

CURRICULUM VITAE _____ MADDALENA MAMELI

DATI PERSONALI

Nome Maddalena
Cognome Mameli
Luogo di nascita Cagliari, Italia
Data di nascita 08 Giugno 1975
Indirizzo
Telefono
e-mail

POSIZIONE ATTUALE : MM _ Maddalena Mameli _ Ingegnere Architetto

TITOLI DI STUDIO

- 2013 Laurea Magistrale in Architettura (summa cum laude)
Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e architettura, Università di Cagliari, Italia. Tesi "Le Corbusier e béton brut a Marsiglia. Nivola e sand-casting a New York. Tecnica e poetica del cemento" (relatore Prof. Antonello Sanna).
- 2008 Dottorato di Ricerca in Architettura e Pianificazione (Storia dell'Architettura), Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, Università di Sassari. Tesi: "Plastica e architettura. La relazione tra Le Corbusier e Costantino Nivola" (relatore Prof. Alessandro Fonti).
- 2008 Corso di perfezionamento in studi umanistici: *Church and City in the Late Middle Ages and the Renaissance*, programma internazionale organizzato dalla Duke University, dalla *School for Advanced Studies* di Venezia e dall'Università di Warwick, (diretto da Prof. Donatella Calabi).
- 2003 Corso di perfezionamento *Storia della Progettazione Architettonica* della Facoltà di Architettura, Università Roma Tre (diretto dal Prof. Mario Manieri Elia).
- 2002 Laurea in Ingegneria Edile (summa cum laude).
Facoltà di Ingegneria, Università di Cagliari, Italia.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- 2007 Seminario internazionale: *Venice and the Veneto between the XIX and the XX century*; diretto da Donatella Calabi e Carolin Bruzelius, Venice International University, Isola di San Servolo, Venezia.
- 2005 5° Corso sull'architettura di Carlo Scarpa: *Carlo Scarpa. Tettonica E Costruzione*; diretto da Wolf Tegethoff e Vitale Zanchettin, CISA Palladio, Centro Internazionale di Studi Architettonici "Andrea Palladio", Vicenza.
- 2005 47° Corso sull'Architettura Palladiana: *Incontro con Palladio*; diretto da Guido Beltramini e Howard Burns, CISA Palladio, Centro Internazionale di Studi Architettonici "Andrea Palladio", Vicenza.

RUOLI ACCADEMICI e PROFESSIONALI

- 2014 Abilitazione professionale al ruolo di Guida Turistica Regione Sardegna ai sensi della L.R.20/2006 iscrizione al registro regionale con il n° 1801
- dal 2004 Membro del *Laboratorio di Storia dell'Architettura Metropolitana*, (Gruppo di ricerca in Storia dell'architettura e della città diretto dal Prof. Alessandro Fonti) Dipartimento di Architettura Design Urbanistica, Facoltà di Architettura, Università di Sassari.
- dal 2004 Cultore della Materia in Storia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Sassari.

INCARICHI DIDATTICI

- 2015 Collaborazione didattica nei corsi di Storia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Cagliari (Italia)
- 2014 Titolare corso di Insegnamento in *Storia dell'architettura contemporanea*, IED. Istituto Europeo di Design, Cagliari
Collaborazione didattica nei corsi di Storia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Cagliari (Italia)
- 2010 Titolare corso di Insegnamento in *Storia della città*, Facoltà di Architettura, Università di Sassari.
- 2003 – 2013 Collaborazione didattica nei corsi di Storia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Sassari (Italia) Prof. Alessandro Fonti:
- Seminari su: Architettura pre-classica, Cnosso e Creta, labirinto e megaron; sezione aurea e Partenone; Vitruvio e l'architettura romana; Gustavo Giovannoni sulle tecniche costruttive romane; la Venezia Gotica di Santa Maria Gloriosa dei Frari; Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo; Palladio e Palladianesimo; Le Corbusier e il Modulor; L'opera di Le Corbusier; Le Corbusier a New York; Architettura e politica in Germania, 1918-1945.
- Coordinazione tecnica del gruppo di studio in Storia dell'Architettura diretto dal Prof. Alessandro Fonti.
- Co-relazione di tesi di laurea
- 2002 – 2005 Assistenza alla didattica nei laboratori di progettazione diretti da: David Chipperfield; Carme Pinos; Luigi Snozzi.

