

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

INFORMAZIONI PERSONALI

STEFANIA COCCODA

stefaniacoccoda@gmail.com

Italiana

12-08-1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Settembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione –Primo Circolo “S. Giovanni Bosco” - Sestu
 - Tipo di impiego Docente di ruolo a tempo indeterminato – posto comune, scuola dell’infanzia

- Date Maggio 2012- 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR – Orchestra nazionale dei Conservatori (ONC)
 - Tipo di impiego Orchestrale

- Date Febbraio/Maggio 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Nuoro 2
 - Tipo di impiego Docente esperto in Musicoterapia. Progetto integrazione bambini diversamente abili. 120 ore.

- Date Marzo/Maggio 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Nuoro 4
 - Tipo di impiego Docente esperto in Musicoterapia. Progetto integrazione bambini diversamente abili. 50 ore.

- Date Gennaio/Aprile 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria “Predu Murta” Oliena NU
 - Tipo di impiego Docente esperto di Musicoterapia. Progetto integrazione diversamente abili. 40 ore.

- Date Gennaio/Aprile 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media N°1 “P.Borrotzu” Nuoro
 - Tipo di impiego Docente esperto di Musicoterapia. Progetto per l’integrazione dei bambini diversamente abili. 25 ore.

- Date Gennaio 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego Scuola Civica di Musica Luigi Rachel
ex Convento dei Cappuccini, via Brigata Sassari, Quartu Sant'Elena (CA)
Docente di propedeutica musicale
- Date Maggio/Giugno 2011 – Maggio/Giugno 2012 – Maggio/Giugno 2013 - Febbraio/Giugno 2014 – Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Cagliari – Facoltà di Scienze della Formazione
Via Is Mirrionis 1
09100 Cagliari
- Tipo di impiego Docente Tutor di laboratorio
- Principali mansioni e responsabilità Docente incaricato per il laboratorio di Musica per il corso di Scienze della Formazione Primaria
- Date 2003-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Centro Gioco Educativo”
Via della Volta 3
25124 Brescia
- Tipo di azienda o settore Vacanze studio, soggiorni vacanze, ludoteca, asili nido, micronidi, meeting, centri ricreativi, corsi di formazione, animazione
- Tipo di impiego Educatrice - Animatrice
- Principali mansioni e responsabilità Educatrice nei soggiorni estivi (per bambini dai 5 ai 12 anni) e nelle vacanze studio (per ragazzi dagli 8 ai 16 anni), responsabile dei laboratori di musica e canto, animazione serale, programmazione attività giornaliere.
- Date 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Comunale d’Arte e Cultura ExMà
Piazza San Cosimo
09100 Cagliari
- Tipo di azienda o settore Libreria per Ragazzi Tuttestorie
- Tipo di impiego Animatrice
- Principali mansioni e responsabilità Ideare all’interno di un gruppo di lavoro un laboratorio per la presentazione di libri per bambini, con attività di animazione, coinvolgimento e momenti di riflessione e verbalizzazione.
- Date 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Cagliari – Scuola Primaria “Italo Stagno” Via Is Mirrionis 80
- Tipo di impiego Tirocinio facoltativo trimestrale per un totale di 240 ore
Tirocinante
- Principali mansioni e responsabilità Osservazione del contesto di insegnamento e di apprendimento in una classe quinta primaria, attivazione di piccole unità didattiche sotto la supervisione dell’insegnante.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Ottobre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.C. 2 “P.Borrotzu” Nuoro – Corso per direttori di cori di voci bianche con il M° Carlo Pavese
- Date Giugno 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Bosa, Corso di perfezionamento di Psicofonia “Dai voce alla tua voce” con la Prof.ssa Silvana Noschese

