiStoR Extra», 10 pp. ISSN 2384-8898.

PINTUS, PORCU 2020 - in fase di referaggio

V. PINTUS, M. PORCU, *La condanna della damnatio memoriae. Lineamenti storici del sistema carcerario in Sardegna*, in C. Giannattasio (a cura di), *Historical Prisons. Proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna*, «ArchiStoR Extra», 10 pp. ISSN 2384-8898.

PILI, PINTUS 2020 - in fase di referaggio

D. PILI, V. PINTUS, *La riscoperta delle fonti d'archivio. Un sistema informativo per l'archiviazione e la fruizione dei dati raccolti*, in C. Giannattasio (a cura di), *Historical Prisons. Proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna*, «ArchiStoR Extra», 8 pp. ISSN 2384-8898.

PINTUS 2020 - in fase di referaggio

V. PINTUS, *Il riuso delle carceri dismesse. Attuali orientamenti, letture critiche e suggestioni per visioni future*, in C. Giannattasio (a cura di), *Historical Prisons. Proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna*, «ArchiStoR Extra», 10 pp. ISSN 2384-8898.

contributi in rivista scientifica

10. PINTUS 2020

V. PINTUS, *Fortificazioni e Architettura. Introduzione*, in «Castellum», n. 60 (2020), pp. 22-35. ISSN 0392-3355.

11. CARBONI et alii 2020

R. CARBONI, E. CRUCCAS; D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, M. GIUMAN, S.M. GRILLO, V. PINTUS, M.S. PIRISINO, E. RECCIA, *Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare. La struttura a esedra dell'area Omega: un progetto di restauro di un monumento antico, tra ricerca, tutela e conservazione*, in «Quaderni Norensi», VIII (2020), pp. 247-260. ISSN 2280-983X.

12. FIORINO, GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS 2017

D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, S.M. GRILLO, V. PINTUS, *Investigation protocols for dating of defence architecture*, in «International Journal of Heritage Architecture», Volume 1 (2017), Issue 2, pp. 203-215. ISSN 2058-833X.

13. GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS 2015

C. GIANNATTASIO, S.M. GRILLO, V. PINTUS, *Fortificazioni e cronologie. Lo studio delle apparecchiature murarie del Castello Siviller di Villasor per la definizione di crono-tipologie quattrocentesche*, in «FACTA. A Journal of Late Roman, Medieval and Postmedieval Material Culture Studies», vol. 9 (1), pp. 28-56. ISSN 1971-9051

14. PINTUS, PORCU 2013

V. PINTUS, M. PORCU, *Conoscere per valorizzare. Il caso di Villamassargia in Sardegna*, in «AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE», vol. XVI, 2013 (3), pp. 217-226. ISSN 2038-3371

15. GIANNATTASIO, PINTUS 2013

C. GIANNATTASIO, V. PINTUS, *Il complesso claustrale di San Francesco a Stampace in Cagliari. Archeologia dell'architettura per il progetto di restauro*, in «Arkos - Scienza e Restauro», quinta serie n. 3/4 (luglio-dicembre 2013), pp. 50-71. ISSN 1974-7950

saggio in volume

16. ARGOLAS, et alii 2017

C. ARGOLAS, M. BRANDOLINI, D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, S. MURRU, V. PINTUS, E. QUAQUERO, G. VACCA, *Il BIM per la gestione della conoscenza delle architetture storiche*, in *Built Heritage Information Modelling/Management BHIMM*, IMReady srl. 2017, 31 pp. ISBN 978-88-98720-17-0.

17. FIORINO, PINTUS 2015 [pubb. 10]

D.R. FIORINO, V. PINTUS, *Il sistema informativo per la conoscenza integrata e la costruzione dell'atlante tematico*, in D.R. Fiorino, M. Pintus (ed. by), *Verso un atlante dei sistemi difensivi. Sardegna*, Gangemi, Napoli 2015, pp. 423-439. ISBN 978-88-7431-799-8.

