

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Borsa Ricerca Bando n.51/2019- PROGETTO PIANO SULCIS "Archeologia mineraria e paesaggi culturali. Strategie sostenibili per lo sviluppo turistico locale"
Informazioni aggiornate al	25/10/2019

Nome e Cognome	Maria Corsini
Luogo di nascita	
Data di nascita	86

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
<b>09/2019</b>	<b>Facoltà di Ingegneria e Architettura dell' Università degli Studi di Cagliari</b>	Tutor del workshop "Doors of Identity"
<b>08/2019 - oggi</b>	<b>Società di Ingegneria Officine 18</b>	- Concorso iscol@ - Concorso per un polo innovativo per l'infanzia in Puglia
<b>01/2019 - oggi</b>	<b>Studio Alberti, Selargius</b>	Progetti di ristrutturazione e nuova costruzione di immobili ad uso residenziale
<b>10/2019</b> <b>10/2018 - 02/2019</b> <b>10/2017 - 02/2018</b>	<b>Facoltà di Ingegneria e Architettura dell' Università degli Studi di Cagliari</b>	Tutor del "laboratorio integrato di progetto e costruzione dell'architettura 2 - modulo composizione architettonica" del secondo anno del corso di studi Scienze dell'Architettura. Aree di intervento: - anno 2017/2018: Salitrera di Chacabuco, Cile - anni 2018/2019 e 2019/2020 : area mineraria di Buggerru
<b>12/2017 - 06/ 2018</b>	<b>Studio di architettura C+C04</b>	Redazione elaborati esecutivi dell'hospice Madonna di Fatima, Settimo San Pietro
<b>02/2018 - 05/2018</b>	<b>Facoltà di Ingegneria e Architettura dell' Università degli Studi di Cagliari</b>	Tirocinio formativo: Ricerca sugli aspetti progettuali di strutture ospedaliere ed elaborazione delle soluzioni progettuali in fase preliminare di una casa di cura

<b>06/2016 - 08/ 2016</b>	<b>Studio di Architettura – Ingegneria - Urbanistica METASSOCIATI</b>	- Concorso di idee #Scuoleinnovative; - Concorso internazionale di progettazione “Piazza Castello - Foro Buonaparte“ (seguito nella fase iniziale).
-------------------------------	---	--

**Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)**

<b>Data</b>	<b>Titolo / Principali tematiche</b>	<b>Ente</b>
<b>12/2018 - 02/2019</b>	<b>Corso di formazione professionale Green BIM</b> Corso di 150 ore finalizzato all’acquisizione delle competenze previste per lo svolgimento del ruolo di BIM Specialist (ADA 9999558 - Progettare in BIM)	<b>A.R.A.FORM s.r.l.</b>
<b>Febbraio 2019</b>	<b>Esame di Stato</b> Abilitazione alla professione di Architetto. Iscrizione all’albo n.1177 dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Cagliari, sez.A	<b>Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università di Cagliari</b>
<b>27/04/2017</b>	<b>Laurea Magistrale in Architettura LM-4, votazione 110/110 e lode</b> Titolo della tesi: “Campus, parco e città. Progetto per il Campus Sant’Ignazio”. Relatori: P.F.Cherchi, M.Lecis (La tesi, nata all’interno di un laboratorio di tesi dedicato alla riqualificazione e alla progettazione del Campus Sant’Ignazio, è composta da una prima parte - portata avanti assieme ad un gruppo di ricerca coordinato dai docenti - durante la quale è stato sviluppato il progetto del masterplan dell’intera area, e da una seconda parte individuale dove ciascun tesista ha approfondito alcuni temi puntuali)	<b>Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università di Cagliari</b>
<b>Luglio 2014</b>	<b>Scuola Estiva di Architettura “Sardegna. Il territorio dei luoghi”</b> Terza edizione della Scuola Estiva di Architettura dal titolo “PAESAGGI CULTURALI. Progetti per una capitale europea della cultura 2019” Progetto per la riqualificazione dell’Asse di via Barcellona, nel quartiere Marina. Docenti: M.Boesch, P.F.Cherchi, M.Lecis	<b>Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università di Cagliari</b>