INCARICHI DI RICERCA E BORSE DI STUDIO

- 2014 – 2015 Titolare di Borsa di Ricerca: *Indagine in archivi di architetti, ingegneri, imprese edili e studio dei fondi maggiormente significativi nell'ambito del programma generale di ricerca* : modi e tecniche per la conservazione ed il recupero dell'architettura del XX secolo in Sardegna. Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura. Università di Cagliari
- 2008 – 2013 Assegnista di Ricerca del Dipartimento di Architettura Design Urbanistica, Università di Sassari (titolo della ricerca: *La diaspora artistica e architettonica negli Stati Uniti delle Avanguardie europee negli anni Quaranta attraverso le frequentazioni newyorkesi di Costantino Nivola*, nel quadro della ricerca generale *Europa e Stati Uniti: Architettura e pianificazione – "Movimento Moderna", "International Style" e Neo-Avanguardie inglesi*, responsabile scientifico Prof. A. Fonti; il lavoro include collaborazione alla didattica nei corsi di Storia dell'Architettura).
- 2005 – 2006 Borsa di studio *Bourse pour jeune chercheur*, anno 2005 della Fondation Le Corbusier, Parigi per la ricerca *Le sand-cast comme trait d'union entre peinture, sculpture, architecture. La relation entre Le Corbusier et Costantino Nivola*.
- 2005 Borsa di studio del CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche.

INCARICHI DI RICERCA (in collaborazione)

- 2009 Progetto di Ricerca: *Censimento delle "antiche case corse" del Parco Nazionale dell'Arcipelago di la Maddalena (Sardegna)* per il Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, Università di Sassari. Convenzione con l'Ente Parco Nazionale dell'Arcipelago di la Maddalena. (Censimento, rilievo, schedatura).
- 2003 – 2004 Progetto di Ricerca: *Architettura e territorio dal dopoguerra ad oggi nella Sardegna Settentrionale* per il Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Università di Sassari. Convenzione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Sassari e Nuoro (Censimento, rilievo, schedatura).
- 2001 Progetto di Ricerca: *Progetto di sostegno al recupero e valorizzazione dei centri storici dei comuni di Arzana, Barisardo, Belvi, Gairo, Laconi, Ollolai, Seui, Villagrande Strisaili, Urzulei* Progetto Parco Scarl per il Dipartimento di Urbanistica, Università di Cagliari. (Schedature).

INCARICHI PROFESSIONALI

- 2014; 2015 Censimento, catalogazione e salvaguardia di beni artistici e culturali, Catalogazione del patrimonio culturale della Regione Sardegna – MIDA INFORMATICA, Bergamo.
- 2006; 2008 Collaborazione progettazione architettonica e grafica *Studio Arch. Luigi Snozzi*, Locarno, Svizzera.
- 2003 Collaborazione progettazione architettonica e grafica *Studio Maciocco*, Sassari.
- 1999 –2001 Collaborazione progettazione architettonica e grafica *Studio Peluso*, Cagliari.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2015 M. Mameli,
"Le Corbusier and the American Modulor", in LC2015, Valencia, 2015;
- 2015 M. Mameli, P. Sanjust
The coastal military architecture of World War II in Sardinia (1940-1943), FORTMED, Valencia, 2015, in corso di pubblicazione.
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Centro storico di Cagliari", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Chiesa di S. Saturnino", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Fortino Sabauda di S.Antioco", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Panorama di Abbasanta", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Panorama di Gavoi", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Panorama di Iglesias", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Panorama di Oliena", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Panorama di Orgosolo", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Panorama di Oristano", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849
- 2014 W. Dejana, R.R. Chelo Fiamma, M. Mameli,
Scheda "Panorama di S.Antioco", in G. Manca di Mores, Valerie Scott (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, ISBN: 9782863642849

- 9782863642849
2013 M. Mameli,
"Le Corbusier et Nivola (1946-1953). La pratique du sand-casting", in J. Sbriglio
(a cura di), *LC au J1 et la question du Brutalisme*, Parenthèse, Marsiglia
- 2012 M. Mameli,
Costantino Nivola. Orani – New York – Orani, In *Mediterraneaonline.eu* ISSN:
2038-8969.
- 2012 A. Fonti, M. Mameli,
Luigi Snozzi. Un'autobiografia Architettonica, FrancoAngeli, Milano, 2012, ISBN:
9788820417222.
- 2012 L. Snozzi, C. Buetti, A. Fonti, M. Mameli,
Cabras 2004. Progetto presentato alla 13° Mostra Internazionale di Architettura,
Common Ground, 29 Ago – 25 Nov 2012, Venezia;
- 2012 M. Mameli,
Le Corbusier e Costantino Nivola. New York 1946-1953, FrancoAngeli, Milano,
2012, ISBN: 9788856846287.
- 2010 M. Mameli,
Nivola e Le Corbusier, in C. Pirovano (a cura di), *Nivola. L'investigazione dello*
spazio, Ilisso, Nuoro, 2010, ISBN: 9788862020596.
- 2006 M. Mameli,
Le sand-cast comme trait d'union entre peinture, sculpture, architecture. La rela-
tion entre Le Corbusier et Costantino Nivola, Fondation Le Corbusier, Parigi,
2006.
- 2005 M. Mameli,
Le Corbusier. Portfolio di viaggio. Portfolio del viaggio attraverso l'opera di Le
Corbusier in Europa. maggio 2005. LabSAM, Dipartimento di Architettura, Facol-
tà di Architettura, Università di Sassari, 2005.
- 2004 (Autori vari)
"Architettura dal dopoguerra ad oggi nella Sardegna Settentrionale" in *Sguardi*
Contemporanei. 50 anni di architettura italiana. Indagine sulle architetture del
secondo Novecento. Catalogo della mostra 9° *Mostra internazionale di Architet-*
tura di Venezia "Metamorph" 12 Sett - 7 Nov 2004.
- 2003 M. Mameli,
"Costantino Nivola. Arte, Architettura, Città", in *Parametro* n°246/247 a XXXIII,
Lug/Ott 2003, ISBN: 0031-1731.
- 2003 M. Mameli, F. Spanedda,
"La corporeità dei processi: la dimensione ambientale nel progetto
d'architettura", in G. Maciocco, P. Pittaluga (a cura di), *Territorio e progetto.*
Prospettive di ricerca orientate in senso ambientale, Franco Angeli, Milano,
2003, ISBN: 9788846446763.
- 2002 B. Cadeddu, M. Mameli, A.F. Sibiriu,
"Autarchy and City in Italy between the world wars: The case of Carbonia, Sardi-
nia". Atti della conferenza: *Additions to architectural history XIX annual confe-*
rence of the Society of Architectural Historians Australia and New Zealand, Bri-
sbane, Ott 2002, ISBN: 1864996471.