18. PINTUS 2015

V. PINTUS, *Il censimento dei campioni murari* (Scheda di approfondimento), in D.R. Fiorino, M. Pintus (ed. by), *Verso un atlante dei sistemi difensivi. Sardegna*, Gangemi, Napoli 2015, pp. 164-165. ISBN 978-88-7431-799-8.

19. GIANNATTASIO, PINTUS, PORCU, SCARPELLINI 2009

C. GIANNATTASIO, V. PINTUS, M. PORCU, P. SCARPELLINI, *L'analisi del patrimonio edilizio. Cronologia delle strutture e caratteri costruttivi*, in C. Giannattasio, P. Scarpellini (ed. by), *Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano*, Gangemi, Roma 2009, pp. 49-54. ISBN 978-88-492-1914-2.

20. PINTUS, PORCU 2008

V. PINTUS, M. PORCU, *Definizione cronologica del tessuto edilizio storico: il caso di Stampace*, in C. Giannattasio (ed. by), *Antiche ferite e nuovi significati. Cagliari e la città storica* (Workshop Internazionale di Restauro Architettonico e Urbano - Progetti, Cagliari, 10-22 settembre 2007), Roma, pp. 43-52. ISBN 978-88-492-1612-7.

FIORINO, PINTUS 2020 - in stampa

D.R. FIORINO, V. PINTUS, *Il database*, in C. Giannattasio, *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza, Conservazione, Miglioramento / Traditional masonry art in Sardinia. Knowledge, Preservation, Enhancement*, Collana PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE. *Tecnologie e progetto per l'ambiente la città l'architettura*, Gangemi editore, Roma 2019, pp. 119-122. ISBN 9788849237283.

GIANNATTASIO, PINTUS 2020 - in stampa

C. GIANNATTASIO, V. PINTUS, *Ambiti politico-culturali*, in C. Giannattasio, *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza, Conservazione, Miglioramento / Traditional masonry art in Sardinia. Knowledge, Preservation, Enhancement*, Collana PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE. *Tecnologie e progetto per l'ambiente la città l'architettura*, Gangemi editore, Roma 2019, pp. 48-54. ISBN 9788849237283.

GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS, PIRISINO 2020 - in stampa

V. PINTUS, *Risultanze mensiocronologiche*, in C. Giannattasio, *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza, Conservazione, Miglioramento / Traditional masonry art in Sardinia. Knowledge, Preservation, Enhancement*, Collana PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE. *Tecnologie e progetto per l'ambiente la città l'architettura*, Gangemi editore, Roma 2019, pp. 148-154. ISBN 9788849237283.

PINTOR, PINTUS 2020 - in stampa

C. PINTOR, V. PINTUS, *Racconti interrotti. Limiti e potenzialità di forme consolidate di conoscenza applicate alle architetture carcerarie*, in G.B. Cocco, M. Tanca, *Architetture Liberate. Il carcere di San Sebastiano a Sassari*, Gangemi, Roma 2020, pp. 58-79.

PINTUS 2020 - in stampa

V. PINTUS, *Architetture, tipologie e morfologie. Architettura civile ed edilizia diffusa*, in C. Giannattasio, *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza, Conservazione, Miglioramento / Traditional masonry art in Sardinia. Knowledge, Preservation, Enhancement*, Collana PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE. *Tecnologie e progetto per l'ambiente la città l'architettura*, Gangemi editore, Roma 2019, pp. 62-66. ISBN 9788849237283.

PINTUS 2020 - in stampa

V. PINTUS, *Strumenti per la datazione. La ricostruzione cartografica*, in C. Giannattasio, *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza, Conservazione, Miglioramento / Traditional masonry art in Sardinia. Knowledge, Preservation, Enhancement*, Collana PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE. *Tecnologie e progetto per l'ambiente la città l'architettura*, Gangemi editore, Roma 2019, pp. 85-88. ISBN 9788849237283.