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Aprile 2015
 - I.C. 2 "P.Borrotzu" Nuoro – Seminario sulla Metodologia Kodaly con la Prof.ssa Teresa Sappa
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 10/10/2012
 - Conservatorio Nazionale Musica di Cagliari "Pierluigi da Palestrina"
- Qualifica conseguita
 - Diploma di Violino IS – Lingua dei segni italiana**
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Novembre 2014
 - Corso di perfezionamento "Cantre ci fa bene" per direttori di cori di voci bianche con il M° Tullio Visioli
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Agosto 2014
 - Corso di perfezionamento "Noi e la musica" con il M° Spacazzocchi
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Luglio 2014
 - Corso di perfezionamento "DALCRORFF" con i M° M. Sanna e C. Paduano
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Agosto 2013
 - Vincitrice (pos. 8) **concorso** per il reclutamento del personale docente di ruolo **Scuola dell'infanzia**
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Giugno 2013
 - Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici
- Qualifica conseguita
 - Specializzazione in secondo indirizzo (scuola primaria) Corso di laurea in scienze della Formazione Primaria**
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Ottobre 2012
 - Conservatorio di Musica di Cagliari "Pierluigi da Palestrina"
- Qualifica conseguita
 - Diploma di Violino**
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Gennaio/Febbraio 2012
 - Programma di Educazione Speciale del Sistema di Orchestre e Cori infantili e giovanili del Venezuela. Città di Barquisimeto, Stato Lara.
 - 200 ore di **Tirocinio** sotto supervisione del Direttore del Programma Prof. Jhonny Gomez.
 - Banda Ritmica
 - Ensemble Percussioni
 - Ensemble flauto dolce
 - Ensemble Handbells
 - Coro Manos Blancas
 - Lezioni individuali e a piccoli gruppi di linguaggio musicale
 - Linguaggio musicale in Musicografia Braille
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 18/20 Novembre 2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
- Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia
Scuola di Musica di Fiesole
Corso di Formazione per Formatori dei Nuclei in Italia
- Luglio 2010
Casa della Musica di Genova
SIEM – Società Italiana per l’Educazione Musicale
Corso di Formazione: “L’invenzione musicale. Dall’esplorazione solitaria al gruppo e al palcoscenico” Docente: *François Delalande*
- Giugno 2010
Università degli studi di Cagliari
Facoltà di Scienze della Formazione
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria
Aree: Pedagogica- Didattica- Educativa- Psicologica
Laboratori, Tirocinio diretto e indiretto, Lezioni frontali
Laurea quadriennale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria – Indirizzo Scuola dell’infanzia. Votazione finale: 110/110 con lode.
Tesi di laurea dal titolo: “El Sistema: dal Venezuela un modello di educazione musicale da rendere universale”.
Corso di Laurea abilitante all’insegnamento nella scuola dell’infanzia e nella primaria
- 2007-2011
“Corso Triennale di Musicoterapia”
Associazione Discanto – Selargius Cagliari
Aree: Psicologica – Medica - Musicale
Laboratori, Tirocinio
Diploma da conseguire
Diploma in Musicoterapia
- Dicembre 2007
Università degli studi di Cagliari
Facoltà di Scienze della Formazione
Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione
Aree: Pedagogica- Didattica- Educativa- Psicologica
Laboratori, Tirocinio diretto e indiretto, Lezioni frontali
Laurea in Scienze dell’educazione e della formazione con votazione finale: 110/110
- 2008
Università degli studi di Cagliari
Corso di orientamento al lavoro
- 2008
Università degli studi di Cagliari
Corso “Saperi aggiuntivi e Competenze trasversali”
- 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Escola Superior de educação de Coimbra Portogallo

Esperienza semestrale di studio all'estero col programma ERASMUS

- Date

2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Liceo Classico "G. Asproni" Nuoro

Diploma di scuola superiore- Maturità Classica Linguistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottimo

Ottimo

Ottimo

PORTOGHESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIMA PREDISPOSIZIONE ALL'INTERAZIONE E ALLA COLLABORAZIONE CON ALTRE PERSONE, PARTICOLARE INTERESSE PER AMBIENTI MULTICULTURALI E PER LE SITUAZIONI DI CONFRONTO.

OTTIME CAPACITÀ DI COOPERAZIONE IN GRUPPO.

OTTIMA PROPENSIONE ALLE ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO, SPECIALMENTE IN AMBITI EDUCATIVI (ORATORI, GRUPPI SPORTIVI, GRUPPI MUSICALI E TEATRALI, SCUOLE)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

NOTEVOLE ABILITÀ NEL COORDINARE E DIRIGERE UNO O PIÙ GRUPPI DI LAVORO. STESSA PREDISPOSIZIONE NELLO SVOLGERE MANSIONI ORGANIZZATIVE E AMMINISTRATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA CONOSCENZA DEL "PACCHETTO OFFICE"

OTTIMA CONOSCENZA DI INTERNET E DELLE RISORSE DI RETE

OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI SUPPORTO MUSICALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE IN AMBITO MUSICALE DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO, INDIVIDUALE E ORCHESTRALE.

OTTIMA CAPACITÀ CRITICA E INTERPRETATIVA DELLE COMPETENZE ARTISTICHE NEI VARI CAMPI.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

ESPERIENZA NEL CAMPO DELL' "EDUCAZIONE SPECIALE" CON BAMBINI E RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI.
ABILITÀ NEL COINVOLGERE E INTEGRARE I SOGGETTI IN ATTIVITÀ ARTISTICO - MUSICALI PER
OTTIMIZZARE LE LORO CAPACITÀ ESPRESSIVE – RELAZIONALI - COMUNICATIVE

PATENTE O PATENTI

PATENTE B – AUTOMUNITÀ

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae.

CAGLIARI ___/___/_____ In fede, dott.ssa _____