

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Borsa di ricerca di cui al bando n. 56/2019 dal titolo "Cagliari sotto-sopra: un itinerario tra i resti archeologici nel sottosuolo degli edifici di età contemporanea nella Città metropolitana di Cagliari" -Resp/Scient. P. Sanjust
Informazioni aggiornate al	20/11/2019

Nome e Cognome	Antonio Giorri
Luogo di nascita	
Data di nascita	93

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
aprile/luglio 2019	ACLI – Sede provinciale Cagliari	Docente formatore per il Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Serri (SU).
aprile/ottobre 2019	Easy Holiday Sardinia	Guida turistica.
novembre 2018/febbraio 2019	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka (HR)	Erasmus+ traineeship: attività di progettazione e programmazione inerenti agli spazi museali, agli eventi e alle mostre.
settembre 2017/settembre 2018	MIBACT, Polo Museale della Sardegna, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	Servizio Civile Nazionale: attività di accoglienza e assistenza alla fruizione degli spazi; programmazione, progettazione, ricerca e promozione nell'ambito di mostre ed eventi.
marzo/giugno 2018	Associazione Clematis – Regione Autonoma della Sardegna	Tutor a contratto nell'ambito dei progetti iscol@.
giugno/settembre 2017	MIBACT, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna	Tirocinio in assistenza ai funzionari Storici dell'Arte e architetti in attività legate alla ricerca, alla tutela e alla catalogazione.
settembre/dicembre 2015	Musei Civici di Cagliari	Tirocinio: attività di accoglienza, promozione e comunicazione delle mostre e degli spazi museali; allestimento di mostre temporanee presso le diverse sedi espositive.

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
13/02/2019	Test di valutazione OLS - ENG Livello	Erasmus+ OLS (Online Linguistic

	C1	Support)
19/07/2019	Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell'Arte LM-89	Università degli Studi di Cagliari
07/06/2016	Licenza di Guida Turistica	Provincia di Cagliari (ex); Regione Autonoma della Sardegna
24/02/2016	Laurea in Beni Culturali L-1	Università degli Studi di Cagliari

Publicazioni / Convegni

Ottobre 2019, <i>Il quartiere della Marina e l'area portuale di Cagliari: un punto di contatto tra la città e il mare. Evoluzione architettonica, urbanistica e sociale in età contemporanea</i> , in R. Martorelli, Know the sea to live the sea – Atti del Convegno, Morlacchi Editore U.P. pp. 735-740
Febbraio 2018, <i>Dietro le quinte di Efisio. Com'è nata la mostra</i> , in Concas R. Puddu M., A. Marras (Eds.) Efisio. Silvana Editoriale: pp. 44-48, (con Demurtas G., Dentoni P., Frau M. S., Mameli F., Milia V., Pitzeri G., Porcedda F., Tacconi S.)
In pubblicazione, <i>Arte e artigianato contemporanei nell'opera della pittrice e decoratrice svizzera Rose-Marie Eggmann. Dalla formazione al successo internazionale 1948/1967</i> , in Medea – rivista di studi internazionali, Unica OpenJournals.

Cagliari, 20/11/2019