PINTUS 2020 - in stampa

V. PINTUS, *Tecniche murarie* in C. Giannattasio, *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza, Conservazione, Miglioramento / Traditional masonry art in Sardinia. Knowledge, Preservation, Enhancement*, Collana PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE. *Tecnologie e progetto per l'ambiente la città l'architettura*, Gangemi editore, Roma 2019, pp. 140-148. ISBN 9788849237283.

PINTUS 2020 - in stampa

V. PINTUS, *Trasformazioni, discontinuità e lacune. Indirizzi di intervento*, in C. Giannattasio, *Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza, Conservazione, Miglioramento / Traditional masonry art in Sardinia. Knowledge, Preservation, Enhancement*, Collana PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE. *Tecnologie e progetto per l'ambiente la città l'architettura*, Gangemi editore, Roma 2019, pp. 183-191. ISBN 9788849237283.

contributi in atti di convegno

21. CAZZANI, et alii 2020

A.M. CAZZANI, N. GRILLANDA, G. MILANI, V. PINTUS, E. RECCIA, *Numerical insights on the structural assessment of typical historical masonry vaults of Cagliari*, In «Proceedings of IB2Mac2020» (17th International Brick and Block Masonry Conference), pp. 655-661. ISBN 978-0-367-56586-2

22. COCCO, GIANNATTASIO, MUSANTI, PINTUS 2019

G.B. COCCO, C. GIANNATTASIO, F. MUSANTI, V. PINTUS, *La solitudine delle architetture dismesse. Proiezioni immaginative per il patrimonio carcerario storico in Sardegna*, in G. Discontin, G. Driussi (a cura di), *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso* (Atti del XXXV° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 2-5 luglio 2019), pp. 591-603. ISBN 978-88-95409-23-8.

23. PINTUS, PIRISINO 2019

V. PINTUS, M.S. PIRISINO, *Paesaggi fortificati in transizione. Il caso dei castelli medievali in Sardegna*, in G. Discontin, G. Driussi (a cura di), *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso* (Atti del XXXV° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 2-5 luglio 2019), pp. 799-809. ISBN 978-88-95409-23-8.

24. GIANNATTASIO, PINNA, PINTUS, PIRISINO 2018

C. GIANNATTASIO, A. PINNA, V. PINTUS, M.S. PIRISINO, *Accessibilità integrata per architetture inaccessibili. I castelli della Sardegna (XIV-XV sec.)*, in A. Marotta, R. Spallone (a cura di), *Defensive Architecture of Mediterranean* (Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2018; 18th-20th October 2018; Torino - Italy), pp. 1253-1260. ISBN 978-88-85745-10-0.

25. BARTOLOMUCCI, et alii 2017

C. BARTOLOMUCCI, D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, GRILLO S.M., V. PINTUS, M.S. PIRISINO, *Medieval Sardinian castles. Typologies, forms and materials*, in D. Pittaluga, F. Fratini (ed. by), RIPAM 2017. *Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the mediterranean coastal sites = RIPAM 2017. Conservation et valorisation du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens*, pp. 134-143. ISBN 9788-8917-97339.

26. FIORINO, PILI, PINTUS, VACCA 2017

D.R. FIORINO, D. PILI, V. PINTUS, G. VACCA, *A webgis for the knowledge and conservation of the historical wall structures of the 13th-18th centuries*, in «Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.», 42-5/W1 (Proceedings of the International Conference Geomatics & Restoration - Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22-24 May 2017, Florence, Italy), pp. 551-556. ISSN 1682-1777

27. GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS, PIRISINO 2017

C. GIANNATTASIO, S.M. GRILLO, V. PINTUS, M.S. PIRISINO, *Protocolli di conoscenza per la conservazione dei paesaggi militari medievali della Sardegna. I casi dei castelli di Gioiosa Guardia e della Fava*, in D.R.