CURATELA DI MOSTRE E CATALOGHI

- 2012 Curatrice (insieme a Alessando Fonti) della mostra *Luigi Snozzi. Un'autobiografia Architettonica. Progetti in mostra*, Ott – Nov 2011, Torre di Sulis, Alghero.
- 2012 Curatrice della mostra *Coincidenze*, mostra personale di Gianni Nieddu, Giu – 7 Lug 2012, Galleria SpazioP, Cagliari.
- 2010 Curatrice della mostra *Natura Metropolitana*, personale di Federico Carta, Sett – Ott 2010, Galleria Bonaire Contemporanea, Alghero.
- 2008 Organizzazione della mostra *Progetto-Utopia: «Living Arts» e «Archigram» la pubblicistica delle neo-avanguardie inglesi*, Ott 2008, Cavall Mari, Alghero.

CONFERENZE

- 2015 *Le Corbusier and the American Modular*
Convegno LC2015, Valencia Nov 2015
- 2015 *Le Architetture Militari Costiere Della Seconda Guerra Mondiale In Sardegna*
Convegno FORTMED, Valencia Oct 2015
- 2012 *Le Corbusier e Costantino Nivola*
Presentazione del libro, Museo Nivola, Orani, Nuoro, 6 Lug 2012.
- 2008 *Costantino Nivola nel nuovo museo di Orani*
Facoltà di Architettura Alghero, Università di Sassari, 14 Oct 2008.
- 2008 *Le Corbusier 1922: a Venezia fra Palladio e "scultura negra"*.
Summer Institute for the Humanities. Venice and the Veneto between the XIX and the XX century. Isola di San Servolo, Venezia, 26 Giu 2008.
- 2008 *Le Corbusier e Costantino Nivola*
Festarch. Festival dell'Architettura, Cagliari, 30 Mag 2008.

VIAGGI DI STUDIO E RICERCA

- Giu 2015, Feb 2013, Feb 2012, Dic 2006, Nov 2006, Mag 2006, Giu 2006, Nov 2005, Lug 2005, Nov 2010
Biblioteca e Archivio della *Fondation Le Corbusier*, Parigi
- Nov 2010 Archivi della *Fondazione Olivetti*, Ivrea (TO)
- Giu 2006 New York e East Hamptons (NY)
- Ott 2005 Archivi del *Museo-Fondazione Nivola*, Orani (NU)
- 13-15 Dic 2007
8-9 Dic 2006
Incontri di studio della *Fondation Le Corbusier*
L'Italia di Le Corbusier: 1907 – 1965, Accademia Nazionale di San Luca, Roma
Moments biographiques, Centre Culturel Suisse, Parigi
- Feb 2009, Mag 2007, Mag 2005, Ott 2004, Apr 2004, Ott 2003
Viaggi didattici: *Palladio e Carlo Scarpa in Veneto; Le Corbusier in Francia: Marsiglia, Parigi, Lione, Ronchamp; Venezia e Vienna, Como, Milano; Spagna: Bilbao, Valencia, Barcellona; Marsiglia e Provenza.*

COMPETENZE INFORMATICHE

- Sistemi Operativi Mac OSX, Windows
Scrittura e Grafica Office, CAD 2D-3D, Adobe Suite

COMPETENZE LINGUISTICHE

- inglese, francese AVANZATO
spagnolo, tedesco BASE

"Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003, si autorizza al trattamento dei dati personali".

Cagliari, 3 Febbraio 2016

Maddalena Mameli