23/07/2014	<b>Laurea Triennale in Architettura L-17, votazione 104/110</b> Titolo della tesi: "Biblioteca, architettura e città. Significato urbano dell'edificio pubblico in tre opere di Max Dudler". Relatore: M.Lecis	<b>Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari</b>
------------	--	---

### Publicazioni / Convegni

<p><b><i>"Campus, Parco, Città. Un progetto per l'Università di Cagliari", Libria, 2017.</i></b></p> <p>Publicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'articolo "Due tesi di laurea per il Campus Sant'Ignazio" a cura di M.Lecis, M.Corsini, A.Mura</li> <li>- del progetto del masterplan sull'area di viale Sant'Ignazio, portato avanti dal gruppo di progettazione formato da P.F.Cherchi, M.Lecis, M.Moro, M.Corsini, A.Mura</li> <li>- delle immagini del progetto della mia tesi Magistrale</li> </ul>
<p><b><i>"Un castello di carte. Laboratori della Facoltà di Architettura di Cagliari. Anno accademico 2010/2011", ACMA.</i></b></p> <p>Publicazione del progetto di una biblioteca per la Facoltà di Architettura di Cagliari, eseguito durante il laboratorio integrato di progetto e costruzione del secondo anno assieme alle colleghe Maria Bernadette Melis e Giovanna Carboni.</p>

### Altre attività scientifiche

<p><b>Partecipazione al seminario 4ENTHA - "Cuarto Encuentro Nacional de Teoría e Historia de la Arquitectura" dal titolo "Lo intermedio en la teoría e historia de la arquitectura"</b></p> <p>Tenutosi ad Antofagasta, in Cile, il 28-29-30 giugno 2018.</p>
<p><b>Volontaria per il Festival Internazionale del Paesaggio "Cagliari Paesaggio".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporto agli organizzatori durante gli eventi e il meeting;</li> <li>- Allestimento degli spazi del Teatro Civico dedicati al meeting;</li> <li>- Allestimento degli spazi espositivi del Giardino sotto le Mura dedicati alla mostra "The Swiss Touch in Landscape Architecture - trasformazioni del paesaggio in Svizzera" curata da Michael Jakob.</li> </ul>
<p><b>Workshop "Costruire con la Terra Cruda".</b></p> <p>Workshop della durata di due giorni, presso Escalaplano, incentrato sull'importanza del materiale terra in ambito edilizio e sulle diverse tecniche utilizzate per metterlo in opera, analizzando e mettendo in pratica, nello specifico, la tecnica dell'adobe.</p> <p>Docente: M.Achenza</p>
<p><b>Laboratorio teatrale "Lo Spazio Evocato".</b></p> <p>Durante il laboratorio è stata progettata la scenografia vincitrice del "Bando per l'ideazione e la realizzazione del progetto di scenografia e costumi del prossimo spettacolo del Teatro Stabile della Sardegna" che è stata realizzata ed utilizzata per lo spettacolo teatrale "Storie di Famiglia" di Jean-Claude Grumberg, diretto dal regista Jean-Claude Penchenat.</p> <p>Docente: M.Lecis</p>
<p><b>Laboratorio "Pratica delle Belle Arti - Pittura".</b></p> <p>Docente: prof.arch.Pál Németh, scultore e docente presso il Dipartimento di Architettura della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pécs.</p>

### **Ulteriori informazioni pertinenti**

#### **SYA2018 – Sardinia Young Architects**

Esposizione dei migliori lavori degli ultimi 5 anni di attività didattica della Facoltà di Architettura dell'Università di Cagliari, tra i quali:

- la mia tesi di laurea "Campus, Parco e Città. Progetti per il Campus S.Ignazio"
- il progetto "Urban Re-generation. Change Is Mirrionis" portato avanti durante il laboratorio tenuto dalla docente Barbara Cadeddu col gruppo di lavoro A.Agus, S.Cera, M.Corsini, R.Liscia, E.Sedda, G.Serra, L.Serra, F.Simula.

Luogo, data e firma: \_\_\_\_Cagliari, 25/10/2019\_\_\_\_