Fiorino, *Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. Atti del Convegno internazionale / Military Landscapes. A future for military heritage. Proceedings of the International conference* (EBOOK). ISBN 978-88-572-3732-9.

28. GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS 2016

C. GIANNATTASIO, S.M. GRILLO, V. PINTUS, *The Pisan Castle of Gioiosaguardia in Villamassargia (Sardinia). Archaeometric analysis of masonry*, in *Heritage 2016* (Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development - July 12th-15th, Lisbon, Portugal), pp. 1307-1315. ISBN 978-989-8734-15-0.

29. GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS 2016

C. GIANNATTASIO, S.M. GRILLO, V. PINTUS, *Time and Material. Interdisciplinary Study for Dating St. Francesco Convent in Cagliari (13th-21st century)*, in *Athens, ATINER'S International Conference Paper Series* (Proceedings- July 6th-9th, 2015, Athens, Greece), ARC2015-1848, Athens, pp. 3-14. ISSN 2241-2891.

30. FIORINO, GIANNATTASIO, GRILLO, PINTUS, PORCU, SCHIRRU 2015

D.R. FIORINO, C. GIANNATTASIO, M.S. GRILLO, V. PINTUS, M. PORCU, M. SCHIRRU, *Knowledge and dating for preservation of historical and cultural significance of the building: the case study of the medieval Castello quarter in Cagliari (17th-19th century)*, in *Rehab 2015* (Proceedings of the 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures - July 22th-24th, 2015, Porto, Portugal), pp. 523-534. ISBN 978-989-8734-10-5.

31. PINTUS, PORCU 2013

V. PINTUS, M. PORCU, *Recognizing and raising awareness: the case of Villamassargia (Sardinia)*, in *The usefulness of the useless in the landscape-cultural mosaic: liveability, typicality, biodiversity* (Proceedings of 18th International Interdisciplinary Conference - July 3rd-4th, 2014, Catania, Italy).

COCCO, et alii - in stampa

G.B. COCCO, E. COIS, C. GIANNATTASIO, A. PINNA, V. PINTUS, *The permanence of form. A methodological proposal for the re-signification of depopulated small towns of Sardinia*, in *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration* (RIPAM 8.5, Firenze 25-26 novembre 2020 - online).

Convegni

convegni e workshop internazionali

2015 **Convegno Internazionale** “5th International Conference on Architecture” | Athens, Greece, 6-9.07.2015.

Organizzazione a cura di G. T. Papanikos (The Athen Institute for Education and Research)
Relazione dal titolo *Interdisciplinary Study for Knowledge and Dating of the San Francesco Convent in Stampace, Cagliari – Italy (13th-21th centuries)*.

2015 **Conferenza Internazionale** “2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures” | Porto (Portogallo), 22-24.07.2015.

Organizzato da R. Amoêda (Green Lines Institute, University Lusíada), S. Lira, C. Pinheiro, REHAB (Green Lines Institute).

Partecipazione con una relazione dal titolo *Knowledge and dating for preservation of historical and cultural significance of the building: the case study of the medieval Castello quarter in Cagliari (17th-19th centuries)*.

2017 **Conferenza Internazionale** “1st International Conference of Geomatics and Restoration. Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era” | Firenze (Italia) 22-24.05.2017.

Organizzazione a cura di AUTECH, SIRA e IGMI

Partecipazione con una relazione dal titolo *A webgis for the knowledge and conservation of the historical wall structures of the 13th-18th centuries*.

- 2017 Conferenza Internazionale** “*Military Landscapes. A future for military heritage*” | La Maddalena (Sardegna, Italia) 21-24.06.2017 Organizzazione a cura di D.R. Fiorino (Univ.degli Studi di Cagliari).
Partecipazione con una relazione dal titolo *Protocolli di conoscenza per la conservazione dei paesaggi militari medievali della Sardegna. I casi dei castelli di Gioiosa Guardia e della Fava.*
- 2017 Conferenza Internazionale** “*RIPAM 2017. Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the mediterranean coastal sites*” | Genova (Italia) 20-22.09.2017. Organizzazione a cura di D. Pittaluga (Univ. degli Studi di Genova) e di Fabio Fratini (CNR-ICVBC, Firenze).
Partecipazione con una relazione dal titolo *Medieval Sardinian castles. Typologies, forms and materials*
- 2018 Conferenza Internazionale** “*Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*” | Torino (Italia) 18-20.10.2018.
Organizzazione a cura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design.
Partecipazione con una relazione dal titolo *Accessibilità integrata per architetture inaccessibili. I castelli della Sardegna (XIV-XV sec.)*
- 2018 Convegno Internazionale** “*Un Paese ci vuole. Studi e Prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*” | Reggio Calabria 7-9.11.2018
Organizzazione a cura di A.M. Oteri e G. Scamardi (Università Mediterranea di Reggio Calabria)
Relazione dal titolo *Silenzi apparenti. L’abbandono dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro.*
- 2019 XXXV Convegno Internazionale di Bressanone** “*Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso*” | Bressanone, 1-5.07.2019
Organizzazione a cura dell’Associazione Scienza e Beni Culturali.
Relazione dal titolo *Paesaggi fortificati in transizione. Il caso dei castelli medievali in Sardegna.*
- 2019 XXXV Convegno Internazionale di Bressanone** “*Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso*” | Bressanone, 1-5.07.2019.
Organizzazione a cura dell’Associazione Scienza e Beni Culturali.
Relazione dal titolo *La solitudine delle architetture dismesse. Proiezioni immaginative per il patrimonio carcerario storico in Sardegna.*
- 2019 Workshop Internazionale** “*Conservation/Demolition*”, organizzazione a cura di European Association for Architectural Education - EAAE - Thematic network on Conservation and Faculty of Architecture CTU Prague | Praga 25-28.09.2019.
- 2019 Convegno Internazionale** “*Memories of John Ruskin*” | Firenze, 29 novembre 2019.
Organizzazione a cura di S. Caccia Gherardini e M. Pretelli (Università di Firenze).
Relazione dal titolo «*Nulla muore di ciò che ha vissuto*» *Ripensare i borghi abbandonati ripercorrendo il pensiero di John Ruskin.*
- 2020 Conferenza Internazionale** “*17th International Brick/Block Masonry Conference*” (17thIB2MaC 2020) | 5-8.07.2020, Kraków, Poland.
Organizzazione a cura di J. Kubica (Silesian University of Technology), A. Kwiecień (Cracow University of Technology) and Ł. Bednarz (Wrocław University of Science and Technology).
Partecipazione con una relazione dal titolo *Numerical insights on the structural assessment of typical historical masonry vaults of Cagliari.*

2020 Conferenza Internazionale “RIPAM 2020. Villages and neighborhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies” | online edition Firenze 25-26.11.2020.

Organizzazione a cura di *Saverio Mecca, Susanna Caccia Gherardini, Massimo Carta, Giuseppe De Luca, Fabio Fratini, Stefano Galassi, Lamia Hadda, Giovanni Pancani, Daniela Pittaluga.*

Partecipazione con una relazione dal titolo *The permanence of form. A methodological proposal for the re-signification of depopulated small towns of Sardinia.*

convegni nazionali e regionali

2017 Conferenza “La valorizzazione dei sistemi fortificati ad uso museale” | Cagliari, 16.12.2017.

Organizzazione a cura di G. Damiani (Polo Museale della Sardegna), D. R. Fiorino (Istituto Italiano dei Castelli - Sez. Sardegna), C. Giannattasio (Univ. degli Studi di Cagliari).

Relazione su invito dal titolo *Castelvechio a Verona. L'intervento di Carlo Scarpa tra archeologia e innovazione.*

2018 Conferenza “Castelli Medievali della Sardegna. Nuovi studi, ricerche e sperimentazioni” | Cagliari, 8.02.2018.

Organizzazione a cura di D.R. Fiorino (Istituto Italiano dei Castelli - Sez. Sardegna), C. Giannattasio e S.M. Grillo (Univ. degli Studi di Cagliari).

Relazione su invito dal titolo *L'architettura fortificata del Sud Sardegna.*

2019 Seminario “Saperi e Uguaglianza di genere - 25 Novembre tutto l'anno. Contro la violenza di Genere” | 7.03.2019 - Cagliari.

Organizzazione a cura di C. Cabras e M. Mondo (Università degli Studi di Cagliari).

Relazione su invito dal titolo *Per una storia equa. Il contributo delle donne nell'ambito del progetto sulle preesistenze.*

2019 Conferenza “Conoscenza e Valorizzazione del Centro Storico di Siniscola. Analisi, idee e prospettive per la rigenerazione del territorio”. | Siniscola, 27 aprile 2019.

Organizzazione a cura del Centro Studi ‘Associazione Luigi Oggiano’ e del Dipartimento di Ingegneri Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari.

Relazione su invito dal titolo *Progetti di Promozione e Valorizzazione del Patrimonio culturale.*

2019 Seminario “Percorsi di uscita dalla violenza di genere” - 25 Novembre tutto l'anno. Contro la violenza di Genere | Cagliari, 25.11.2019.

Organizzazione a cura di C. Cabras e M. Mondo (Università degli Studi di Cagliari).

Relazione su invito dal titolo *Anche le donne vengono da Marte. Racconti di Architettura di Progettiste Combattenti.*

2020 Relatrice al **Seminario digitale** “Spazi chiusi. Prigioni, manicomi, confinamenti, eremitaggi, stanze” | 19.06.2020.

Organizzazione a cura di M. Guglielmi (Univ. di Cagliari) e F. Fiorentino (Roma Tre).

Relazione su invito dal titolo *Historical prison. Il sistema carcerario dismesso in Sardegna.*

2020 Seminario “Percorsi di uscita dalla violenza di genere” - 25 Novembre tutto l'anno. Contro la violenza di Genere | Cagliari, 25.11.2020.

Organizzazione a cura di C. Cabras e M. Mondo (Università degli Studi di Cagliari).

Relazione su invito dal titolo *Paesaggi domestici. Spazi, forme e identità dell'abitare.*

Altre attività scientifiche

studi e ricerche

- 2006/2007** **Censimento, valorizzazione e promozione** dei beni culturali e ambientali del territorio comunale di Muros (SS), nell'ambito della convenzione stipulata il 20.09.06 tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari e la GGallery s.r.l. - Genova. Ente Appaltante: Comune di Muros. *Progetto realizzato.*
- 2008** **Realizzazione dei contenuti** relativi al centro storico, all'architettura urbana, all'architettura rurale e agli archivi fotografici, nell'ambito della convenzione stipulata tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari e la SOUCUP - Cagliari, per il progetto "Progettazione esecutiva, fornitura di attrezzature ed arredi, creazione di contenuti e realizzazione di materiale divulgativo e promozionale, destinati al centro servizi per la salvaguardia, la fruizione e la valorizzazione demo-antropologica e paesaggistica del patrimonio culturale e naturalistico del Supramonte di Orgosolo". Resp. scientifico: D.R. Fiorino - Ente Appaltante: Comune di Orgosolo (NU). *Progetto realizzato.*
- 2020** **Realizzazione dei contenuti, progetto grafico ed editing** per l'allestimento della mostra "Approdi inediti. Rotte condivise per la valorizzazione dell'Isola di Serpentara" nell'ambito della convenzione stipulata tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari e il dott. F. Sbianchi. Coordinamento scientifico: D.R. Fiorino - Committente privato. *Progetto realizzato.*

adeguamento di strumenti di pianificazione urbana

- 2010** **Consulenza storico-culturale per i beni architettonici** per l'Adeguamento della pianificazione urbanistica comunale al P.P.R. e al P.A.I. Coordinatore del gruppo di ricerca: C. Giannattasio - Committente: Comune di Quartu Sant'Elena - Ufficio del Piano. *Progetto realizzato.*

rilievo architettonico, materico e del degrado e analisi storico-stratigrafiche

- 2008-2010** **Redazione di elaborati tecnico-scientifici** nell'ambito della consulenza per la riconversione e riqualificazione delle aree e dei fabbricati annessi alla diga sul Flumendosa a Nuraghe Arrubiu in agro di Orroli (CA) - Progetto preliminare. Coordinamento scientifico: D.R. Fiorino - Committente: ENAS - Ente Acque Sardegna
- 09.2011 - 03.2012** **Indagini storico-stratigrafiche, esecuzione del rilievo architettonico, e redazione di elaborati tecnico-scientifici** nell'ambito della consulenza per la definizione di un programma generale degli interventi e redazione del progetto di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione del Castello Siviller a Villasor - Progetto definitivo-esecutivo - Resp. scientifico: C. Giannattasio - Committente: Comune di Villasor
- 06-08.2012** **Indagini storico-stratigrafiche, esecuzione del rilievo architettonico, e redazione di elaborati tecnico-scientifici** nell'ambito della consulenza per la definizione dell'intervento di restauro dei corpi di fabbrica prospicienti il chiostro di San Francesco in Cagliari. Resp. scientifico: C. Giannattasio - Committente Colors S.r.l. *Progetto in corso di realizzazione.*
- 08-10.2018** **Rilievo architettonico con laser scanner 3D, redazione di elaborati tecnico-scientifici** per la documentazione preliminare alla progettazione definitiva ed esecutiva per i lavori di ristrutturazione e adeguamento impiantistico dell'Istituto Penale per Minori di Quartucciu-Cagliari - Referente per l'Università di Cagliari: arch. B. Cadeddu - Committente: Ministero dell'Interno

progetti di restauro

- 03- Rilievo architettonico e redazione di elaborati tecnico-scientifici** nell'ambito del
06.2012 Progetto esecutivo per il restauro dei prospetti del Palazzo del Rettorato dell'Università di Cagliari - Resp. scientifico: C. Giannattasio - Committente Università degli Studi di Cagliari. *Progetto realizzato.*
- 05.2019- Studio dei materiali, analisi dello stato di degrado e definizione di interventi di**
06.2020 **conservazione e di consolidamento** nell'ambito della convenzione sottoscritta per lo svolgimento di attività di studio e sviluppo delle parti relative agli interventi di restauro di strutture riportate alla luce nel corso delle operazioni di scavo presso il sito di Nora (CA) - ex area militare - tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (Resp. scientifico: C. Giannattasio), il Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche (Resp. scientifico: S.M. Grillo) e il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (responsabili scientifici: M. Giuman, R. Carboni). *Progetto di corso di realizzazione.*
- 05- Consulenza scientifica** per i lavori di messa in sicurezza e ripristino delle condizioni di
07.2020 agibilità della Chiesa Parrocchiale Sant'Antonio Abate in Decimomannu (CA), mediante relazioni ed elaborati tecnico-scientifici. Collaborazione all'incarico dell'arch. P. Spano - Committente: Comune di Decimomannu. *Progetto in corso di realizzazione.*

Ulteriori informazioni pertinenti

Capoterra, 9 dicembre 2020

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(Art.46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

La sottoscritta **Valentina Pintus** nata a xxxxxxxx ilxxxxxxx, residente in xxxxxxxxxxxx, e domiciliato inxxxxxxxxxxxxxxxx, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

che quanto affermato e riportato nel curriculum corrisponde al vero.

Letto, confermato e sottoscritto.

LA DICHIARANTE

9 dicembre 2020